

ANNUAL REPORT.

THE BENGAL BUDDHIST ASSOCIATION.

1913-14.

ESTABLISHED IN 1892,

BY

Rev. K. KRIPASHARAN MAHASTHAVIR.

5, Lalit Mohun Das's Lane, Kapāṭhā, Calcutta

সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির

কর্তৃক ১৮৯২ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত।

(বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভা)।
(দ্বাবিংশ বাবিক-কার্য্য-বিবরণী)

২৪৪৭। ৫৮ বুদ্ধাব্দ, ১৯১৩। ১৪ খৃষ্টাব্দ।

PUBLISHED BY

SECT.—BENI MADHAB BARUA, M.A.

বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার উদ্দেশ্য ।

১। সমাজোন্নতি ও ধর্ম্মোন্নতি ।

২। বৌদ্ধ বালক বালিকাগণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার ।

৩। পালি গ্রন্থের মূল ও বঙ্গানুবাদ প্রকাশ ।

৪। “বৌদ্ধ ধর্ম্মাঙ্কুর সভা”র যত্ন ও উন্নতির ফল স্বরূপ যে মনোরম মন্দির, বিহার, সভামণ্ডপ প্রস্তুত ও লাটব্রেরী প্রাতিষ্ঠাপিত হইয়াছে, তাহা-
দের রক্ষণাবেক্ষণ ও সংস্থার প্রভূত বাৎসরিক বিহারসংশ্লিষ্ট কার্য্য সম্পাদন ।

৫। “বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর বিহার” সংলগ্ন আরও ৫১৬ কাঠা জমি ক্রয়
করিয়া তাহাতে বৌদ্ধ-বাত্রীগণের থাকবার জন্য স্বতন্ত্র পাছশালা ও
লাটব্রেরী বা পুস্তকাগার নির্মাণ করাও ধর্ম্মাঙ্কুর সভার অন্ততম প্রধান
উদ্দেশ্য বলিয়া পরিগণিত হইল ।

সভার নিয়মাবলী ।

১। সভার একজন সভাপতি, একজন সম্পাদক ও তাঁহাদের সহ-
কারী, একজন হিসাব রক্ষক ও একাধিক কার্য্যাদক্ষ থাকিবেন ।

২। “বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার কমিটি বা মন্ত্রণা সমিতি” নামক যে
কার্য্য-নির্বাহক সমিতি আছে, তাহারও মেম্বরগণের উপদেশ এবং পরা-
মর্শানুসারে সমস্ত কার্য্য নির্বাহিত হইবে ।

৩। বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার মেম্বরগণকে বার্ষিক ৫ পাঁচ টাকা হারে
টাকা দিতে হইবে । এতদ্ব্যতীত এককালীন দানও সাদরে গৃহীত হইবে ।

৪। ধর্ম্মাঙ্কুর সভার সাহায্যকরে যিনি টাকা পরস্যা পাঠাইবেন,
তিনি অনুগ্রহ করিয়া সভাপতির নামে “ধর্ম্মাঙ্কুর সভা ফণ্ড” বা “ধর্ম্মাঙ্কুর
বিহারের জন্য” এই কথা যিনি অর্ডার কুপনে স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া পাঠাই-
বেন । কারণ “ধর্ম্মাঙ্কুর সভা ফণ্ড” ও “ধর্ম্মাঙ্কুর বিহার ফণ্ড” দুইটি
স্বতন্ত্র ভাণ্ডার আছে ।

৫। টাকা পরস্যা সভাপতির হাতে জমা থাকিবে । তাঁহারও কার্য্য
নির্বাহক সমিতির পরামর্শ মতে ব্যয় করা হইবে ।

৬। আর্থিনী পূর্ণিমা হইতে আমাদের বৎসর আরম্ভ হয় ।

৭। এই সভার সর্বসাধারণ যোগ দিতে পারিবেন ।

৮। সভার কেবল বৌদ্ধসমাজ ও বৌদ্ধধর্ম্ম সম্বন্ধেই আলোচনা হইবে ।

৯। কোন আলোচ্য ও আলোচিত বিষয় লইয়া বাহানুবাদ নিষেধ ।

১০। বক্তা বা রচয়িতা তাঁহাদের বক্তৃতা বা রচনার বিষয় সভার
পূর্বে সভাপতির গোচরীকৃত করিবেন । তিনি অনুচিত মনে করিলে
কোনও বক্তৃতা বা রচনা মনোনীত না করিয়া ফেরত দিতে পারিবেন ।

এং লালিত মোহন খাসের লেন,
কলিকাতা, কলিকাতা ।

সম্পাদক ।

9264

ANNUAL REPORT

OF

THE BAUDDHA DHARMANKUR SABHA,

OR

The Bengal Buddhist Association.

1913-14.



"Sabbadanam Dhammadanam Janeti."

Namo Tassa Bhagavato Arahato Sammasambuddhassa.

The OBJECTS.

1. The objects of the Bengal Buddhist Association or the Bauddha Dharmankur Sabha are :—
- (i) to improve the Status of the Buddhists of the land- -social, intellectual, educational and religious ;
 - (ii) to spread education among the Buddhist boys and girls ;
 - (iii) to promote a wide knowledge of the tenets of Buddhism and the study of Pali and Sanskrit Buddhist literature ;
 - (iv) to remove the difficulties and disadvantages into which the pilgrims are very often put, on account of the want of any rest house and proper guide on their way to and from Gaya, Kusinara etc. The objects the Association will seek to realise (a) by expunging the social evils, prejudices and superstitions by means of instruction, publications and lectures, (b)

by establishing Schools and "Tolls" in different villages for the development and culture of intellect and morality, (c) by printing and circulating works on Buddhism. Pali Text and translation of Buddhist Scripture etc., (d) by publishing monthly magazine dealing, specially, with Buddhism—its literature and philosophy, (e) by establishing monasteries and branch associations in suitable places, (f) by arranging for lectures etc., on Buddhist subjects (g) by establishing rest-houses in the places where pilgrims are compelled to stop *enroute* to and from holy places.

RULES AND REGULATIONS.

The Bengal Buddhist Association.

1. Among the Office bearers of the Association there shall be one President, one Vice President, one Secretary, one Assistant Secretary and more than one business manager.

2. All works shall be performed with the advice of and in consultation with the members of the Council.

3. All General Members shall have to contribute a subscription of Rs. 5 per annum. Besides this, any donation they may please to contribute, shall be thankfully received and will be published separately in the report of the Association.

4. If any one, whether a member or not, be pleased to send any amount towards the help of the Association, he shall send it to the Treasurer and write clearly on the moneyorder coupon, the name of the fund for which the money is sent; for there are four funds—Dhurmankur Sabha Fund, Dhurmankur monastery fund, Gunalankar Li-

brary fund and Kripasharan Free Institution fund, and the money sent to any of the funds is exclusively utilised for that fund only.

5. Money shall be deposited with the Treasurer and shall be sent according to the instructions of the Council.

6. The year of the Association commences from the full moon-day of Ashvin *i. e.* from the month of October.

7. Membership whether Honorary or General of the Association, is open to all persons irrespective of their religious beliefs and does not imply any more than an interest in one or other of the objects of the Sabha or in its publications or other portions of its work.

8. In the meeting only those subjects shall be discussed that will tend to stimulate the progress of the Buddhist community and promulgation and promotion of Buddhist religion and literature and no political matter shall be discussed.

9. Any debate upon the subject discussed or to be discussed is strictly prohibited.

10. Lecturer or writer of an essay shall before the commencement of the meeting, refer the essay to the President who shall have the power of disallowing it, if the subject seems to him prejudicial to any religious belief or likely to create ill-feeling between the different sects or individuals.

11. As each General Member's annual subscription becomes due, a notice to that effect shall be sent to him, six months later another, and a final reminder at the end of the year for which his subscription has not been paid, and non-payment after the final reminder shall be taken as equivalent to dismissal and he shall no longer be recognised as

a General Member, nor shall be able to attend the Council Meetings and to give vote. But such a Member shall on payment of arrears and annual subscription for one year in advance, as usual, be reinstated.

12. The Association shall maintain for three days the monks, if they are found destitute of any help.

13. All the Buddhists of Calcutta besides the members of this Association shall have to contribute a donation to this Association per annum, according to their ability.

14. Any officer of the Association may hold more than one office, if necessary.

PATRONS.

The Hon'ble Sir Harcourt Butler,

K.C.S.I., C.I.E., I.C.S.

Member of the Governor-General's Council in charge of the education department.

The Hon'ble Sir R. W. Carlyle, K.C.S.I., C.I.E.

I.C.S., member of the Governor-General's Council in charge of the Revenue and Agricultural department.

PRESIDENT.

Rev. Kripasharan Mahasthavir.

VICE-PRESIDENT.

Rev. Jnanaratna Kavidhvaja Gunalankara
Mahathera.

SECRETARY.

Babu Beni Madhab Barua, M. A.

ASSISTANT SECRETARY.

Rev. Kali Kumar Mahasthavir.

HONORARY MEMBERS.

1. Rev. U. Sagara Thera, Moulmem, Burma.
2. „ Panna Tissa Thera, President C. B. A.
of Rangoon.
3. „ U. Nanda Thera, Bengala Kyoung,
Chungtung Dhenubia P. O. Burma
4. „ U. Oaga Hpoongyi, Keyaru Saradaw,
Akyab,
5. Mahavir Mahathera, High Priest,
Kusinagar Buddhist Temple,
Gorakhpur.
6. Rev. U. Pyinnva Thera, Hvoonghyi,
Injumemi Kyoung, Akyab.
7. Rev. Raj Guru Bhagaban Chandra
Mahasthvir.
Rajanagar Raj Vihar, Chittagong.
8. The Hon. Mr Justice H. Holmwood, I.C.S.
(High Court, Calcutta.)
9. Mrs. Holmwood,
22, Theatre Road, Calcutta.
10. „ „ „ H. L. Stephen
Mrs Stephen,
4, Camac Street, Calcutta.
12. Dr. F. D. Ross, Ph. D.
13. Hon'ble Mr. W. J. Bradshaw, Member,
Bengal Legislative Council,
4, Esplanade, Calcutta.
14. Mr. P. Chapman.
Supdt. and Remembrancer of Legal affairs,
15. Mrs. M. T. Chapman,
16, Belvedere Road, Calcutta.
16. Mr. A. Caspersz,
Bar-at-Law, High Court, Calcutta.

17. Mrs. A. Caspersz,
10, Wood Street, Calcutta.
18. Mr. Alfred F. Dowling,
Kodala Tea Garden, Chittagong,
19. Earl of Max Bars London.
20. W. E. Barnard Esq.,
Solicitor, New Zealand, America.
21. His Highness, The Maharaja of Sikkim.
22. The Hon'ble Sir Bijoy Chand Mahtab
K.C.S I, K.C.I.E., I.O.M. Maharajadhiraj
Bahadur of Burdwan.
23. Hon'ble Maharaja
Manindra Chandra Nandi of Cossimbazar.
24. Hon'ble Justice Sir Ashutosh Mukherjee,
K.T. M. A., PH. D, D. L. etc.
77, Russa Road, Bhowanipur.
25. Raja Bhuban Mohan Roy.
Chakma Chiet,
Rangamati, Chittagong Hill Tract's.
26. Raja Neprew Chain Mong Chief,
Manickchery, Chittagong Hill Tract's
27. Nawab Abdul Sobhan Chawdhury of Bogra,
20, Weston Street, Calcutta.
28. Roy Jatindra Nath Chowdhury,
M.A. B.L. Srikantha, Zamindar, Taki.
29. Banker Roor Mall Guenka
57, Burtollah Street Calcutta.
30. Prince Koughla Chaudhury,
Bandarban,
Chittagong Hill Tract's
31. Dr. S. C. Sen Gupta, M. D., F.R.C.S.
80, Beadon Street, Calcutta.
32. Babu Satyendra Nath Sen, B. A, B. L.,
Editor 'Indian Mirror,'
24, Mott's Lane, Calcutta.

33. Babu Gaganendra Nath Tagore,
6, Dwarkanath Tager's Lane,
Jorasanko, Calcutta.
34. „ Babu Suresh Chandra Sen, M. A.
Joint Magistrate,
55 Colootola Street, Calcutta.
35. „ Abanindra Nath Tagore,
Vice Principal, Govt. Art School.
36. Hon'ble Rai Priya Nath Mukerjee,
Bahadoor M. A.
Inspector-General of Registration Department, Bengal.
37. Babu Harendra Krishna Seal, Banker,
83, Upper Chitpore Road, Calcutta.
38. Hon'ble Babu Prassanna Kumar Roy, Zemindar, Member of the Legislative Council of Bengal, Paraikora, Chittagong.
39. Anagarika Dharmapala,
General Secy to Maha Bodhi Society
46, Benia Pukur Lane, Calcutta.
40. Babu Jogendra Chandra Ghosh, M. A., B. L.,
Vakil, Calcutta High Court, the
Late Member of the Legislative
Council, Bengal, 85 Harish
Chandra Mukherjee's Lane,
Bhowanipur, Calcutta.
41. Mahamahopadhyaya Dr. Satish Chandra,
Vidyabhusan, M. A., Ph. D. M. R. A. S.,
26/1, Kanai Lal Dhar's Lane, Calcutta.
42. Mahamahopadhyaya Pramatha Nath
Tarkabhushan,
Prof, Sanskrit College,
55, Sitaram Ghosh's Street, Calcutta.
43. Babu Gopal Das Chowdhury, M. A.,
Zemindar, Sherpur, Mymensing.

44. Moug Kejampru, Chowdhury Zemindar,
Bandarban, Chittagong Hill Tracts.
45. Babu Bhupendra Sri Ghosh, M. A., B.L.,
Attorney-at-Law,
24, Baranasi Ghose's Street, Calcutta.
46. Moug Kheejari broker and banker,
6, Champatola Lane, Calcutta.
47. Mr. R. Khare, B.A., LL.B., Vakil
Thandi Charack, Cawnpore.
48. Prince Sawyan Naing, Ex-Burmese Prince,
27, Free School Street.
59. Lonchen Shatra,
Prime Minister, Tibet.
50. Babu Bimala Charan Law, B. A.,
24, Sukea's Street, Calcutta
51. Surendranath Chakravarti, Accountant,
19, Kapalitolla Lane, Calcutta.

ASSOCIATES.

1. Babu Nanda Lal Sircar, M.A., B.L.,
Pleader, Judges Court,
22, Dihi Itally Road, Calcutta.
2. „ Charu Chandra Bose, M. R. A. S.
35, Kally Prosad Datta's Street,
Calcutta.
3. Rai Shahib Tarak Nath Sadhu, B.A. B.L.,
Pleader, Police Court.
8/1/1, Madan Mohan Chatterjee's Lane,
Chore Bagan, Calcutta.
4. Babu Nagendra Nath Sadhu,
Pleader, Police Court,
34, Bhooan Banerjee's Lane.
5. „ Dharendra Lal Khastagir, B. L.,
Vakil, Calcutta High Court,
65/2, Mirzapur Street.

6. Babu Sasanka Mohan Sen, B.L.,
Pleader Judge's Court, Chittagong.
7. „ Jamini Kanta Sen, B.L.,
Pleader, Judge's Court, Chittagong.
10. Kviraj Sreejut Durga Das Bhatta, M.A.,
Vidyaratna, Kavibhusan,
45, Harrison Road, Calcutta.
11. Babu Kshitish Chandra Sen, M.A., B.L.,
10, Nabin Kundu Lane,
Calcutta,
12. „ Upendra Nath Datta, Building
Surveyor, Municipal Corporation,
Calcutta, 2, Patal Danga Street,
13. "Saddharmabhrata" Pandit Kshetra Nath
Banerjee, Kabyakanta,
29, Baniapukur Road Calcutta,
14. Babu Ramani Ranjan Sen Gupta, Compo-
ser of "Bhab-o-gatha" Chittagong.
15. „ Bipin Behari Dhar,
26, Bowbazar Street. Calcutta.
16. „ Nibaran Chandra Das,
42/10, Doctor's Lane, Calcutta,
17. „ Mr. H. I. Noils,
35/8, Lower Chitpur Road, Calcutta.
18. „ D. S. Kurunero, Mirissa,
Weligama, Ceylon.
19. Dr. N. N. Chakravarty, M.S.,
309, Bowbazar Street, Calcutta.
20. Babu Bhuta Nath Mitra, Manager,
New Britannia Press.
78, Amherst Street, Calcutta.
21. Mong Yin Maung, Precious stone dealer,
3, Gardener's Lane, Calcutta.
22. Maung Ban, Broker, Order Supplier & silk
dealer, 50, Phear's Lane Calcutta.

23. Babu Sarada Charan Sen,
Clerk Judge's Court, Chittagong.
24. Maung Phapru, Nayapara, Ramoo,
Chitagong.
25. Babu Annada Charan Barua, Clerk,
Baidyapara.
26. P. Ponnamparum, Kumbalwella,
Galle, Ceylon.
27. Babu Krisna Prasad Ghosh,
Deva varma, Jyotisekhar,
Vidya Vinode, Kabiratna.
Manipara, Konnagar, Hooghly.
28. Sreemati Mathai Aung Kamma,
Dalachung 12 Rice Road, Rangoon.
29. Sreemati Masu,
17, Tiretibazar, Calcutta.

EXECUTIVE COMMITTEE.

Kripasharan Mahasthavar,
President & Treasurer.

Jnanaratna Kavidhvaja Gunalankara
Mahathera,
Vice President.

Kali Kumar Mahasthavar.
Asst. Secretary and Accountant.

Babu Beni Madhav Barua M. A.,
Babu Pulin Behari Chowdury,

Managing Proprietor,
Sangu valley Tea Co., Calcutta Branch.

„ Bhupendra Sri Ghosh. M A , B L.,
Attorney at-Law.

Rai Shahib Takrak Nath Sadhu, B.A., B L.,

Babu Charu Chandra Bose. M.R.A.S.

Pandit Kshetra Nath Banerjee Kabyakanta.

Mahamahopadhyaya Dr. Satis Chandra
Vidyabhusan, M.A., Ph. D.

Babu Kailash Chandra Chaudhury,
of Kartala.

„ Subal Chandra Baruya, Merchant
of Pancharia

Babu Ananta Kumar Baruya,,
4, Warrish Bagan Lane, Calcutta.

„ Maharaj Mahajan of Mukutnait.
Baisnab Charan Talukdar, of Naikhain.

Puskar Chandra Barua,
Bow Street, Calcutta.

Babu Laksni Charan Talukdar of Kartala.

Dr. Jubaraj Baruya of Karal.

Arun Chandra Chowdhury,
Pancharia, Chittagong.

Babu Nilkamal Barua,
Baxhkhali, Chittagong.

„ Heroo Lall Barua,
8, Lalit Mohan Das Lane,
Kapalitola, Calcutta.

N. B.--For the list of Business Managers and
General Members see the Bengali portion.

THE USUAL MEETINGS.

1913-14.

I. Four meetings were held under the presidency of Rev. Kripasharan Mahasthavar, and one general meeting was held under the presidency of Rai Shahib Tarak Nath Sadhu, B.A.B.L. in connection with the celebration of the 22nd Anniversary of the Bengal Buddhist Association on and after the full-moon day of the month of Asvin. A separate meeting was also convened by the Buddhist ladies in which they discussed their spiritual needs and duties.

II. A general meeting was held in connection

with the full-moon festival of the month of Magh. Sreejut Hirendra Nath Dutta, M. A., B.L. Vedanta-Ratna, Attorney-at-Law, presided. Many distinguished speakers including the president addressed the meeting on the chief merits of Buddhism as a world religion. There was also held a separate meeting of the Buddhist ladies in this connection.

III. The 2503rd. Buddha day was kept with usual observance of ceremonies, and a meeting was held under the presidency of the Hon'ble Justice Mr. H. L. Stephen, The Anagarika Dharma-pala, Babu Satchindra Nath Mukherjee B. L., Mahamahopadhyaya Pramatha Nath Tarkabhusan, Babu Behari Lall Sarkar, Editor "Bangabasi," Babu Panchkari Banerjee. Editor "Nayak," Babu Durga Das Lahiri, Editor "Sahitya Sambad," and others spoke. Almost all the speakers cared to impress upon the audience the need of a Buddha and Buddhism for the Salvation of India

Among other important items, Pandit Khettra Nath Bandopadhyaya Kavyakantha, F. T. S., was conferred upon the title "Saddharma-brata" by the Presidents of the Bengal Buddhist Association and a necessary declaration was made to the effect.

IV. A meeting of the Buddhist people of Calcutta was held under the presidency of Rev. Jnanaratna Kavidhvaja Gunalankar Mahathera, in honour of the 50th Birth day Anniversary of Rev. Kripasharan Mahasthavir, the founder and President of the Dharmankur monastery and the Bengal Buddhist Association with its five branches in the month of Ashar.

V. A meeting was held in connection with the full-moon festival of the month of Ashar. Rev. Kripasharan Mahasthavir presided.

SPECIAL MEETINGS.

I. A Special meeting of the members of the Bengal Buddhist Association was held on 26th December 1913 at the Dharmankur Hall, under the presidency of Revd. Dharmavansa Sthavira, Pali Lecturer of the Chittagong College, to accord a cordial reception to pandit Hirananda Shastri M.A., Curator, Lucknow Museum, on the occasion of his visit to the Buddhist temple at Kapalitolla. The pandit after thanking the members for the hearty welcome accorded to him, described how he was able to find out the exact spot of the Buddha's demise at Kusinagara. He said "two years ago I was deputed by Government to find out the place. After clearing the jungles, I commenced excavation, when a number of shrines were discovered. Inside one such big shrine I got a copper jar, over which the "Nidan Sutra" was inscribed on a copper plate, the concluding line of which ran as follows :—Mahaparinibbana chetiye tamrapatta iti"—i.e. this copper plate inscription indicates the Mahaparinibbana shrine." The audience much appreciated the speech.

At this meeting Babu Kshetranath Bando-padhyaya Kabyakantha, a well wisher of the Buddhist community, was conferred upon the title of "Saddharmabrata" for his devotion to the cause of Buddhism and for his series of excellent writings for the revival of the religion in India.

II. A meeting of the respectable ladies of Buddhist community, residing in Calcutta, was held at the Dharmankur Hall on 7th February 1914 at 7 P.M. on which they discussed the questions

of female education and their social moral and intellectual needs.

III. A special meeting was held at 10 P.M. on 7th December under the presidency of Revd. Kripasharan Masthavira to express sorrow at the death of late Babu Raj Charan Baruya, a member and an earnest worker of the Association. The meeting also expressed condolence to the bereaved family.

IV. Another meeting of the Buddhist people of Calcutta was held on 21st May 1914 at 11 P.M. under the presidency of Revd. Gunalankara Mahathera to condole with the bereaved family of late Babu Nabin Chandra Baruya, who was a member of the Association.

V. A special meeting of the members of the Bengal Buddhist Association was held at the Dharmankur Hall on the 9th September 1914 at 10 P.M., under the presidency of Revd. Kripasharan Mahasthavira, to present a farewell address to Babu Beni Madhab Baruya, M.A. Secretary to the Association, on the eve of his departure for Europe, as a State scholar, for the scientific study of Pali language. At this meeting Babu Benimadhab Baruya was also presented with a gold medal by Revd. Kripasharan Mahasthavir, for his brilliant success at the M. A. Examination in Pali language. Amongst those who spoke that evening were:—Revd. Anagarika Dharma-pala, Revd. Gunalankara Mahathera Revd. R. Siddhartho Thera, and Babu Surendranath Chakravarti. The meeting closed with a special vote of thanks to the Government of India for sanctioning the special scholarship for scientific study of Pali

in Europe and awarding same to a member of the Buddhist community.

At this special meeting of the Dharmankur Shava, Babu Surendra Nath Chakravarti Accountant was appointed as joint Secretary to the Bengal Buddhists association.

PRINCIPAL WORKS.

The most important works done by the Bengal Buddhist Association during the year under review were :--

(1) The establishment of a Boys and Girls Free School, known as "Kripasharan Free Institution" where education up to the Upper Primary Standard is imparted to children of all casts and creeds without distinction. In this institution Pali is also taught.

(2) The able conduct of "Jagajjyoti" under the editorship of Revd. Gunalankara Mahathera the number of subscribers increasing rapidly.

(3) The sanction of a state sholarship for the scientific study of Pali language in Europe, as a result of the application made to the Government of India by Revd. Kripasharan Mahasthavar on behalf of the Bengal Buddhist Association. The scholarship was awarded to Babu Beni Madhab Barua M.A., of Chittagong, who left India for Europe on 0th September 1914.

(4) The undertaking of the erection of a second story to the Monastery Building at Kapalitola, Calcutta, for the better accomodation of Bhikshus, an apartment of which will also be set apart for the purpose of a Reading room.

Works in contemplation.

1. Purchasing a Printing Press, as that will, in consideration of the Association, much facilitate

the transliteration and translation of Pali Books into Bengali, as well as the keeping up of the Buddhist monthly 'Jogajyoti.'

2. Organization of a Publishing body, like the Pali Text Society, by having all the Pali and Buddhist Sanskrit Scholars of Bengal as its members.

Promises.

The Association does hereby record its great indebtedness to—

1, Benevolent Kabiraj Sreejut Durgadas Bhatta, M. A., for his kind promise of a donation of Rs. 50 to be contributed to the healthy upkeep of the Association monastery.

2. Benevolent Raja Chailapru. Chowdhury, Bhomong Chief. Bandarban, Chittagong Hill Tracts, for his kind promise of helping the Association with money and sympathy in all its noble undertakings.

3. Benevolent Mr R. Khare, B. A., L. L. B., Vakil. Cawnpore, who writes, "I promise to pay Rs. 3 every month to the Dharmankur Vihar until my death for the maintenance of the Bhikshus."

Sd. R. KHARE.

January 16th, 1909.

Babu Surendra Nath Chakravartty, Accountant, who writes :—

ভিক্ষুগণের সেবাব জগ

গত আষাঢ় মাস হইতে আমি মাসিক ১ টাকা টাকা দিয়া আসিতেছি, কালিকা .৩১৯ সাল পর্যন্ত পবিশোধ করণাম, যতদিন সাধা থাকিব ততদিন ইহা দিতে থাকিব. ভগবান যেন সে গামনা পূর্ণ করেন ।

শ্রীশ্রীশ্রী

২৫ অক্টোবর,

১৯১২ খ্রিষ্টাব্দ ।

Can there be any better instance of Right Resolve (Samma Sankappa) ?

The five Branch Associations.

1. The Buddhist Association, Lucknow.
2. The Buddhist Association, Simla Hill.
3. The Bengal Buddhist Union,
Darjeeling Hill.
4. The Boys' Union, Sakpura, Chittagong.
5. The Buddhist Union, Dibrugarh, Assam.

LUCKNOW BRANCH.

The "Lucknow Bauddha Samiti" (Lucknow Buddhist Association) was established in the year 1908 by Revd. Kripasharan Mahasthvir President of the Bauddha Dharmankur Sabha, so as to facilitate the propagation of Buddhist religion and philosophy in that part of India.

President—Kripasharan Mahasthvir.

Joint president—Kali Kumar Thera.

Vice Presidents—Syama Charan Banerjee,
Advocate, Lucknow.

Parameshwari Das, Municipal supervisor.

C. A. Oliver, Late Secy. to Municipal
Corporation of Lucknow.

Pandit Sheo Behary Lall, Vakil, Lucknow.

Babu Girish Chandra Bose,
Sub-Judge (retired) Lucknow.

Secretary—

Nij Bodhananda Swami,
Santi Mandir, Aminabad Park, Lucknow.

Asst. Secretary —

Babu Durjyodhan Barua.

Babu Wooma Charan Banerjee.

Manager, A. O. Press, Lucknow.

Treasurer.—

Babu Krishna Chandra Baruya.

69, LaTouche Road, Lucknow.

EXECUTIVE COMMITTEE.

(The above together with.)

Mr. R. Khare, Esq , B.A., L.L.B., Cawnpore.

Babu Gangadhur Ganguly, Lucknow.

Babu Anukul Chandra Datta, M. A.,

Professor, Raibarily College.

Babu Hirananda Shastree, M.A.,

Curator, Lucknow, Museum.

Mr. A. P. Sen Bar-at-law,

Near Kesharbag, Lucknow.

GENERAL MEMBERS.

Babu Pyari Mohan Choudhury.

Pahartali, Chittagong.

„ **Ajodhyaram Barua, Pancharia** do

„ **Rasick Chandra Baruya, Raozan,** do.

„ **Babu Lal Palwan, Khandari Bazar,**

Lucknow.

„ **Surjyakumar Baruya, LaTouche Road,**

Lucknow.

„ **Sundar Sing Baruya,** do do.

„ **Abinash Chandra Baruya,** do do.

„ **Uma Charan Baruya, Raozan**

Chittagong.

„ **Heroolal Baruya, Kapalitola, Calcutta.**

Srimati Dhaneswari Baruya Khandaribazar,

Lucknow.

„ **Sar Kumari, Thegarpuni, Chittagong.**

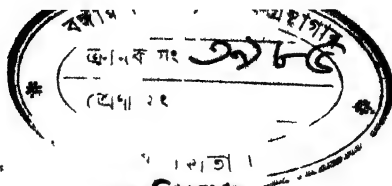
„ **Maheswari Barua, Lucknow.**

Srimati Kunti Devi, Barua, Do.

„ **Guravati Barua,** Do.

„ **Kshirodmani Barua, Calcutta.**





নমঃ ত্রিভুবায় ।

বৌদ্ধধর্মাস্তুর সভার কার্য-বিবরণী ষাবিংশ বার্ষিক অধিবেশন ।

২৪৫৭।৫৮ বুদ্ধাব্দ ১৩২০।২১ সাল,
১৯১৩।১৪ খৃষ্টাব্দ ।



স্থান—বৌদ্ধধর্মাস্তুর বিহার, ৫নং ললিত মোহন ঘাসের লেন,
কপালিটোলা, কলিকাতা ।

সভাপতি—আচার্য্য শ্রীমৎ কুপাশরণ মহাস্থবির ।
সহকারী সভাপতি—

জ্ঞানরত্ন কবিধ্বজ শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির ।

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া এম, এ ।

সহকারী সম্পাদক—শ্রীমৎ কালীকুমার মহাস্থবির ।

মুখবন্ধ

ভগবান্ অর্হৎ সম্যক্ সম্বুদ্ধকে নমস্কার ।

নবান্ধোরতি, ধর্মোন্নতি, বৌদ্ধধর্মকল্যাণকামের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার,
পালিগ্রন্থের মূল ও বাংলায় প্রকাশ, প্রভৃতি কতিপয় মহৎ উদ্দেশ্য লইয়া

বিগত ১৮৯২ খৃঃ অব্দে লোকসমুদ্র কলিকাতা মহানগরীর বন্দে বৌদ্ধধর্মাকুর সভা ও বিহার প্রতিষ্ঠিত হয়। সেই হইতে অদ্য ২২ বৎসর অভীত হইতে চলিল, ধর্মাকুর সদাশয় গবর্ণমেন্ট এবং এ দেশের ও সকল দেশের বহুসংগণের সহায়ত্ব, ও কলিকাতা, চট্টগ্রাম, পার্শ্বচট্টগ্রাম, আসাম প্রদেশ ও সিংহল প্রভৃতি দেশের বৌদ্ধ ভিক্ষু ও উপাসকগণের আর্থিক সাহায্যের বলে শত বাধা বিঘ্ন অতিক্রম করিয়া স্বীয় লক্ষ্যপথে অগ্রসর হইয়াছে। কি হিন্দু, কি জৈন, কি খৃষ্টান, কি মুসলমান সকল জাতি, সকল ধর্মাবলম্বীরাই ধর্মাকুরের প্রতি কৃপা দৃষ্টি রাখিয়াছেন। শিক্ত, অশিক্ত, ধনী, দরিদ্র সকল বৌদ্ধেরাই ধর্মাকুরকে প্রাণপাত সাহায্য করিতেছেন। সভার কর্মচারী, মেম্বর, এসোসিয়েট, পেট্রন, এবং বিহার দায়ক সকলেই সভা ও বিহারের সর্বস্বত্ব উন্নতি করে বহুপরিচর্য হইয়াছেন। আজি সববর্ষে তাঁহাদিগের সকলকে এবং এমন কি যদি কেহ ধর্মাকুরের পরিপন্থীও থাকেন তাঁহাকেও সভার পক্ষ হইতে 'স্বাগতম্' আহ্বান করিতেছি।

প্রিন্স অব্ ওয়েল্‌সের জয়মঙ্গল কামনা, দিল্লী-দরবারে গমন, তাসিলামা, বলইলামা ওসিকিম মহারাজ প্রভৃতির অভ্যর্থনা,—লক্ষ্মী, সিমলা, হার্জিলিং, আসাম ও চট্টগ্রামে নিত্য ও শাখা-সভাসমূহের প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি যে সকল কার্য্য অসুষ্ঠিত হইয়াছে তৎসমুদয়ের বিস্তারিত বিবরণ ইতঃপূর্বে সাময়িক পত্র ও সভার বার্ষিক কার্য্য-বিবরণীতে সকলের গোচরীভূত করা হইয়াছে। কোন বিষয়ে কাহারও সন্দেহ থাকে সে অগ্র সভার উদ্দেশ্য, নিয়মাবলী, প্রতিবৎসরের ও প্রথম হইতে আর-ব্যবের হিসাব কার্য্যবিবরণীতে সুস্পষ্টরূপে প্রকাশ করা হইয়া থাকে। জগজ্জ্যাতি: পত্রের প্রতিষ্ঠা অবধি সভা, বিহার, জগজ্জ্যাতি: ও স্কুল ফণ্ডে যিনি বাহা দান করেন তাহাও প্রতিমাসে প্রকাশ করা হইয়া থাকে। দরিদ্র ও নিঃসহায় বৌদ্ধজাতি যাহাতে নিরাশ না হন, এবং সৎকার্য্য করিতে গিয়া মনস্তাপ ভোগ না করেন তজ্জন্ত সভার সভাপতিগণ যথাসাধ্য সাবধানতা অবলম্বন করেন। তাঁহারা বলেন যদি ধর্মাকুর কাহারও প্রবৃত্ত

মানের অসম্ভাব্য ব্যবহার করেন এবং কোন কাজের উদ্দেশ্যে টাকা সংগৃহীত করিয়া তাহা সম্পাদন না করেন, বৌদ্ধসমাজের মনের দুঃখ রাখিবার স্থান খুঁজিয়া পাঠাবে না। কর্তব্যবীর শ্রীমৎকৃপাশরণ মহাহুতির তাঁহার নিজের সুখ স্বাচ্ছন্দ্যের জন্ত বিহারাদি নিৰ্ম্মাণ করেন নাই। তাঁহাকে যদি কেহ জল খাবারের জন্তও কিছু দান করেন, তাহাও তিনি সমাজের ও স্বজাতির উন্নতির জন্ত ফণ্ডে জমা দিয়া থাকেন। ধৰ্ম্মাঙ্কুরের শাখাতাগ সমূহও বেশ একনিষ্ঠতার সহিত কার্য্য কবিতেছেন।

যতগুলি কার্য্যে ধৰ্ম্মাঙ্কুর হস্তক্ষেপ করিয়াছে প্রায় কোনটিতেই বিফল মনোরথ হইতে হয় নাই। ত্রিভুজের আলীক্সান্দ্রে উপলব্ধিও ও উপলব্ধিও পরিণত হইয়া যায়। সকল কার্য্যের বিবরণ দেওয়া এই মুখবন্ধে স্থান নহে। কেবল আমরা উদ্দেশ্য হিসাবে কার্য্যপ্রণালী দেখাইয়া নিরন্তর হইব। যথা—

১। ধৰ্ম্মোন্নতি ও সমাজোন্নতি কল্পে জগজ্জ্যোতিঃ পত্রের প্রকাশ, জাতীয় সাহিত্য-প্রকাশ, সভা-সমিতির অনুষ্ঠান, তীর্থযাত্রিগণের জন্ত পানিশালার ব্যবস্থা, বিভিন্ন দেশে প্রচারক প্রেরণ, ইত্যাদি।

২। বৌদ্ধ বালকবালিকাগণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার করিবার মানসে বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠা, বিদ্যালয় সমূহকে সাহায্য দান, ভিক্ষু ও গৃহীনিগকে সিংকল ব্রহ্মদেশে প্রেরণ, ইত্যাদি। গতবৎসর যে সকল কার্য্য অনুষ্ঠিত হইয়াছে তন্মধ্যে পঞ্চাঙ্গগণিত কয়েকটি বিশেষ উল্লেখ যোগ্য। যথা—

১। জগজ্জ্যোতিঃপত্রের প্রকাশ।

২। সিদ্ধার্থ-চরিত ও হুকুল-পারিকা প্রকাশ।

৩। সিকিমে সহকারী সম্পাদক কালীকুমার মহাহুতির কর্তৃত্ব অধীনে বৌদ্ধ মত প্রচার।

৪। মহিলা সভার প্রতিষ্ঠা।

৫। কলিকাতায় কৃপাশরণ শ্রী ইন্সটিটিউশনের প্রতিষ্ঠা।

৬। ধর্ম্মাঙ্কুর বিহারের একতলা বারাগুতা ও একাংশের দ্বিতলকক্ষ নির্মাণ।

৭। সম্রাটর ভারত গবর্ণমেন্টের কুপার বঙ্গদেশের একজন বৌদ্ধ প্রিন্সিপালকে পালি শিক্ষার জন্য ইউরোপে প্রেরণ। ইত্যাদি

গতবৎসর বতগুলি সভাসমিতির অধিবেশন হইয়াছে, এবং অপর যে সকল কার্যের অনুষ্ঠান করা হইয়াছে তৎসমুদয়ের বিশেষ বিবরণ বর্তমান কার্য-বিবরণীতে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে ও বৎসরের আর ব্যয়ের হিসাব প্রকাশিত হইয়াছে। কোন ক্রটি বিচ্যুতি থাকিলে তাহা আপনার জ্ঞানে দেখাইয়া দিলে ধর্ম্মাঙ্কুর চিরবাধিত হইবে। এখানে সকলেরই সমান অধিকার। তবে মানব সমাজের কার্য ঠিক তুলানিতে ওজন করা যায় না। কেবল ইহা বেশ বলা যাইতে পারে যে, যথাসাধ্য চেষ্টা করা যাইবে।

বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্কুর সভা ।

প্ৰৱৰণা-অধিবেশন ।

বিগত ২২শে আশ্বিন মঙ্গলবাৰ প্ৰৱৰণা-উৎসৱৰ পৰদিবস হইতে বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্কুর সভাৰ দ্বাবিংশ বাৰ্ষিক উৎসৱ-আৰম্ভ হয়। পূৰ্ব পূৰ্ব বৎসৰ এই উৎসৱোপলক্ষে ৫টা অধিবেশন হইত। কিন্তু এ বৎসৰ ৬টা অধিবেশন আহুত হয়। অতিৰিক্ত অধিবেশন—মহিলাসন্মিলনী। সৰ্ব-সাম্প্ৰদায়িক সন্মিলনে—ৱাৰ সাহেব শ্ৰীযুক্ত বাবু তামকনাথ সাধু বি, এল, মহোদয় সভাপতিৰ আসন গ্ৰহণ করেন। অগৰ চাৰি অধিবেশনে আচাৰ্য্য শ্ৰীমৎ কৃপাশৰণ মহাস্থবির মহোদয় সভাপতি ছিলেন। মহিলা সন্মিলনীৰ অধিবেশনে মহিলাগণেই পৰিচালনে সন্মিলনীৰ কাৰ্য্য সম্পাদিত হয়।

প্ৰথম অধিবেশনে,—শ্ৰীমান সুবোধচন্দ্ৰ বড়ুয়া, শ্ৰীমান হৰেন্দ্ৰলাল বড়ুয়া, শ্ৰীমান ভুবনমোহন বড়ুয়া, শ্ৰীমান প্ৰণয়লাল বড়ুয়া, ও শ্ৰীমান চুণীলাল বড়ুয়া “শিক্ষা ও নীতি” বিষয়ক কবিতা আবৃত্তি করেন। এই অধিবেশনে জাপানী ভিক্ষু আৰু কিমুৰা বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্কুর সভাৰ উন্নতি ও সঙ্কল্পৰ নীতি-বিষয়ক বাঙ্গালা ভাষায় অতি সুন্দৰ বক্তৃতা প্ৰদান করেন। তৎপৰ শ্ৰীমান শ্ৰীধৰ বড়ুয়া “নববৰ্ষ”, শ্ৰীমান তৰণী সেন বড়ুয়া “সংসাৰেৰ অনিত্যতা”, শ্ৰীযুক্তবাবু নীলকুমাৰ বড়ুয়া “মোহ ও প্ৰাৰ্দ্দনা” বিষয়ক অতি ছন্দগ্ৰাহী ৱচনা পাঠ করেন। কলনিবাসী ডাক্তাৰ শ্ৰীযুক্তবাবু সুবৰাজ বড়ুয়া “দয়া ও ধৰ্ম্ম” ও শ্ৰীযুক্ত বাবু মহেন্দ্ৰলাল বড়ুয়া মধ্যপন্থ—আষ্টাঙ্গিকমার্গ-ফল বৰ্ণনা করেন। সভাপতি মহোদয় বক্তৃগণকে বক্তব্য দ্বিগুণ শৰণশীল ভক্ত কৰিলে যে, মানবেৰ অধোগতি হয় তাহা সুন্দৰৰূপে বুঝাইয়া দেন। তৎপৰ সভাবৃন্দ পক্ষশীল গ্ৰহণান্তে বিদায় সন্মিলনীৰ ২২ টিকাম সময় সভাৰ কাৰ্য্য স্থগিত ৱাখা হয়।

দ্বিতীয়, অধিবেশনে—শ্রীমান রাজেন্দ্র বড়ুয়া, শ্রীমানসতীশচন্দ্র বড়ুয়া, শ্রীমান প্রণয়লাল বড়ুয়া, সমরোপযোগী কবিতা আবৃত্তি করেন। শ্রীমান নগেন্দ্রচন্দ্র তালুকদার “পাপ-হঃখকর”, শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রলাল বড়ুয়া “উৎসাহ”, শ্রীযুক্ত কালীকুমার বড়ুয়া “ক্ষমা”, শ্রীযুক্ত পানীলাল বড়ুয়া “বৌদ্ধসাধকের নির্বাণ”, শ্রীযুক্তবাবু নীলকুমার বড়ুয়া “নীতিশিক্ষা”, শ্রীযুক্তবাবু বীরেন্দ্রলাল বড়ুয়া “বুদ্ধদেবের সংক্ষেপ জীবনী”, শ্রীযুক্তবাবু শ্রীধর বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু তরলীসেন বড়ুয়া ও শ্রীযুক্তবাবু রেফমগধ বড়ুয়া “অনিত্যতা” বিষয়ক অতি সুন্দর রচনা পাঠ করেন। তৎপর শ্রীযুক্তবাবু বামিনীরঞ্জন বড়ুয়া বৌদ্ধধর্মের নীতি যে অতি সুন্দর তাহা প্রমাণ প্রদর্শন করিয়া বুঝাইয়া দেন। শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া ও শ্রীযুক্তবাবু রজনীকান্ত চৌধুরী মহাশয় বৌদ্ধসমাজের উন্নতি এবং অবনতির বিষয় আলোচনা করেন। গুণালঙ্কার মহাশয়বিষয় মহোদয় চট্টগ্রামবাসী বৌদ্ধদিগের উপনিবেশ স্থাপন সম্বন্ধে গুটিকতক কথা বলেন। সভাপতি মহোদয় চতুরাৰ্য্য সভ্যের বাখ্যা করিয়া সভ্যগণের মনোরঞ্জন করেন। সভ্যবৃন্দ পঞ্চমীল গ্রহণান্তে বিবাহ সঙ্গীতের পর রাত্রি ৩ ঘটিকার সময় লভ্য কার্য্য স্থগিত রাখা হয়।

তৃতীয় অধিবেশনে,—শ্রীমান শ্রবোধচন্দ্র বড়ুয়া ও শ্রীমান চুনীলাল বড়ুয়া নীতিনুলক অতি সুন্দর কবিতা পাঠ করেন। শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্র লাল বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু দীনবন্ধু বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু প্রমোদরঞ্জন বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু অন্নদাচরণ বড়ুয়া মহাশয়গণ বৌদ্ধধর্মের উন্নতিতে জ্ঞানতের উন্নতি তাহা বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন। শ্রীযুক্তবাবু অন্নদাচরণ বড়ুয়া মহাশয় ধর্মাস্তুরের উন্নতিতে সমাজের ও ধর্মের সবিশেষ উন্নতি হইতেছে দেখিয়া হৃদয়ের গভীর আনন্দ প্রকাশ করেন। এবং বৌদ্ধগণের একমাত্র উপায় অগজ্যোতির বাহাতে উন্নতি হয় তাবিষয়ে বক্তৃতা হইবার জন্য জনসাধারণকে অনুরোধ করেন। সুপ্রসিদ্ধ সওদাগর শ্রীযুক্তবাবু পুলিন-বিহারী চৌধুরী মহাশয় বৌদ্ধদিগের উন্নতি বিষয়ক গুটিকতক কথা

বলিয়া, জাতীয় প্রেস ভিন্ন ধর্মগ্রন্থ প্রচারের সুবিধা চাইবে না এই বিষয় বিশেষভাবে বুঝাইয়া দেন এবং যাচাতে জাতীয় প্রেস হয় তদ্বিষয়ে মনোযোগী হইবার জন্য বৌদ্ধসাধারণকে অনুরোধ করেন। সভাপতি মহোদয় পুলিনবাবুর পক্ষ সমর্থন করিয়া যাচাতে জাতীয় প্রেস হয় তদ্বিষয় মনোযোগী হইবেন বলিয়া সুদীর্ঘ মন্তব্য প্রকাশ করেন। তৎপরে সভাবৃন্দ পঞ্চশীল গ্রহণান্তেও বিদায় সঙ্গীতের পর রাত্রি ২৥ ঘটিকার সময় সভার কার্য স্থগিত রাখা হয়।

চতুর্থ অধিবেশনে,—সভার প্রারম্ভে সঙ্গীতাদ্যাপক শ্রীযুক্তবাবু উপেন্দ্রলাল চৌধুরী ও শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া বন্ধুগণসহ সূচনা সঙ্গীতের দ্বারা সভা মুখরিত করেন। শ্রীযুক্তবাবু বিনোদবিহারী রায় বি,এল মহাশয় “উদ্বোধন” রচনা পাঠ করেন। গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয় সভায়—বৌদ্ধসমাজের উন্নতিকল্পে যে সমস্ত কার্য করিয়াছেন, তাহার সংক্ষেপ বিবরণ এবং উদ্দেশ্য সম্বন্ধে অবশ্য জ্ঞাতব্য বিষয়গুলি সভাবৃন্দের গোচরীভূত করিলে পর, সভাপতি রায় সাহেব শ্রীযুক্ত তারকনাথ সাধু বি, এল মহোদয় বৌদ্ধধর্মের উৎকর্ষ সম্বন্ধে অতি সুন্দর বক্তৃতা প্রদান করেন। রায় শ্রীযুক্ত বতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, বিদুষকের সম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকর্ষ, শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ সাধু বি, এল শ্রীযুক্তবাবু তিনকাড় মুখোপাধ্যায়, প্রবীণ সাহিত্যিক শ্রীযুক্তবাবু বাণীনাথ নন্দী, জাপান দেশাগত আর কিমুরা প্রভৃতি মহোদয়গণ বৌদ্ধধর্মের মাহাত্ম্য অতি সুন্দর ভাবে বুঝাইয়া দেন। শ্রীমান চুণীলাল বড়ুয়া ও শ্রীমান রাজেশ্বর বড়ুয়া বালকদ্বয় সমন্বয়ে বুদ্ধ-সংকীর্তন করিয়া সভা মুখর করিয়া তুলিয়াছিলেন। আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির পালিগাথা আবৃত্তি করিয়া সভাবৃন্দকে আশীর্বাদ ও তাঁহাদিগের উপাস্থিতে আনন্দ প্রকাশ করেন। কলিকাতাহ শ্রীযুক্তবাবু বিপিন বিহারী বাবাজি ৮ টাকা, হাছিমপুর নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু যুবরাজ চৌধুরী ৫ টাকা ও শ্রীযুক্তবাবু গোপীলাল চৌধুরী ৫ টাকা সভার উন্নতি

কল্পে নাম করিয়াছেন, এবং ডাক্তার শ্রীযুক্তবাবু যুবরাজ বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু অন্নদাচরণ বড়ুয়া শ্রীযুক্তবাবু চুণীলাল বড়ুয়া ও শ্রীযুক্তবাবু রাজকৃষ্ণ বড়ুয়া সভাপ্রসঙ্গ এই অধিবেশনে জলযোগ করাইবার সমস্ত খরচ বহন করিয়াছেন, এই মহাসম্মেলনকে ও সভাপতি রায় সাহেব শ্রীযুক্ত তারকনাথ সাধু মহোদয়কে গুণাগুণকার মহাহুতির সভার পক্ষ হইতে অশেষ ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

পঞ্চম অধিবেশনে,—মহিলা সম্মিলনী,—মহিলাগণের সাংসারিক বিষয়ে ইতিকর্তব্যতা এবং তাঁহাদের মধ্যে যাহাতে শিল্পশিক্ষা বিস্তার হয়, তাহা বিবেচনা হইয়াছিল। উপস্থিত মহিলাগণের মধ্যে যেই করজ্ঞান মহিলা পালিগাথার আবৃত্তি ও স্তম্ভশিক্ষা বিষয়ক প্রবন্ধাদি পাঠ করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের উৎসাহ বর্দ্ধন করিবার জন্য ধর্মাকুর সভার পক্ষ হইতে শ্যামাবতী (বৌদ্ধ উপাসিকার জীবনকাচিনী) ও পঞ্চম বর্ষের বীথান জগজ্জ্যোতিঃ উপহার দেওয়া হয়। উপহার প্রাপ্ত মহিলাগণের নাম নিম্নে প্রদত্ত হইল।

কুমারী প্রমিলা বড়ুয়া “মাতুলেহ ও বিনয়”, শ্রীমতী প্রিয়বালা বড়ুয়া “নারীধর্ম”, কুমারী স্নহমতীবালা বড়ুয়া “নববর্ষ” (কবিতা), শ্রীমতী নিস্তারিণী বড়ুয়া “সংঘ-মিত্রা” (কবিতা), শ্রীমতী প্রাণেশ্বরী বড়ুয়া “বোধিধর্ম” (কবিতা) ও “বাসবদত্তা”, শ্রীমতী শিশুকুমারী বড়ুয়া “অষ্টবিংশতি বুদ্ধের বন্দনা” (পালিগাথা), কুমারী ভাস্করমতী বড়ুয়া “নারীর কার্য”, কুমারী মনোরমা বড়ুয়া “প্রকৃতি” (কবিতা), শ্রীমতী ভুবনভারা বড়ুয়া “বুদ্ধের সংক্ষেপ জীবনী”, কুমারী তরুণালা বড়ুয়া “নীতি” (কবিতা), শ্রীমতী প্রমোদাম্বুজারী বড়ুয়া “বিহ্বলতা” (কবিতা), শ্রীমতী গিরিগালা বড়ুয়া “দুঃখ” (কবিতা), শ্রীমতী গোলাপবতী বড়ুয়া “বুদ্ধবন্দনা” (কবিতা), কুমারী কিরণবালা বড়ুয়া “মহুঘোর পুনর্জন্ম” (কবিতা), কুমারী বিশাখা বড়ুয়া “মৃত্যু” ও “বুদ্ধের রূপবর্ণন” (কবিতা), কুমারী শৈলবালা বড়ুয়া “শিশুর প্রতি উপদেশ” (কবিতা), শ্রীমতী

উদাহরনী বড়ুয়া “বৌদ্ধনীতি” (পালিগাথা), শ্রীমতী বামাসুন্দরী বড়ুয়া “সদালাপ”, কুমারী বিনোদিনী বড়ুয়া “সচ্চরিত্র” (কবিতা), কুমারী সুরবালা চৌধুরাণী “জীবন সংগীত” (হংসরাজী কবিতা) ও তাহার বঙ্গানুবাদ এবং মহিলাগণের করণীয় সম্বন্ধে সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করিয়াছিলেন ।

ষষ্ঠ অধিবেশনে,—মলকালেনস্থ বিহাবদায়ক শ্রীযুক্তবাবু নগীনচন্দ্র বড়ুয়া ও শ্রীযুক্তবাবু মহারাজ মহাজন, বৌদ্ধীষ্ট শ্রীযুক্তবাবু রাজচরণ বড়ুয়া ও পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া ও ওয়ারিশ বাগানস্থ শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া ও রজনীকান্ত চৌধুরী, কপালিটোলাস্থ শ্রীযুক্তবাবু নীলকুমার বড়ুয়া তাঁহারা আত্মীয়স্বজন, বন্ধুবান্ধব ও দানোপকরণাদি সহ রোসন-চৌকী ব্যাণ্ডবাজ্য সহকারে ধর্ম্মাকুর বিহারে উপস্থিত হইলে পর সন্মধুর বাজে বিহার মন্দির মুখরিত হইয়াছিল ।

সভার প্রারম্ভে শ্রীযুক্তবাবু তরুনীসেন বড়ুয়া ও শ্রীযুক্তবাবু শ্রীধর বড়ুয়া মহাশয়গণ “নীতি” বিষয়ক গাথা পাঠ করেন । শ্রীমান সতীশচন্দ্র বড়ুয়া “বুদ্ধস্তোত্র” গান করিয়া সভাবৃন্দকে চর্চোৎপাদন করিয়াছিলেন । আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশয়ের মহোদয় কলিকাতাবাসী বৌদ্ধদলের বাহাতে উন্নতি হয় তাহস্বয়ে সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন । গুণালঙ্কার মহাশয়বির মহোদয় সভার উন্নতিতে আনন্দ প্রকাশ ও সভাপতি এবং লভাবৃন্দকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া “ধর্ম্মচক্রপ্রবর্তন-সূত্র” পাঠ করেন । তৎপরে “নীক্ষামূলক” অভিনয়টী শ্রীযুক্তবাবু অন্নদাচরণ বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত বাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া মহাশয়গণ ও তাঁহাদের বন্ধুগণ কর্তৃক সুন্দররূপে অভিনীত হয় । পরিশেষে টহাও বলা কর্তব্য যে, সঙ্গীতাদ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্রলাল চৌধুরী মহাশয় পরিচালিত বৌদ্ধসঙ্গীত সমিতি কর্তৃক ক্রমোক্ত অধিবেশনের ব্যবতীয় গান গীত হইয়াছিল । বৌদ্ধীষ্ট এবং ওয়ারিশবাগানস্থ কনসার্টপাটিও সোৎসাহে সভায় যোগদান করিয়াছিলেন ।

ধর্মাকুর-প্রসঙ্গ ।

—•••—

মহাহুবিরের মহানুভবতা ।—বৌদ্ধধর্মাকুর সঙ্গীয় বিপত্ত
বাৎসরিক বার্ষিক অধিবেশনের পঞ্চম দিবস ত্রীমং কৃপাশরণ মহাহুবির
মহোদয় বলেন,—“আমি অত্র ২২ বৎসর ব্যাপিরা ধর্মাকুর সভা পরিচালন
করিয়া আসিতেছি, এতদিন আমি কিরূপে তীর্থযাত্রিগণের জন্ত বিশ্রামা-
গার নির্মাণ করাইব, কিরূপে পালি শিক্ষার্থ শ্রমণ ও শ্রামণেরগণকে
সিংহল, ব্রহ্মদেশ প্রভৃতি দেশে প্রেরণ করিব, কিরূপে জনসাধারণের
নিকট সদ্ধর্মের মহিমা প্রচার করিব, ইত্যাদি বিষয় লইয়া বিব্রত ছিলাম।
এতাবৎকাল আমার সকল কার্যো যাঁহারা আমার দক্ষিণ হস্তস্বরূপ,—
সেই কলিকাতাবাসী ও প্রবাসী সমাশয় দায়কবৃন্দের সন্তান সন্ততির
শিক্ষার কোন সুবন্দোবস্ত করিতে পারি নাই। কলিকাতাহু যে সকল
বৌদ্ধজননীর প্রবৃত্তি শিক্ষার আমাকে ও ধর্মাকুরের অপরাপর আয়ুত্মান
হুবিরগণকে জীবিত রাখিয়াছে, সে সকল বৌদ্ধজননীর জন্তও কোন
সহপার করিতে পারি নাই। যাহা হউক আর পরিতাপে কাজ নাই।
এখন আমি তাহাদের জন্ত চিন্তা করিবার অবসর পাইয়াছি। যাহাতে স্থানীয়
দায়কবৃন্দের সন্তানসন্ততিগণ বিদ্যালিক্ষা করিতে পারে তৎকালে একটা
ক্রি ইনষ্টিটিউশন খোলা যাইতেছে ; এবং যাহাতে স্থানীয় বৌদ্ধজননীর
শিক্ষার্থী শিক্ষা করতঃ ঘরে বসিয়া স্বীয় জীবনোপায় করিতে পারে,
তদ্বিতীয়ায় একজন শিক্ষয়িত্রী নিযুক্ত করা হইবে। কিন্তু যাহাতে স্থানীয়
বৌদ্ধগণের অর্থগণের পথ সুপ্রশস্ত হয় এবং শাস্ত্রগ্রন্থাদিও সুলভ মূল্যে
বিতরিত হয়, তৎকালে একটা মুদ্রাযন্ত্র স্থাপন করা হইবে। আরো
আনীর্দ্ধাধ থাকিলে সহস্রা কার্যো হস্তক্ষেপ করা যাইবে।”

বৌদ্ধমহিলা কণ্ড ।—কলিকাতার বৌদ্ধমহিলাদের উন্নতি-
বিধানকল্পে শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহুবিয় কর্তৃক একটি কণ্ড স্থাপিত হই-
রাছে । মহিলাগণের শিক্ষা, কোন অনাথা মহিলার মৃত্যু হইলে তাঁহার
অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পাদন—প্রধানতঃ এই দুই উদ্দেশ্যে কণ্ডের টাকা ব্যয়িত
হইবে । মহিলারা ইচ্ছা করিলে ধর্ম্মাসুর বিহার ও কৃপাশরণ ফ্রি ইন্সটি-
টিউশনের উন্নতিকল্পে কণ্ড হইতে দান করিতে পারিবেন । যেইদিন কণ্ড
প্রতিষ্ঠিত হয় সেইদিন শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহুবিয় মহিলাবৃন্দকে সম্বোধন
করিয়া বলেন,—“সমবেত মহিলাবৃন্দ! আপনাদের নিকট আমার
বক্তব্য এই—আপনারা ধর্ম্মবিষয়ে কতকাংশে অগ্রসর হইলেও এখনও
নিজের উন্নতি বিষয়ে ততটা অগ্রসর হইতে পারেন নাই । আমি জানি,
আপনারা শিক্ষাবিছারও কিছু কিছু পারদর্শী হইরাছেন, কিন্তু হৃৎস্বের বিবরণ
এই যে, তদ্বারা আপনারা জীবনোপায় করিতে অক্ষম, ইহার একমাত্র
কারণ আপনাদের পরিচালকের অভাব । আমি আপনাদিগকে জানাই-
তেছি যে, আপনারা তোয়ালে, মোজা, গেঞ্জি, টুপি প্রভৃতি বুনন করিয়া
আমার নিকট পাঠাইয়া দিলে আমি উচিত মূল্যে তাহা বিক্রয়ের
স্বন্দ্যোবল্ল করিয়া দিব । আমার বিশ্বাস ইহাতে আপনাদের শিক্ষা-
শিক্ষার ও জীবনের উন্নতি হইবে । যদি কোন সময় আমি বিহারে
উপস্থিত না থাকি, আমার সহকারী হুবিয় মহাশয়ও বিক্রয়ের স্বন্দ্যোবল্ল
করিয়া দিবেন ।

দ্বিতীয় দিবস শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া বলেন,—“আমরা নানাবিধ
কারণে নানা কাজ করিতে বাধ্য হইরাছি, কিন্তু আমাদের মন নীচ নহে ।
আমাদের শিক্ষিত বাবুগণ, আপনারা আমাদিগকে নীচ বলিয়া ঘৃণা
করিলে চলিবে না ; আপনাদের কর্তব্য—আমাদিগকে টানিয়া আপনাদের
কাছে লইয়া যান, তাহা হইলে আমাদের উন্নতি হইবে । বন্ধুগণ!
আমরা হীনবংশজ নহি ; আমরা উচ্চবংশজ, এ ভাব যেন আমাদের মনে
সদত জাগরুক থাকে ।” শ্রীযুক্তবাবু রজনীকান্ত চৌধুরী মহাশয় বলেন,—

“আমরা বৌদ্ধ হইয়া বৌদ্ধের কাজ না করিলে কিরূপে বৌদ্ধ হইব? বৌদ্ধের কর্তব্য পঞ্চশীল পালন ও সঙ্কল্পের সেবা করা, এবং অন্ন দেব-দেবীর পূজাচর্চনা না করা, আবলম্বী হওয়া।”

শ্রীমান বৌদ্ধেন্দ্রলাল বড়ুয়া বলেন,—“বালকদিগের মন কোমল। বাল্যকালে সংশিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে অল্পকালে তাহা পারা যায় না। আমাদিগের কর্তব্য বালকগণকে শীল ও সংযম শিক্ষা দেওয়া এবং তাহা-দ্বিগকে ভবিষ্যতের জন্য প্রস্তুত করা।”

প্রথম দিবস জাপান দেশাগত ভিক্ষু আর কিমুরা বলেন,—“আমি তিন বৎসর এই সভায় উপস্থিত হইয়াছি। এই বৎসর আমার শেষ বৎসর বলিয়াই মনে হয়, কারণ আমি আগামী বৎসর বোম্বাই যাইব। এই সভায় কার্য্য-বিবরণী-পাঠ শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত প্রীত হইয়াছি। আমার দেশ অনেক দূর, তথাপি আমার ইচ্ছা আমাদের দেশের সভার সঙ্গে এ সভাযুক্ত করি।

মানুষ উন্নতি চায়, মানব সতত উপরে উঠিতে চায়—ইহা মানুষের স্বভাব। মানবের কর্তব্য জাতীরোন্নতি। পাশ্চাত্য জাতিরা বলেন, নর্টন: নর্টন: উন্নতি হইতেছে—সংসারের উন্নতি রেল, টেলিগ্রাম। কিন্তু আমরা উন্নতি বলিব না, বলিব সুবিধা। এই সুবিধা ভাল হইতে পারে মন্দও হইতে পারে। ঔষধে উপকারও হয়, অপকারও হয়। বাহ্য মিষ্ট বলিয়া লোকে খাইতে ভালবাসে, তাহা খাইলে হয়ত আমার নিদ্রা হয় না।

আমাদের দেশেও পাশ্চাত্য সভ্যতার দ্বারা উন্নতি হইয়াছে—মানসিক উন্নতি, পরিবারের উন্নতি, সমাজের উন্নতি, দেশের উন্নতি। জগতে বাহ্য হইতেছে তাহা অধর্মের ঝগড়া ও যুদ্ধমাত্র। অধর্ম পরিত্যাগ করা এবং ধর্ম আচরণ করা আমাদের কর্তব্য।” শ্রীযুক্ত বাবু মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া বলেন,—“মধ্যপথ অবলম্বন করা মানবের কর্তব্য, তথাগত বুদ্ধের আদেশ ও তাহাই। আমরা যতদিন মধ্যপথ অবলম্বন না করিব ততদিন আমাদের উন্নতি হইবে না।”

চট্টগ্রামে চক্রশালা ।—বৌদ্ধবাই চট্টগ্রামের প্রাচীন অধিবাসী । যেদিন মগধরাজবংশীয় মরকত রায় আরাঁকান রাজের আচরণে অসন্তুষ্ট হইয়া, মুসলমানদের শরণাপন্ন হন, তৎপর হইতেই মুসলমান ও হিন্দুগণ কন্মচারী ও ঔপনিবেশিকরূপে চট্টগ্রামে আগমন করেন । ধর্ম্মাকুরের দ্বাবিংশ বার্ষিক অধিবেশনের দ্বিতীয় দিবস আয়ুত্থান গুণালঙ্কার মহাস্থবির বলেন,—“উপাসকমণ্ডল, আপনারা হয়ত ভুলিয়া বসিতেছেন যে, আমাদের পূর্বপুরুষগণ কিরূপ উন্নত ও কন্মঠ ছিলেন । আপনারা হয়ত কেহ কেহ মনে করিয়া থাকিবেন যে, আমরা বৌদ্ধধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছি অতি অল্প দিন । এই ভ্রান্ত ধারণা দূরীকরণ মানসে, অল্প আমি আপনাদিগকে একটি কথা বলিতেছি । আমি যখন গত জ্যৈষ্ঠ মাসে দার্জিলিং শৈলে অবস্থান করি, তথাকার Excise Departmentর ডেপুটি ইনস্পেক্টর জ্যাম্পো মহোদয় কথাপ্রসঙ্গে আমাকে উহা বলিয়াছিলেন । কথাটি এই— তিব্বতীয় ধর্ম্মগ্রন্থের সাধারণ নাম তাজুর । এই তাজুরের একস্থানে লিখিত আছে যে, প্রায় ১২০০ শত বৎসর পূর্বে দীপঙ্কর শ্রীজ্ঞান নামে এক ব্যক্তি ধর্ম্মপ্রচার মানসে চট্টগ্রাম হইতে ভূষর্গ তিব্বতে গমন করিয়াছিলেন । তিনি তিব্বতে গিয়া সুদীর্ঘ কাল অবস্থান ও তথায় সঙ্কল্পের বিজয় কেতন উড্ডীন করিয়াছিলেন । তিনি উজ্জয়িনী দেশবাসী স্বকীয় আত্মীয় স্বজনের অন্বেষণ করিতে করিতে অবশেষে চট্টগ্রাম জেলার অন্তঃপাতী চক্রশালা গ্রামে উপনীত হইয়া ত্রিশ্রীপ্রজ্ঞাতত্ত্বের নিকট শিষ্যত্ব গ্রহণ করিয়াছিলেন । ত্রিশ্রীপ্রজ্ঞাতত্ত্ব নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক, তিনি বহু পূর্বে চক্রশালায় উপস্থিত হইয়া স্বজাতির সহিত মিলিত হন এবং তথায় অবস্থান করতঃ মহাযান ধর্ম্ম প্রবর্ত্তন করেন । আমাদের অনেকটা আচার ব্যবহার ও বুদ্ধমূর্ত্তি দেখিয়া মনে হয় চট্টগ্রামে পূর্বে মহাযান ধর্ম্ম প্রচলিত ছিল । চক্রশালা নামেই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, উহা বৌদ্ধগ্রাম । চক্রই বৌদ্ধের নিদর্শন । চক্রশালা নামে বুঝিতে হয় তথাকার একস্থানে ধর্ম্মচক্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল এবং বহুসংখ্যক

বৌদ্ধশ্রমণগণ তথায় বসিয়া ধর্মালোচনা করিতেন। এখনও চক্রশালা বেখানে প্রতিষ্ঠিত ছিল, তথায় একটি মৃত্তিকাস্তূপ পরিদৃষ্ট হয়।”

বুদ্ধদেব ও বৌদ্ধধর্মাস্তুর।—৪র্থ দিবস বা সাধারণ অধিবেশনে সভাপতি রায় সাহেব শ্রীযুক্ত তারকনাথ সাধু মহোদয় বলেন, “যখন ভাবত যজ্ঞাদিতে প্রাবিত, তখন প্রভু তথাগত বুদ্ধ কস্ম্যবাদ শিক্ষা দিবার ভ্রূ জগতে আসিয়াছিলেন। তিনি শিক্ষা দিয়াছিলেন, কস্ম করিয়া,—এক কাজের পর আর এক কাজ। আর এক কাজের পর আর এক কাজ করিয়াই নির্বীণ লাভ করিতে হইবে। শুধু নানে, বংশে কাজ হইবে না। তিনি যৎসময়ে ধরাধামে না আসিলে যে, আমাদের ধর্ম কি হইত তাহা বলিতে পাবা যায় না।

২৫০০ বৎসর পূর্বে এই কস্ম্যবাদ এদেশে বিশেষভাবে প্রতিষ্ঠিত হয়। পরে শঙ্করাচার্য্যের জ্ঞানবাদ, চৈতন্যদেবের ভক্তিবাদ প্রতিষ্ঠিত হয়। ভগবদ্গীতার ঐক্য কস্ম্যযোগ শিক্ষা দিয়া গেলেও বুদ্ধদেবের ত্রায় তিনি জোর দিয়াছিলেন না। “অহিংসা পরমো ধর্মঃ” পূর্ববর্তী শাস্ত্রগ্রন্থে লিখিত থাকিলেও, কাজে যজ্ঞধর্মটি ধর্মভেদিত হইত। বৌদ্ধধর্মাস্তুর মত স্থাপিত হওয়ার পূর্বে কেহ এদেশে বৌদ্ধধর্ম প্রচলিত আছে একথা জানিত না। কৃপাশরণ মহাস্তবির, গুণালয়ান মহাস্তবির ও অন্যান্য হাবিরগণের চেষ্টায় এই বৌদ্ধধর্ম উন্নতিলাভ করিয়াছে। বুদ্ধদেবের ত্রায় ইহারও স্বার্থভাগ করিয়া দেখাইয়াছেন যে, স্বার্থভাগ না করিলে, কস্ম না করিলে নির্বীণ লাভ হইবে না।”

বুদ্ধদেব হিন্দুর পুত্রা কেন?—৪র্থ দিবস রায় শ্রীযুক্ত বতীজনাথ চৌধুরী মহোদয় বলেন,—আমি গুণালয়ান মহাস্তবিরের আদেশে এই সভার মহাগৌরবময় অনারাদী সভ্য। পদ গ্রহণ করিলাম। আমি হিন্দু হইয়াই এখানে আসিয়াছি, এবং ইহাতে খুশি ভাবাই করিয়াছি, কারণ হিন্দুধর্মে বলিয়াছেন, সকল ধর্মই এক। উপদেশটা পূণ্যক হইলেও ধর্ম এক। ভগবানের উপদেশে ভগবান বুদ্ধদেবের চরণে প্রণাম করা

হিন্দু বলিয়াই আমার কর্তব্য । আমাদের পূৰ্ব্বপুরুষগণ বৌদ্ধধৰ্ম্ম দেশে বিদেশে প্রচাৰ করিয়াছিলেন । একথা মনে হইলে আমাদের হৃদয়ে কেমন এক গৌরব অনুভূত হব । আমি এখন হইতে বৌদ্ধধৰ্ম্ম আলোচনা করিব । আমি সকলকেই বৌদ্ধধৰ্ম্ম গ্রহণ করিতে অনুৰোধ করি ।”

পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ফেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ মহোদয় বলেন,—
“দশকুশল কৰ্ম্মট ধৰ্ম্ম, দশকুশল কৰ্ম্ম বাদ দিলে আর কোন ধৰ্ম্মই থাকে না । সেইজন্য আমি বলি,—বুদ্ধদেবের এই উপদেশনীতি সকলেবই অবলম্বনীয়, যায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী মহোদয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা বহি কার্য্যে পরিণত হয়, ভারতবাসিগণ হৃত গৌরব পুনঃপ্রাপ্ত হইবেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই ।”

পুলিশকোর্টেব উকীল শ্রীযুক্তবাবু নরেন্দ্রনাথ সাধু মহোদয় বলেন,—
“আমরা বুদ্ধদেবকে অবতার বলিয়া স্বীকার করি । কিন্তু অত্যাশ্চর্য্য অবতারের কার্য্যাবলী আলোচনা করিলে দেখা যায় বুদ্ধাবতার সকলের চেয়ে শ্রেষ্ঠ । বুদ্ধদেব যেই ধৰ্ম্ম প্রচার করিয়া গিয়াছেন, তাহা সকলেরই সমান অধিকার এবং কৰ্ম্মটি প্রধান । কৰ্ম্ম ব্যতিরেকে ফললাভ করা অসম্ভব, ইহা সকলেবই স্বীকার্য্য । আজ আমরা হিন্দু বৌদ্ধ সম্মিলিত হইয়া সত্য সনাতন ধৰ্ম্মের আলোচনা করিয়া যেই প্রীতি অনুভব করিতেছি, এইটুকু আমাদেরই পরম লাভ বলিয়াই মনে হয় ।”

শ্রীযুক্তবাবু তিনকড়ি মুখোপাধ্যায় মহোদয় বলেন,—“সমস্ত ধৰ্ম্মে মুক্তিমार्গের বিষয় বর্ণিত আছে ; কিন্তু বৌদ্ধধৰ্ম্মে যেমন সহজ উপায় বর্ণিত আছে, আর কোন ধৰ্ম্মে তেমন দেখা যায় না । বুদ্ধদেব গৃহিগণের নিত্য-নৈমিত্তিক কৰ্ম্ম সম্বন্ধে যাহা উপদেশ দিয়া গিয়াছেন, তাহা সম্যকরূপে রক্ষা করিলে গৃহিগণের ইহপরকালেই মঙ্গলপ্রদ ।”

প্রবীণ সাহিত্যিক শ্রীযুক্তবাবু বাণীনাথ নন্দী মহোদয় বলেন,—“বৌদ্ধ-ধৰ্ম্মাকুর সভা প্রতিষ্ঠাপিত হওয়ার, বৌদ্ধধৰ্ম্মের বিশেষভাবে আলোচনা হইতেছে । আমাদের হিন্দুধৰ্ম্মে যে সব সদগ্রন্থ আছে, পাণি তাবাত্তে

সেইরূপে অনেক সঙ্গ্রহ আছে। এখন সকল ভাষায় পালিভাষায় অনুবাদ বাহির হইতেছে, এবং জগজ্জ্যোতিঃ পত্রেও অনেক বিষয় আলোচনা হইতেছে, বুদ্ধদেব আমাদেরই, তিনি আমাদের অপর নহে। এখন আমরা হিন্দু বৌদ্ধ সাম্মিলিত হইয়া যে ভাবে সন্ধর্ম্মের আলোচনা করিতেছি, পূর্ব্বের স্থায় পরস্পর ভ্রাতৃত্বভাব স্থাপনের ইহা একটা মূলকণ বলিয়াই প্রতীয়মান হইতেছে।”



মাঘী-পূর্ণিমা অধিবেশন।

২৮শে মাঘ ১০ই ফেব্রুয়ারী মঙ্গলবার অপরাহ্ন ৬ ঘটিকার সময় আমা-
দের বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর-সভাগৃহে শুভ মাঘী-পূর্ণিমোৎসব মহা সন্মারোহে অনুষ্ঠান
কর। সভায় অনেক গণ্যমান্য ভদ্র মহোদয়গণ উপস্থিত ছিলেন।
অনারেবল স্তার হারকোর্ট ব্যাটলাব, অনারেবল স্তার আর, ডব্লিউ
ফার্মাইল, অনারেবল জুডিস হোমউড্ প্রভৃতি মহোদয়গণ কার্যানিবন্ধন
সভায় উপস্থিত হইতে না পারিয়া পত্রযোগে সভার প্রতি গভীর সহায়ত্ব
জ্ঞাপন করেন। সভাপতি হইরাছিলেন—বঙ্গের অত্যন্তম সুসজ্জন মহিম্বর
শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম, এ, বি, এল, পি, আর, এস
মহোদয়। মলঙ্গালেনস্থ বৌদ্ধসঙ্গীত সমিতি কর্তৃক প্রথম উদ্বোধন সঙ্গীত
গীত হইলে পর, বিদূষক-সম্পাদক সন্ধর্ষ ব্রত পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ এফ, টি, এস মহাশয়ের প্রস্তাবে ৩ রাজ্যামাটী
হাটকুলের পালি-শিক্ষক শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া মহাশয়ের সমর্থনে
সভাপতি মহোদয় আসন গ্রহণ করেন।

শ্রীমান রাজেশ্বর বড়ুয়া, শ্রীমান প্রণব লাল বড়ুয়া ও শ্রীমান সুবোধ
চন্দ্র বড়ুয়া বালকত্রয় সমন্বরে “আহ্বান” করিতা আবৃত্তি করিলে পর,

পূজনীৰ কৃপাশয়ন মহাহুবিৰ, গুণালঙ্কাৰ, লমণ পুৰানন্দ, ষ্টটল্যাণ্ড দেশীৰ ভিক্টু শিলাচাৰ, সিংহলদেশীৰ ভিক্টু সিদ্ধাৰ্থ হুবিৰ মূলভিত্তি বৰে জয়মঙ্গল গাথা আবৃত্তিপূৰ্বক সভাপতি মহোদয় ও সমবেত ভক্তমণ্ডলীৰ মঙ্গল কামনা কৰিয়া সভাপতি মহোদয়কে পুষ্পমালায় ভূষিত কৰেন। গুণালঙ্কাৰ মহাহুবিৰ মহোদয় মাধোপূৰ্ণিমোৎসবের উদ্দেশ্যে নিশ্চিন্তাবে বলিয়া, সপ্তসিদ্ধিংশৎ বোধিপক্ষীৰ ধৰ্ম্মের বিষয় বিবৃত কৰেন ; এবং সমবেত সভাগণের মঙ্গল কামনা কৰিয়া উপবেশন কৰিলে পর, ষ্টটল্যাণ্ড দেশীৰ ভিক্টু শিলাচাৰ মহোদয় ইংৰাজীভাষাৰ তিনি বে কাৰণে বৌদ্ধধৰ্ম্মের প্রতি শ্রদ্ধাবান্ হন, এবং বে কাৰণে প্রত্যাগ্ৰহণ কৰেন তাহা সংক্ষেপে বৰ্ণনা কৰেন। তিনি প্রসঙ্গক্রমে আরও বলেন—“পূৰ্বে লোকের ধারণা ছিল East is East and West is West অৰ্থাৎ প্ৰাচ্য—প্ৰাচ্য এবং প্ৰতীচ্য—প্ৰতীচ্য। প্ৰাচ্য এবং প্ৰতীচ্য কখনও কোনক্রমে সন্মিলিত হইবে না। কিন্তু অধুনা যেকুপ শুভলক্ষণ প্ৰতীক্ৰম হইতেছে তাহাতে মনে হয়, প্ৰাচ্য প্ৰতীচ্যের সন্মিলন কোনক্রমেই অসম্ভব নয়। খৃষ্টানধৰ্ম্মের বিশ্বাস এবং অন্ত্যন্ত দৰ্শন শাস্ত্ৰের নিরস যুক্তিতৰ্কের অবতারণায় প্ৰাণে শান্তি, হৃদয়ের তৃপ্তি এবং নিৰ্ৰোগ মুক্তি কখনই সম্ভবপর নয়। ধৰ্ম্মেই মানবের মুক্তি, কৰ্ম্মেই মানবের মুক্তি, কৰ্ম্মেই মানবের শান্তি, কৰ্ম্মেই মানবের অন্তৰ বাহিরের পবিত্ৰতা, বৌদ্ধধৰ্ম্মে এ তিনিই একত্ৰ সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়। বৌদ্ধধৰ্ম্মের দ্বাৰাই সৰ্ব্বপ্ৰকাৰ সন্মিলন সংসাধিত হইতে পারে। বৌদ্ধধৰ্ম্মের কৃপাতেই আমি কতক পরিমাণে শান্তিলাভ কৰিয়াছি, কৰ্ম্ম কৰিতে পারি, তাহা হইলে পরে পরমশান্তি লাভে কৃতার্থ হইব।”

অনায়েবল ৱায় শ্ৰীযুক্ত শ্ৰিয়নাথ মুখোপাধ্যায় বাহাদুৰ, এম এ (ইনস্পেক্টৰ জেনারেল অব্ রেজিষ্ট্ৰেশন বেঙ্গল) বলেন, “বৌদ্ধধৰ্ম্মের নিকট-হিন্দুধৰ্ম্মাবলম্বিগণ যথেষ্ট ঋণী ; বৌদ্ধধৰ্ম্মের দ্বাৰা আমরা প্ৰতীক্ৰম-প্ৰবেশ কৰিতে সমৰ্থ হইয়াছি। অন্য দেশের লোক হিন্দু হইতে

পারে না, কিন্তু বৌদ্ধ হইতে পারে। কলিকাতার ভ্রাতৃ মতানগরীর মধ্যস্থলে যে একটি বৌদ্ধধর্ম্মালোচনার কেন্দ্র প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, ইহা অতীব আনন্দের বিষয়। এই সভা ও সভার নানাস্থানে শাখাসভা এবং এই সভার প্রচারকগণের দ্বারা বৌদ্ধধর্ম্ম ক্রমশঃ হিন্দুসমাজের মধ্যে প্রবেশ করিয়া বেশ বিস্তার লাভ করিতেছে। বৌদ্ধধর্ম্ম একদিকে যেমন সরল, অন্যদিকে তেমনি কঠিন। কর্ণে মস্ত্র দিয়া কেহ স্বর্গে পাঠাইবেন অথবা বাহুবল্লী দ্বারা উন্নত করিবেন, এ সমস্ত উপকথা বৌদ্ধধর্ম্মের দ্বারা বিনষ্ট হইয়াছে। বৌদ্ধধর্ম্মের রূপার ও উদাবতা গুণে অল্প আমরা শিলাচারের ভ্রাতৃ প্রতীচাবাসী সদৃশীকৃ লাভে গৌরবান্বিত মনে করিতেছি।”

শ্রীযুক্তবাবু বেণীমাধব বড়ুয়া এম.এ মহাশয় বলেন—“অল্প শুভ মাঘী-পূর্ণিমাতিথি, এই পবিত্রদিনে ভগবান্ শাক্যসিংহ তাঁহার অমিত আয়ুঃ-সংস্কার বিসর্জন করিয়াছিলেন। বৌদ্ধগণের বিশ্বাস যদি আয়ুদ্মান আনন্দ স্থবির প্রার্থনা করিতেন তাহা হইলে ভগবান্ ঋদ্ধিবলে এক কল্প কিংবা কল্পাবশিষ্ট কাল ভৌতিক দেহে বিজ্ঞানমান থাকিতে অর্থাৎ জীবিত থাকিতে পারিতেন। ইহা ভাবতবাসীর চিরন্তন বিশ্বাস যে, মহাপুরুষগণ ইচ্ছা করিলে যোগবলে অনাদি অনন্তকাল জীবিত থাকিতে পারেন। আমার ক্ষুদ্র ধারণা এই যে, জগতের সকলে অমরতা লাভ করিবার অভিলাষী ও প্রয়াসী। দেহের সহিত আমাদের এমন আত্মীয়তা ও মমতা জন্মিয়া যায় যে, আমরা কোনক্রমে ইহাকে শৃগাল কুকুরের আহাৰ্য্য করিয়া চলিয়া যাইতে চাহি না। ত্রিপিণ্ডবাসীগণ আত্মার অমরত্ব বিশ্বাস করিয়া তাঁহাদের মৃত দেহকে সমস্ত মৃত্তিকাতান্ত্রে রক্ষা করিতেন। বর্তমান সময়ে খৃষ্টান ও মুসলমানগণ উক্তভাবে মৃতদেহ রক্ষা করিয়া থাকেন। হিন্দুধর্ম্মে মহাপুরুষগণের মৃতদেহ দাহ করিবার পরিবর্তে প্রোধিত করিবার ব্যবস্থা প্রচলিত আছে। ইহাতে প্রতিপন্ন হয় যে, সাধারণ বোধে অমরতা শব্দের অর্থ ভৌতিক দেহে চিরকাল বিজ্ঞানমান থাকা। কিন্তু সেক্ষণ অমরতা লাভ সম্পূর্ণ অসম্ভব। কবি, নীতি-

শাস্ত্রকার দার্শনিকগণ স্ব স্ব মতে অমরতার স্বরূপ ও উপায় নির্ধারণ করিয়া থাকেন। কবি ও নীতি শাস্ত্রকারের মতে কীৰ্ত্তিই মানবের অমরতা। ভগবান বুদ্ধও বলিয়াছেন “যিনি ধর্ম্য বিনয়কে দর্শন করেন, তিনিই আমাকে দর্শন করেন” ইহাতেও প্রতিপন্ন হয় যে, কর্মই কর্ম্মের স্মৃতি এবং অমরতা, একমাত্র সমবস্তু লাভ করা সম্ভবপর। বৌদ্ধ দর্শন তথা ভারতেও অন্যান্য দর্শনশাস্ত্রের শিক্ষামুগারে জন্ম মৃত্যুর অতীত হওয়ার নাম অমরতা ; রত্নসূত্রামুগারে ধর্ম্মের নাম অমরতা বা নির্ক্ষাণ। এই অমরতার জন্ম, জরা ও ব্যাধি, দুঃখ দুঃখ, পাপ পুণ্য কিছুই থাকে না। সেখানে থাকে কেবল পরমানন্দ এবং আত্যন্তিক সুখ। এই অমরতা অজাত, অভূত, অচ্যুত, অনাদি, অনন্ত, এই অমরতাই ভারত-বাসীর মুক্তি-নির্ক্ষাণ। এই বিষয়ে সাংখ্য, বেদান্ত, বৌদ্ধ, পাণ্ডুল-প্রভৃতি দর্শনশাস্ত্রে সকলেই একমত কাহারও সহিত কাহারও মতভেদ নাই। বরং বর্ণে বর্ণে মর্ম্মে মর্ম্মে সমতা পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। বাহ্য কিছু বিভিন্নতা “আমরা কোথা হইতে আসিয়াছি কিরূপে আসিয়াছি মাত্র ইহা লইয়া।” বৌদ্ধদের নামরূপ তত্ত্ব ও সাংখ্যের প্রকৃতি পুরুষতত্ত্ব, বৌদ্ধদের অবিদ্যাতত্ত্ব ও বেদান্তের মায়াবাদে বিশেষ কোন প্রভেদ নাই। অমরতা লাভ করিবার একমাত্র উপায় তত্ত্বজ্ঞান, বৌদ্ধেরা বলেন সম্যক-দৃষ্টি। তত্ত্বজ্ঞানের উদ্দেশ্য আমি তুমি ভেদজ্ঞান ভুলিয়া সকলেই এক—আমরা “সোহং” তাহা সম্যক উপলব্ধি করা। সম্যকদৃষ্টির উদ্দেশ্য অনিত্য, দুঃখ এবং অনাত্মকে হৃদয়ঙ্গম করা।”

শ্রীযুক্ত বাবু তিনকড়ি সুখোপাধ্যায় মহাশয় বলেন—“হিন্দুধর্ম্ম হইতে বৌদ্ধধর্ম্মের উৎপত্তি, কিন্তু বৌদ্ধধর্ম্মকে একমাত্র সদ্ধর্ম্ম বলিলে অত্যাধিক হয় না। হিন্দু বৌদ্ধধর্ম্মের মধ্যে বিবাদেব কারণ ত খুঁজিয়া পাঠে না, অথচ বহুদিবস হইতে এই অশান্তিকর বিরোধ উভয় ধর্ম্মাবলম্বি-গণের মধ্যে বর্ত্তমান। এই বিরোধ না মিটিলে আমাদের মঙ্গল নাই। সুধের বিষয়—এই বিরোধভাব ক্রমে মন্দীভূত হইয়া আসিতেছে, সেইজন্য

আজ এখানে হিন্দু বৌদ্ধগণের একত্র সমাবেশ। আজ হিন্দু সমাজের একজন অসুষ্ঠানিক হিন্দু এ সভার সভাপতির পদ গ্রহণ করিয়া হিন্দু বৌদ্ধ উভয় সমাজকেই প্রীত করিয়াছেন।” তৎপর তিনকাড়ি বাবু দেবালয়ের প্রতিষ্ঠাতা সেবাত্রয় ব্রহ্মর্ষি শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয়ের সভার আগমনে আনন্দ প্রকাশ করিয়া দেবালয়ের উদার ধর্মনীতির বথেষ্ট স্তুতি করেন।

মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ ভট্টাচার্য মহোদয়, বুদ্ধদেব হিন্দুধর্মের একজন প্রধান অবতারণা, কেন যে হিন্দুরা তাঁহার ধর্মের প্রতি বিদ্বেষভাব পোষণ করেন তাহার কারণ বিবৃত করিতে হইয়া বলেন—“বৌদ্ধধর্ম পুত সলিলা গঙ্গার তীর। গঙ্গা যেখানে হিমালয়ের নিভৃত নির্জন প্রদেশ অতিক্রম করিতেছে, সেখানে গঙ্গা সংকীর্ণ প্রোতা হইলেও তথায় জল অতীব নিম্নল এবং পবিত্র। কিন্তু তিনি যতই নিম্নভূমিতে অবতরণ করেন ততই তাঁহার কলেবর বৃদ্ধি লভে লভে সমলতাও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বৌদ্ধধর্ম সর্বদেও আমার এই ভাবটি আসিয়া পড়ে। বুদ্ধদেবের সময় তাঁহার সহিত কাহারও মতভেদ ছিল না। যখন তিনি বক্তৃতা করিতেন তখন সর্বত্রই তিনি ব্রাহ্মণ ও জ্ঞানগণকে আহ্বান করিতেন। হিন্দুধর্মাবলম্বী, হিন্দু-শাস্ত্র পারদর্শী লোক যখন তাঁহার নিকট আগমন করিতেন, তখন কি জানি কি মন্তব্য হইয়া সেই হিন্দু-সন্তান অমনি বুদ্ধদেবের রাতুল পাদপদ্মে পতিত হইয়া কৃতার্থ বোধ করিতেন। তাঁহার মহাপরিনির্বাণের পূর্বে যখন মাত্র আশুত্থান আনন্দ স্থবির ভিন্ন অন্য কাহারও নিকটে যাওয়া নিষেধ হইয়াছিল, তখন দুই মাসের পথ অতিক্রম করিয়া তৎকালীন প্রধান কার্যনিক ব্রাহ্মণকুমার সুভদ্র আসিয়া সাক্ষাৎ প্রার্থনা করিলে আনন্দ তাঁহার প্রস্তাবে সন্মত হইলেন না, কিন্তু দয়ার সাগর বুদ্ধদেব আনন্দকে আদেশ করিলেন ব্রাহ্মণকে আসিতে দাও। জানি না সেই শেষ মুহূর্তে তাঁহাকে কি একটি কথা বলিয়া দিলেন, অমনি ব্রাহ্মণ পরমশান্তি লাভ

করিয়া শ্রীভগবানের শ্রীচরণ চূষন করিলেন। ইহাতেই অমুমান করিতে পারি—তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ মহাপুরুষ কি না ?

হিন্দু ধর্ম্মে দ্বিজাত ভিন্ন অত্র বর্ণের অত্র কোন আশ্রমে প্রবেশাধিকার ছিল না ; কেবল গার্হস্থ্যধর্ম্মট তাঁহাদের অধিকার সীমাবদ্ধ ছিল। ছান্দোগ্য-উপনিষদ এবং মনুস্মৃতিতেও মাত্র ব্রাহ্মণের প্রব্রজ্যা গ্রহণেরই উল্লেখ দেখা যায়। তবে স্থান বিশেষে অত্র বর্ণের প্রব্রজ্যার আভাস মাত্র পাওয়া যায়। কিন্তু ভারতের জল বায়ুই এমনি আশ্চর্য্য জ্ঞান যে প্রত্যেকেরই জীবনে এমন একটি সুসময় আসিয়া পড়ে, যখন তাঁহার ক্রমের বৈরাগ্য না আসিয়া থাকিতে পারে না। সেইজন্যই ভগবান বৃদ্ধদেব আচণ্ডালের—সর্ব সাধারণের সন্ন্যাস-গ্রহণের পথ উন্মুক্ত করেন। যিনি ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ যোগী, ত্যাগী, সন্ন্যাসী, যিনি খাতনামা দার্শনিক তাঁহার ধর্ম্মের প্রতি কাহারও বিদ্বেষ ভাব থাকিতে পারে না, এবং ছিলও না। কিন্তু পরবর্ত্তী কালে যখন বৌদ্ধধর্ম্মের সহিত বাজনার্তির সংযোগ হইয়াছিল, সেইদিন হইতেই এই বিদোষ বিদ্বেষের সৃষ্টি হইয়াছে। উল্লেখ্য যে, ইহা স্বার্থের নিবাদ। ইংরাজ শাসনের সঙ্গে সঙ্গে আসিয়া যতগুলি সংযোগ ও সুবিধা লাভ করিয়াছিল, তন্মধ্যে আমি মনে করি, হিন্দু বা যে, বৌদ্ধবিদ্বেষ ভুলিতে চলিয়াছে, তাহাই সর্ব প্রধান।

মহারহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় মালী-পুর্নিমিত্ত বিশেষত্ব বিবৃত করিয়া বলেন,—জগতে পশুকে বাহুবল প্রাপ্য হইলেই দেবতা কবিরাজ জন্তই বৌদ্ধধর্ম্মের আবির্ভাব। আপনাবা অগতঃ আছেন যে, বৌদ্ধদিগের মধ্যে মহাবান ও হীনবান দুটি সম্প্রদায় পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে। আমরা বাহাদিগকে হীনবান বলিয়া মনে করিয়া থাকি, তাঁহারা আপনাদিগকে কোন বানাবলম্বী বলিয়া স্বীকার করেন না। কেবল উদীচ্য (মহাবান) বৌদ্ধেরাই বাকি দেশীয় বৌদ্ধদিগকে হীনবান আখ্যা প্রদান করিয়া থাকেন। হীনবান অপেক্ষা মহাবানেরাই বাহী-পুর্নিমিত্ত অধিকতর পবিত্র ভিখি বলিয়া মনে করিয়া থাকেন।

অসোমিয়া, কোরিয়া প্রভৃতি দেশে যেখানে পূর্বে লোকে নরমাংস ভক্ষণ করিত, সেখানে বৌদ্ধভিক্ষুদিগের অক্লান্ত পরিশ্রম ও আগ্রহে চেষ্টায় ফলে বৌদ্ধধর্ম প্রচারিত হওয়ার পর তাহার মনুষ্যত্ব লাভ করার তথ্য এখন বৌদ্ধধর্ম বেশ প্রবল ভাব ধারণ করিয়াছে। এই মাঘী-পূর্ণিমার উৎসব সময়ে সেই সকল দেশ হইতে তিব্বতের রাজধানী লাসা নগরী হইয় মাসের পথ হইলেও বহু ব্যক্তি আসিয়া দলাইলামার প্রাসাদে উৎসবে যোগদান করিয়া থাকেন। বৌদ্ধধর্ম সর্বপ্রথম ভারত হইতে বহির্গত হয়। বুদ্ধদেবের কৃপাতেই জগতে ধর্মের স্রোত প্রবাহিত হইয়াছিল। নির্লিপ-ধর্ম প্রচারিত না হইলে এতদিন জগতের ইতিহাস ভিন্ন প্রকারের দেখিতে পাওয়া যাইত। আজকাল খৃষ্টান-ধর্ম প্রচারকগণ অনেক অর্থব্যয় করিয়া ধর্ম প্রচার করিয়া থাকেন, কিন্তু বৌদ্ধভিক্ষুগণ চীঘর মাত্র লবণ করিয়া জগতের সমস্ত প্রদেশে বৌদ্ধধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন।

সিংহলদেশীয় ভিক্ষু সিদ্ধার্থ স্থবির পালি ভাষায় বক্তৃতা করিয়া বলিয়াছিলেন—“বর্তমান সিংহলবাসীগণ, সিংহলবাসী নহেন, তাঁহারা ভারতবাসী। তাঁহাদের পূর্বপুরুষেরা ভারতবর্ষ হইতেই গমন করিয়াছিলেন। সিংহলের বহু উচ্চ ভদ্রবংশ বঙ্গদেশেরই বংশধর। তাঁহারা আজিও বাঙ্গালী বলিয়া গর্ব করিয়া থাকেন। তাঁহাদের বৌদ্ধধর্ম ভারতবর্ষেরই। সুতরাং ভারতের সহিত সিংহলের মাত্র ধর্মের সুবাদ আছে রক্তের সুবাদও বিজ্ঞান।” পবে তিনি মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার সতীশচন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ, অনাগারিক ধর্মপাল, কৃপাশরণ মহাস্থবির ও গুণালঙ্কার প্রভৃতি মহোদয়গণের চেষ্টায় যে, ভারতে বৌদ্ধধর্মের পুনরুত্থান হইয়াছে এবং অধুনা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে তাহা বিশেষরূপে ঘোষণা দেন।

সুপ্রসিদ্ধ ইংরাজী দৈনিক পত্র “ইণ্ডিয়ান মিররে”র সুযোগ্য সহযোগী সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি, এ, বি, এল মহাশয় তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ ওজস্বিনী ইংরাজী ভাষায় “বৌদ্ধধর্মই প্রাচ্য প্রতীক্‌য়ের

দক্ষিণের একমাত্র কারণ। এই বিষয়ক সুশ্রাব্য বক্তৃতা দ্বারা সভার
 সকলকে চমৎকৃত করতঃ মাঘী-পূর্ণিমার বিশেষত্ব বিবৃত করিয়াছিলেন।
 চট্টগ্রামস্থ ইয়ুরোপপ্রত্যাগত ডাক্তার এস, সি, সেনগুপ্ত, এম, ডি,
 এফ, আর, সি, এস মহাশয় স্মৃতিস্তম্ভে বলেন—“ধর্ম্মজগতে এখন তিনটি
 প্রতিদ্বন্দ্বী ধর্ম্ম দেখিতে পাওয়া যায়, বৌদ্ধধর্ম্ম, খৃষ্টানধর্ম্ম ও ইসলামধর্ম্ম।
 দেখিতে পাওয়া যায় জগতের লোক সকল ক্রমে সম্মিলনের দিকে
 অগ্রসর হইতেছে। এখন এমন একটি সময় আসিয়া দাঁড়াইয়াছে, যখন
 সকলেই নিজের নিজেব গর্ব্ব ও সংকীর্ণতা পরিত্যাগ করতঃ সত্যের পূজা
 করিবার জন্য ব্যগ্র হইয়া উঠিয়াছেন। জগতের কার্যো ধর্ম্মের বিশেষ
 প্রয়োজনীয়তা অনুভব হয়। নাস্তিক, চার্বাক প্রভৃতি ধর্ম্মবেলদ্বিগণের
 বিখ্যাগ যে, মৃত্যুর সঙ্গে সঙ্গে সমস্তই শেষ হইয়া যায়। কিন্তু মনে হয়
 তাহা ভুল। কারণ ভবিষ্যৎ না থাকিলে কেহ বর্ত্তমানে কোন কাজ কর্ম্ম
 করিতে স্বীকৃত হইত না। পুত্রের প্রতি স্নেহ ভাববান্যার যদি ভবিষ্যৎ
 না থাকিত তাহা হইলে জগৎ একটা যন্ত্রের দ্বারা প্রতীয়মান হইত।
 ধর্ম্মালোচনারও ভবিষ্যৎ আছে। “ধর্ম্ম কি?” জানিতে হইলে মাত্র
 নিজের মধ্যে আবদ্ধ হইয়া কুপমণ্ডুক সাজিয়া থানিলে চলিবে না, অপরা-
 পের ধর্ম্মও অধ্যয়ন করিতে হইবে। বৌদ্ধধর্ম্মে সে উদারতা যথেষ্ট আছে।”
 তৎপরে সভাপতি মহাশয় গাত্রোথান করিলে তাঁহার অভিভাষণ
 শ্রবণ-জ্ঞান সকলেই করতালি দ্বারা আশ্চর্যকর আনন্দাননি প্রকাশ করিয়া
 ছিলেন। তিনি শাস্ত্র গম্ভীর ও মধুরস্বরে বলিলেন—“মহাস্থবির,
 ভিক্ষুগণ ও সমবেত ভদ্র মহোদয়গণ! আমি বৌদ্ধ নহি, কিন্তু বুদ্ধদেবের
 একজন উপাসক বটি! বাহারা এদেশে ভগবান বুদ্ধদেবের বাণী আলোচনা
 করিয়াছেন, তাঁহারা কেহই তাঁহার উপাসক না হইয়া থাকিতে পারেন
 নাই। মহামহোপাধ্যায় ডাক্তার সত্যীশচন্দ্র নন্দাবরণ মহাশয় উদীচ্য
 বৌদ্ধধর্ম্মের দ্বারা জগতের কি মঙ্গলকার্য্য সম্পন্ন হইয়াছে তাহা বলিয়াছেন;
 কিন্তু শুধু সেইজন্যই নয়। তিনি (বুদ্ধদেব) এদেশে ধর্ম্মের ধারা বজায়—

করিয়া দিয়া গিয়াছেন। মহামহোপাধ্যায় তর্কভূষণ মহাশয় বেশ বুঝাইয়া দিয়াছেন যে, উভয় ধর্মেরই ধারা পাশাপাশি বজায় ছিল এবং কয়েক শত বৎসর বেশ নির্কিয়ে এই ভাবটি বিদ্যমান ছিল। কিন্তু তারপর রাজনৈতিক ও অজ্ঞাত অনেক কারণে এদেশ হইতে বৌদ্ধধর্ম লুপ্ত হইয়া আমায়ও অনুমান। যে সকল বিষয়গুলি আমরা মাত্র পুরাণে পাঠ করি, সেগুলি বুদ্ধদেবের জীবনে জীবন্ত দেগিতে পাঠ।

প্রহ্লাদ বলিয়াছেন মনিগণ নিজের মুক্তি কামনার সংসার-আশ্রয় পরিত্যাগ পূর্বক অরণ্যবাদী হইয়া তত্ত্বচিন্তা করেন, তাঁহাদের অপরের 'জ্ঞান কিছুমাত্র লক্ষ্য থাকে না'। কিন্তু আমি পাপী তাপী কাহাকেও পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গস্থ ভোগ করিতে চাহি না, বুদ্ধদেবের জীবনে এই দৃষ্টান্ত বিশেষভাবে প্রতিকলিত হইয়াছিল। তিনি Holyতে প্রবেশ করিয়া শুনিলেন যে "ভগবান আপনি ত বুদ্ধ লাভ করিয়া অনন্ত শান্তি লাভ করিলেন, কিন্তু পাপী তাপী জীবের কি হইবে?" তিনি তাহা শুনিয়া সেই পবিত্র "শান্তি-গহবরে" প্রবেশ না করিয়া বলিলেন—একজনও যতদিন মুক্ত হইতে বাকী থাকিবে ততদিন আমি শান্তিলাভ করিব না। একথা শ্রবণ করিলে বিশ্বপ্রেমের ভাব হৃদয়ে জাগরুক হয়। তথাগত বুদ্ধ হিন্দুদের 'Greatest of great' অর্থাৎ সর্বপ্রধান অবতার! বুদ্ধদেব আপেক্ষা উচ্চ মহাপুরুষ আর এ জগতে জন্মগ্রহণ করেন নাই। আমরা হিন্দু হইলেও বৌদ্ধ, কারণ হিন্দুমাত্রই বুদ্ধদেবের উপাসক। এ সভাতে আর একটি কথা বলিতে চাই—ভারতবর্ষের মধ্যযুগে হিন্দুধর্মের বিশেষ বিবেক ভাব পরিলক্ষিত হইয়াছিল, তাহাতে হিন্দুরা বিশেষ কৃতজ্ঞতা করিয়াছিলেন। হিন্দু ও বৌদ্ধধর্মের মূল এক, কিন্তু হিন্দুরা একভাবে দেখেন, বৌদ্ধেরা একভাবে দেখেন। আমরা উগনিবন্দে দেখি যে, পূর্ণ হইতেই জগত হইয়াছে। যতই কেন তাহা হইতে উৎপন্ন হউন না তিনি সর্বতো পূর্ণ! সঙ্গে সঙ্গে যেখানে তাঁহার পরিচয় পাই, সেখানে

তাহাকে বলা হইয়াছে, তিনি নিষ্ঠুর। ঋষিরা তাঁহার গুণ ব্যাখ্যা কেবল "ন"কারেরই প্রয়োগ করিয়াছেন। নিষ্ঠুর, নিকৃপাধিক, নিরঞ্জন, অপাপবিদ্ধ, অক্ষর ইত্যাদি, অর্থাৎ তিনি রূপ, রস, শব্দ, গন্ধ কিছুই নহেন। বৌদ্ধেরা যে শূন্যকে স্থাপন করিয়াছেন তাহাতে আর ঐ উপনিষদের "নেগেটিভে" তফাৎ কোথায়? বৌদ্ধেরা যে শূন্য বলেন তাহাতে দোষ কি?

শঙ্করাচার্য্যের শারীরভাষ্য পাঠ করিলে জানা যায় যে, তিনি উহার দ্বিতীয় অধ্যায়ে শূন্যবাদেরই শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করিয়াছেন। তিনি বলিয়াছেন যে, আমার নিষ্ঠুর ব্রহ্ম কে?—না বৌদ্ধদিগের শূন্য। হিন্দুদের বাহ্য অপবর্গ বৌদ্ধদের তাহাই নির্কীর্ণ! ইয়ুরোপে এক সময়ে ধারণা ছিল যে, নির্কীর্ণ নিহিলিষ্টদিগের ধর্ম্ম। কিন্তু তাহা নহে; নির্কীর্ণ একটি আনন্দের অবস্থা! অমরত্বের অবস্থা!! মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য তাঁহার হুই জীৱ মধ্যে নিজ বিস্তৃত সকল বিভাগ করিয়া লইবার প্রস্তাব করিলে কাভ্যায়নী সকল পার্থিব ধনরত্ন গ্রহণ করিলেন, কিন্তু মৈত্রেয়ী সে ধন না লইয়া বলিলেন যে, ধনরত্নে কি অমরত্ব ও অমৃতত্ব লাভ করা যায়? যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন না। উত্তরে মৈত্রেয়ী বলিলেন তবে ও পার্থিব ধন চাহি না, আমার অমৃতত্ব দান করুন। যাজ্ঞবল্ক্য সাহসান্বিত তাহাকে সেই অমৃতত্ব দান করিয়াছিলেন। সেই অমৃতত্ব কি? তাহাই মিষ্টার বড়ুয়া (বাবু বেনীমাধব বড়ুয়া, এম, এ) এবিষয়টির বেশ সুন্দর ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

নির্কীর্ণ কি? সুখ হৃৎকের অতীত হওয়ার নাম নির্কীর্ণ। সেই আনন্দ নন্দনাতীত অবস্থা কিরূপে প্রাপ্ত হওয়া বাইতে পারে, সেইজন্ত বুদ্ধদেব আধ্যাত্মিক যোগমার্গ প্রচার করিয়া গিয়াছেন। পূর্বে জীবনের মধ্যেই ঋষিরা লাভ সামান্য ছিল, কিন্তু বুদ্ধদেবই সাধারণ ভাবে তাহা প্রচার করেন। বুদ্ধদেব বলিয়াছেন যে আমি এই Royal Road (রাজপথ) প্রস্তুত করিয়া বাইতেছি। ইহাতে মাত্র জীবন নহে—মাত্র ভারতবাসী নহে সকল দেশবাসী সকল প্রাণীই এই মার্গে বিচরণ

করিতে পারিবে। ক্রমাগত সাধক নিজ সাধনার পথে গমন করিয়া অবশেষে এমন একটা জায়গায় গিয়া উপনীত হয়, যেখানে তাঁহার অধিকারের পদলাভ হয়, তাঁহার দীক্ষা হয়, তখন তিনি বিজ্ঞ হন। “সংস্কারাৎ বিজ্ঞ উচ্যতে” সংস্কারেই বিজ্ঞ হয়। যিশুখৃষ্টও বলিয়াছেন যে, Twice Born না হইলে কেহ ঈশ্বরের রাজ্যে যাইতে পারে না। বৌদ্ধেরা সেই অবস্থা প্রাপ্ত হইলে স্রোতাপত্তিতে পরিগণিত হয়। ক্রমে সত্ত্বদাগামী হন, সত্ত্বদাগামী হইলে মাত্র একবার জন্ম হইয়া থাকে, ক্রমে অনাগামী হন, তাহাতে আর জন্ম হয় না। বুদ্ধদেব পর পর যে ৪টা দীক্ষা প্রচার করিয়া গিয়াছেন শঙ্করাচার্য্যও ঠিক সেইরূপ ৪টা অবস্থার উল্লেখ করিয়া গিয়াছেন। কেবল বসনে হংস হয় না। নির্কীর্ণ আর জীবমুক্ত অবস্থা এক। এর পরের অবস্থা আব একটা আছে তাহাতে মহাপরিনির্কীর্ণ লাভ হইয়া থাকে অর্থাৎ তিনি বিদেহ মুক্তিলাভ করেন।

“যথা নন্তঃ স্তন্যমানাঃ সমুদ্রেহন্তঃ গচ্ছন্তি নামরূপে নিহার।

তথা বিহারামরূপাদ্ভিমুক্তঃ পরাংপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যাম ॥

(মণ্ডকোপনিষৎ—দ্বিঃ অঃ ॥ ৬৪ ॥ ৮ ॥)

“চলৎ স্বভাব নদী সমূহ যেরূপ নিজ নিজ নাম ও রূপ পরিত্যাগ করিয়া সমুদ্রে অন্তর্গত হয় অর্থাৎ নিমজ্জিত হয় সেইরূপ জ্ঞানী বিজ্ঞান ব্যক্তিগণও সেই নিরঞ্জনের সহিত একীভূত হন।” তাহাই বিদেহ মুক্তি বা মহাপরিনির্কীর্ণ। বুদ্ধদেব এই অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিয়াই আধ্য-অষ্টাঙ্গিক যোগমার্গ প্রচার করিয়াছিলেন। তিনি সর্ব জীবের প্রতি করুণা করিতেন। সুতরাং তাঁহার জ্ঞান জীবের প্রতি দয়াবান আর কে অছেন? তিনি দেখাইয়াছেন যে সাধনার সমস্ত হয়। জাতক-গ্রন্থে দেখা যায়, তিনি আমাদের মতই মানুষ ছিলেন, ক্রমে সাধনার তিনি সেই অমরত্ব লাভ করিয়াছেন। জীবের দিক দিয়া দেখিলে তিনি মানুষ; কিন্তু জগতের দিক দিয়া দেখিলে জানা যায় যে, তিনি অবতার।

তঁাহাকে বারবার নমস্কার করিয়া আমার এ বক্তৃতার উপসংহার করিতেছি।”

তৎপর সমগ্ৰ পুর্নানন্দ মহোদয় মৈত্রী ভাবনার গাথা উচ্চারণ করিয়া তাহার ব্যাখ্যা করিয়া জানাইলেন যে, আজ সকলেই এখানে মৈত্রী ভাবনা করিয়া, শুভ ইচ্ছা-প্রণোদিত হইয়া আগমন করিয়াছেন, অতএব সকলেরই মঙ্গল হউক। মৈত্রী ভাবনাই ব্রহ্মবিহার। আমি সকলকেই ধন্তবাদ প্রদান করিতেছি। অধিকন্তু সভাপতি মহাশয়, রায় প্রিয়নাথ সুখোপাধ্যায় বাহাদুর, সেবাত্রত শশীপদ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ মহোদয়গণ যে, নিজেদের অমূল্য সময় অপব্যয় করিয়া এই দীন বৌদ্ধসভার শুভাগমন করিয়া আমাদেরকে ধন্ত করিয়াছেন, তজ্জন্ত আমি তাঁহাদিগকে অন্তরের সহিত ধন্তবাদ জ্ঞাপন করিতেছি। হলন্দ দেশনিবাসিনী ইংরাজ-মহিলা শ্রীমতী মিস এম, টনেট মহোদয় সমগ্ৰ পুর্নানন্দ মহাশয়ের ধন্তবাদের সমর্থন করেন। পূজনীয় শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহুবিয় মহোদয় তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ হান্ত-আস্ত্রে উপস্থিত ভদ্র মহোদয়গণ ও সভাপতি মহাশয়ের নিকট গভীর কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিলে পর রাত্রি ৯টার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

পুনরায় রাত্রি ১১ ঘটিকার সময় বৌদ্ধ উপাসক ও উপাসিকাগণ পুস্তকাভ্যাস ও বাতি লইয়া ভক্তি-আশ্রুত হৃদয়ে বিহারে উপস্থিত হইয়া বৌদ্ধপূজা সমাপন করিলে পর, স্বর্গদূর সভার স্থায়ী সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহুবিয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন। সভার প্রারম্ভে বৌদ্ধীট্‌স “বৌদ্ধ উৎসাহিনী সঙ্গীত-সমিতি” কর্তৃক সুরধ্বনি স্বরে বুদ্ধ-সংকীৰ্ত্তন গীত হয়। তৎপর শ্রীমান চুণীলাল বড়ুয়া বুদ্ধ-বন্দনা ও বুদ্ধস্তোত্র আবৃত্তি করিলে পর শ্রীমান সুবোধচন্দ্র বড়ুয়া ও শ্রীমান ভুবনমোহন বড়ুয়া বথাক্রমে সুরলিত স্বরে কবিতা আবৃত্তি করেন। তৎপরে সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু বেণীমাধব বড়ুয়া এম. এ মহোদয় বক্তৃতা করিয়া প্রস্তাব করেন যে, (১) মহাত্মা সত্যবাজ চন্দ্রমোহনের স্মার

বৌদ্ধধর্ম্মের ও সমাজের অন্তান্ত সংস্কারক ও মহাপুরুষগণেরও স্মৃতিসভা হওয়া উচিত। (২) আমাদের ছাত্রগণের পক্ষে প্রকৃত জ্ঞানার্জন, গুরুভক্তি, বিনয় ও চরিত্রকে লক্ষ্য করিয়া অধ্যয়নের সহিত কর্তব্যোপপথে অগ্রসর হওয়া উচিত। (৩) হিন্দুসমাজের দ্বারা বিবাহে পণপ্রথা শঠনঃ শঠনঃ বৌদ্ধসমাজে প্রবেশ করিতেছে। এই ভীষণ প্রথা যাচাতে সমাজে প্রবেশ না করে তাহার জন্য প্রত্যেক সমাজ-চিহ্নিতযৌগণের সচেতন হওয়া উচিত। (৪) ভিক্ষুসংঘ আমাদের পক্ষে একটি আদর্শ জগৎ। আমরা ভিক্ষু-সংঘকে এতরূপ মনে করি বলিয়াই প্রব্রজিত পুত্রকে পিতা প্রণাম করিয়া থাকেন। এই আদর্শ জগতে সামান্ত ভ্রমপ্রমাণ ও আমাদের চক্ষে গুরুতর প্রতীক্শমান হইয়া থাকে। অতএব, ভিক্ষুসংঘ চর্চিতে সাংসারিক কার্যাদিতে যতদূর সম্ভব দূরে অবস্থান করা উচিত। পরে শ্রীমান গিরীকুলাল বড়ুয়া “একতা” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ পাঠ করিলে জয়রাম বাগানদু শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া “মাবী-পূর্ণিমোৎসবের বিশেষত্ব ও বৌদ্ধসমাজের ইতিকর্তব্যতা” শীর্ষক একটি সুন্দর সারগর্ভ প্রবন্ধ পাঠ করেন। তৎপরে কপালীটোলায় শ্রীযুক্তবাবু মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া “বৌদ্ধ নীতি-শাস্ত্র” শীর্ষক একটি প্রবন্ধ, হাজারীচড়নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া মহাশয় “মানবজীবনের অবস্থা” বিষয়ক একটি প্রবন্ধ পর পর পাঠ করেন। তৎপরে সভাপতি মহাশয়, মিষ্টভাষে গৃহিণীগণের কর্তব্য বিষয়ে সুন্দর সারগর্ভ বক্তৃতা প্রদান করেন। পরিশেষে সমগ পুষ্কানন্দ কর্তৃক পঞ্চশীল প্রদান করিলে পর রাত্রি ২টার সময় সভাসম্পন্ন হয়।

সংঘরাজের স্মৃতি-সভা ।

বিগত ১০ই কেক্সরারী মঙ্গলবার রাত্রি ৯ নম্বর ঘটিকার সময় স্থানীয় বৌদ্ধ-ধর্ম্মাঙ্কুর বিচারে পূজনীয় শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবিরের সভাপতিত্বে পরলোকগত পরম পূজ্যপাদ চট্টগ্রামের সংঘরাজ চন্দ্রমোহন মহাস্থবিরের স্মৃতি-সভা সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সভার অনেক যৌক্তিক ভদ্রমহোদয়গণ উপস্থিত ছিলেন। সভাপতি, গুণালঙ্কার ও বাবু বেণীমাধব বড়ুয়া এম, এ মহোদয়গণ পরলোকগত সংঘরাজের গুণাবলী আলোচনা করতঃ তাঁহার নিকট যে, বঙ্গীয় বৌদ্ধসমাজ বিশেষভাবে ঋণী তাহা বিবৃত করেন।

বৈশাখী-পূর্ণিমোৎসব ।

২৬শে বৈশাখ শনিবার “বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভাগৃহে শ্রীশ্রীভগবান বুদ্ধ-দেবের ২৫৩৮তম জন্মোৎসব, ২৫০৩তম বুদ্ধজ লাভ ও ২৪৫৮তম মহা-পারিনির্বাণোৎসব মহা সমারোহে সুসম্পন্ন হয়।

অপরাত্ন ৬ ঘটিকার সময় যথাবিহিত এক বিরাট সভার অধিবেশন হয়। অনাগারিক ধর্ম্মপাল মহোদয়ের প্রত্যাবে ও শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি, এল, মহোদয়ের সমর্থনে হাইকোর্টের বিচারপতি সার শ্রীযুক্ত হ্যারি ট্রিকেন মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সার হ্যারি ট্রিকেন বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া সভার প্রার্থিতাজ ও উত্তোজাগরণকে ধত্তবাদ জ্ঞাপন করিয়া বলেন,—“আজকার সভার সার আন্তোষের সভাপতি হওয়াই উপযুক্ত হইত; তাঁহার অল্প-

হিস্তিতে আমি হুঃখিত। আশা করি আমার অযোগ্যতা লক্ষ্য না করিয়া আপনারা সকলে সভার কার্য সুচারুরূপে সুসম্পন্ন করিবার জন্য, সভার কার্যের সাফল্য-নিমিত্ত অভিনিবিষ্ট হইবেন।”

শ্রীযুক্ত অনাগারিক ধর্মপাল মহোদয় টংরাজীতে সরল ভাষায় আর্থ্য-অষ্টাজিক বোগমার্গ ও বৌদ্ধধর্মের মূলমন্ত্র ব্যাখ্যা করিয়া মানবজীবন কিরূপে সম্যক উৎকর্ষ লাভ করিতে পারে তাহা বিশদরূপে বুঝাইয়া দেন।

শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় বি, এল মহাশয় ওজস্বিনী ভাষায় বুদ্ধদেবের জীবনের মাধুর্য্য বর্ণনা করিয়া ভগবানের বৈরাগ্যের মনোভারীত্ব ব্যক্ত করিয়া সভাকে উদ্বুদ্ধ করেন। তিনি বলেন যে, বুদ্ধদেবই হুঃখ-পরিত্রাতা, তিনিই হুঃখ নিরোধের উপায় নির্দ্ধারণে সক্ষম হইয়াছিলেন। তিনি শিক্ষা দিয়া গিয়াছেন যে, ব্যক্তিকে অপসারিত করিয়া সার্বজনীন মঙ্গলের জন্য আত্ম বলিদান না করিলে মানবজীবনের সার্থকতা হয় না।

মিস্ এম্ টেনেট মহোদয় “যবদীপে বৌদ্ধধর্ম” শীর্ষক একটি সুচিন্তিত ও বহু তথ্যপূর্ণ প্রবন্ধ পাঠ করেন।

সভাপতি সার হ্যারি ষ্টিফেন মহোদয় অভিভাষণের পূর্বে বড়লাট বাহাদুরের মন্ত্রণা সভার অন্ততম সদস্য ও ভাইস প্রেসিডেন্ট মাননীয় সার হার্কোট বাটলার কে,সি,এস,আই ও মাননীয় সার আর, ডবলিউ কারলাইল কে, সি, এস, আই, মাননীয় বিচারপতি হোমউড্ ও মাননীয় বিচারপতি বীচক্রপট, ও লেডী বীচক্রপট, সভার উপস্থিত হইতে না পারায় হুঃখ প্রকাশ করিয়া যে সকল পত্র লিখিয়াছিলেন তাহা পাঠ করেন। তারপর বলেন যে, আজকার সভার উপস্থিত হইয়া বৌদ্ধধর্ম সম্বন্ধে অনেক জ্ঞাতব্য বিষয় সুনিবার সুযোগ প্রাপ্তিতে অত্যন্ত সুখী হইয়াছি। বৌদ্ধধর্মাক্ষরের আশিও একজন ক্ষুদ্র মঙ্গলকামী, ইহার উত্তরোত্তর উন্নতি দেখিলে যার-পরনাই সুখী হইব। আমার স্বদেশ গমনের পর মথো মথো এই সভার সংবাদ পাইলে আমার যথেষ্ট আনন্দ হইবে। আজ আমি বক্তৃতা করিতে

আসি নাই, শুনিতেই আসিয়াছিলাম । যাহা হউক যাহা শুনিয়াছি তাহাতে
স্বাশ্রয়নাই সুখী হইয়াছি ।

শচীন্দ্রবাবু সভাপতিকে ধন্যবাদ দিতে উঠিয়া সভাপতি মহাশয়ের
স্বর্গগত পিতা সার ফিট্জ জেমস টিফেন মহোদয়ের গুণ কীর্ত্তন করেন ও
আজকার সভার সভাপতির পদ গ্রহণ করার জন্য সার টিফেন মহোদয়কে
আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন । বঙ্গবাসীর সুযোগ্য বিজ্ঞ সম্পাদক
শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার মহোদয় কর্তৃক ধন্যবাদ সমর্থিত হইলে টিফেন
মহোদয় সভাস্থল পরিত্যাগ করেন । তৎপরে ধর্মপদ প্রণেতা শ্রীযুক্ত
চাক্চন্দ্র বসু এম, আর, এ, এস মহাশয়ের প্রস্তাবে হিন্দু বৌদ্ধ সমাজের
বয়েশা, সংস্কৃত কলেজের বেদান্ত শাস্ত্রের প্রধান অধ্যাপক মহামহোপাধ্যায়
পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ মহোদয় সভাপতির আসন
গ্রহণ করেন ।

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথদত্ত বেদান্তরত্ন এম, এ, বি, এল, পি, আর,
এস মহোদয় বলেন,—আজ বক্তৃতার দিন নয়, আজ উপাসনার
দিন, ভগবান বুদ্ধদেব জগতের সকলের প্রতিই করুণা-কণা বর্ষণ করিয়া
গিয়াছেন । তিনি আর্য্য-অষ্টাঙ্গিক যোগমার্গ প্রচার করিয়া বলিয়া গিয়াছেন
যে, তিনি মাত্র মানবের নহেন, তিনি জড় জগতের পর্য্যন্ত আপনার জন ।

শ্রীযুক্ত বিহারীলাল সরকার মহাশয় বলেন,—বুদ্ধদেব বিষ্ণুর সর্ব
অবতার । তিনি মর্ত্যে আগমন করিয়া যাগযজ্ঞ কর্ম্মকাণ্ড নষ্ট করেন
নাই, তিনি আত্মরিক ভাব তিরোহিত করিয়াছিলেন । তারপর তিনি
শূন্যবাদের সূন্দর ব্যাখ্যা করিয়া সভাস্থ সকলকে শ্রীত করেন । অবশেষে
বুদ্ধমূর্ত্তির চরণে প্রণামপূর্ব্বক উপবেশন করেন ।

শ্রীযুক্ত গুণালঙ্কার মহাশয়ের মহোদয় বৈশাখী-পূর্ণিমা-উৎসবের উপ-
কারিতা বুঝাইয়া দিয়া ধর্ম্মাজুর সভার কার্য্যকারিতা সম্বন্ধে একটা সূন্দর ও
সারগর্ভ মন্তব্য প্রকাশ করেন ।

পৃথিবীর ইতিহাস লেখক বনামধন্য ঐতিহাসিক শ্রীযুক্ত হর্গাদাস

লাগিঁড়ী মহাশয় বলেন, জগতের সমস্ত ধর্মের ভাব বৌদ্ধধর্মে আছে। ভগবান বুদ্ধদেব যেন আমাদেরকে তাঁহার করুণা-কণা হইতে বঞ্চিত না করেন।

টাকীর জমিদার রায় শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী শ্রীকণ্ঠ মহাশয় বলেন,—পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে কেহ কেহ বলেন—বৌদ্ধধর্ম—ধর্ম নহে, মাত্র কতকগুলি নীতির সমষ্টি। ইহাতে ঈশ্বর নাই বলিয়া কেহ কেহ একটু আঁধটু বিক্রপও করিয়া থাকেন। কিন্তু আমরা—হিন্দুরা মনে করি যে, নীতিই ধর্ম! নীতি বাদ দিলে ধর্মের আর কিছুই থাকে না। ধর্ম ও নীতি ভিন্ন নহে। বৌদ্ধ সত্যের আগমন অনেক দোষের বিষয় বলিয়া মনে করেন, কিন্তু হিন্দুদের এখানে আসিবার যথেষ্ট অধিকার আছে, যেহেতু বুদ্ধদেব যে হিন্দুর অবতার। তারপর বৌদ্ধধর্মের দ্বারা জগতের কি মহান উপকার সংসাধিত হইয়াছে ও ভগবৎ-প্রাপ্তি বা নির্বাণ-মোক্ষ লাভের উপায় কি?—তাহা তিনি বিশদরূপে বিবৃত করেন।

রায় শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ ঘোষ বাহাদুর উদ্দীপনাপূর্ণ ভাষার বহু বুদ্ধিতর্কের সহিত বৌদ্ধধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব বিষয়ক বক্তৃতা করিলে পর জাপান দেশাগত সংস্কৃত কলেজের এডাল্ড শ্রেণীর ছাত্র ডাক্তার আর কিমুরা পি, এইচ, ডি মহাশয় বক্তৃতায় বৌদ্ধধর্মের দ্বারা জাগতিক উন্নতির আভাস প্রদান করিয়া বলেন—যখন মানুষ মানুষকে বৃত্তিতে পারে, যখন সন্ত, রাজা, তমগুণের মধ্যে সম্ভাব্য ফুটিয়া উঠে তখনই বৃত্তিতে হইবে যে, আমরা সত্য হইরাছি। তারপর তিনি আমাদেরকে পাশ্চাত্য ভাষে বিভিন্ন দেশের বর্তমান সময়ে শ্রী-শিক্ষার সুফল জাপানে ও এখানে প্রায় সর্বত্রই দর্শন করিয়া হুঃখ প্রকাশ করেন।

বহামহোপাধ্যায় ডাক্তার শ্রীযুক্ত সত্যেন্দ্র বিজ্ঞানভূষণ মহোদয় বলেন যে, বৌদ্ধধর্ম ত শ্রেষ্ঠ বটেই, অধিকন্তু বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয়ের সময়েই আর একবার ভারতে শিল্প, বাণিজ্য ও নানা কলাবিদ্যা প্রভৃতির বিকাশ হইরাছিল। বৌদ্ধধর্মের অবনতির জন্যই ভারতের অবনতি হইরাছে।

নাগরক-সম্পাদক শ্রীযুক্ত পাঁচকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয় গাজোখান পূর্বক ভগবান বুদ্ধদেবের চরণে সতক্তি প্রণিপাত করিয়া বলেন যে, ২৫০০ হাজার বৎসর পূর্বে যে সকল মহাত্মা ভারতের অধিবাসী ছিলেন তাঁরা এখন আছেন কি ? আমরা তাঁহাদের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিতে পারি কি ? যে মহাপুরুষগণের জ্ঞান, বাহাদুর শিক্কা দীক্ষা ও আদর্শে আমরা জগতবরেণ্য হইয়াছিলাম সেট পুরুষ বা মহাপুরুষগণ কেমন ছিলেন ? তাঁহাদের বংশধর কি আমরা ? যে ধর্মের বলে আমরা জগত-টাকে একস্থানে বাঁধিতে সক্ষম হইয়াছিলাম সে ধর্ম কই ? আমরা নষ্ট হইলাম কিম্বে ?—মাত্র অনুকরণ প্রবৃত্তির দোষে ! ভগবান বুদ্ধদেব তুমি কোথায় আছ ? কৃপা করিয়া আমাদেরকে তোমার উপযুক্ত শিষ্য কর, আমাদের জীবন সার্থক হউক ।

তারপর একটা অতীব আনন্দজনক কার্যের অচষ্ঠান হয় । ধর্ম্মাজুর সভার সহকারী সভাপতি শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয় জগ-জ্জ্যোতির সহযোগী সম্পাদক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ মহাশয়কে শুভাশীর্বাদ সহ পুষ্পমালা ভূষিত করিয়া ও তাঁহার বহু সঙ্গুণাবলীর উল্লেখ করিয়া তাঁহাকে ধর্ম্মাজুর সভা চঠতে “সদ্ধর্ম্মব্রত” উপাধি দান উপলক্ষে এক আশীর্বাদ পত্র প্রদান করেন । ঐ পত্রের অনুলিপি ও কাব্যকণ্ঠ মহাশয়ের বন্ধুবর্গের দ্বারা লিখিত আরও একটি সরস ক্ষুদ্র কবিতা স্তম্ভবন্ধুপে মুদ্রিত করিয়া উপস্থিত ভদ্রমণ্ডলীর মধ্যে বিতরিত হয় । পরিশেষে সভাপতি মহামতোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত তর্কভূষণ মহোদয় তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ বিনয়নম্রতার সতিত সভাপতির পদগ্রহণে অক্ষমতা জ্ঞাপন করিয়া বোধধর্ম্মের উৎপত্তি, বুদ্ধদেবের আগমনের কারণ, হিন্দু বোধধর্ম্মের একতা সত্ত্বে একটি নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন । সর্বশেষে বলেন—আমার মনে হয় এমন একদিন আসিবে যখন সমগ্র জগত বোধধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়া যাইবে, জগত এক ধর্ম্মাবলম্বী হইবে, জগতে আনন্দের সুধাধারা প্রবাহিত হইবে ।

সদ্বর্ষত্রত পণ্ডিত শ্রীবৃক ক্ষেত্রনাথ বন্দোপাধ্যায় কাব্যাকর্ষ মহাশয়, অতীত শ্রদ্ধাভক্তির সহিত সভাপতি মহাশয়কে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিয়া "সদ্বর্ষত্রত" উপাধি প্রাপ্তিতে যথেষ্ট কৃতজ্ঞতা ও নীনতা প্রদর্শন, উপাধি ধারণে নিজের অযোগ্যতা বিবৃত করত: শ্রীমৎ কৃপাশরণ ও শুণালঙ্কার মহাশয়ের মহোদয়দ্বয়কে সন্তুষ্টি প্রণাম পূর্বক উপাধিদান শিরোধার্য্য করিয়া উপবেশন করেন জলযোগান্তে রাত্রি ৯। ঘটিকার সময় সভাভঙ্গ হয়।

পুনরায় রাত্রি ১০। ঘটিকার সময় শুণালঙ্কার মহাশয়ের মহোদয়ের সভাপতিত্বে আর একটি সভার অধিবেশন হইয়াছিল। শ্রীমান রাতেশ্বর বড়ুয়া, শ্রীমান প্রণয়লাল বড়ুয়া, শ্রীমান চুণীলাল বড়ুয়া (১) শ্রীমান চুণীলাল বড়ুয়া (২) মধুরভাবে কবিতা আবৃত্তি করিলে পর সভাপতি মহোদয় ধর্মোপদেশ দান করিয়া সমবেত উপাসক ও উপাসিকামণ্ডলীকে পঞ্চমীল প্রদান করেন। রাত্রি ৩টার সময় জলযোগান্তে সভাভঙ্গ হয়।

উপসংহারে সাহ্লাদে বিজ্ঞপ্তি করিতেছি যে মলঙ্গালেনহ "বৌদ্ধ-সঙ্গীত সমিতি," বৌ দ্বীটহ "বৌদ্ধ উৎসাহিনী সঙ্গীত সমিতি" ও "কলিকাতা বৌদ্ধসম্মিলনী" সভার সংকীর্তন করিয়া সর্বসাধারণকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন।

বৌদ্ধধর্মাকুর সভার স্থায়ী সভাপতি—

আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশয়ের মহোদয়ের

জন্মোৎসব।

গত ৭ই আষাঢ় (২১শে জুন) রবিবার বৌদ্ধধর্মাকুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশয়ের মহোদয়ের ৫০তম

অম্বোৎসব সমারোহে সম্পন্ন হইয়াছে। কলিকাতাস্থ ও অত্রান্ত দেশাগত বৌদ্ধ উপাসক, উপাসিকা ও তাঁহার অনুরক্ত ভক্তবৃন্দ দলে দলে বিহারে উপস্থিত হইয়া ফুল ও দীপাদি দানে বুদ্ধ-পূজা, শীলগ্রহণ ও ধর্ম্ম শ্রবণ করতঃ অর্জিত পুণ্যের অংশ মহাস্থবিরের উদ্দেশে প্রদান ও তথাগত বুদ্ধের নিকট তাঁহার মঙ্গল কামনা করেন।

রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবিরের সভাপতিত্বে এক মহতী সভার অধিবেশন হয়, শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু অধিনীকুমার বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু শ্রীধর বড়ুয়া, শ্রীমৎ কালীকুমার মহাস্থবির শ্রীমৎ আনন্দ ভিক্ষু ও সভাপতি মহাশয় প্রভৃতি কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের গুণাবলী বিবৃত করিয়া, তথাগত বুদ্ধের নিকট তাঁহার অনাময় দীর্ঘ জীবন কামনা করেন। কিন্তু হুঃখের বিষয় বাঁচার জন্যতিথি উৎসবোপলক্ষে সকলে আনন্দ উপভোগ করিয়াছিলেন, তিনি বিভাবে উপস্থিত ছিলেন না। ধর্ম্ম প্রচারার্থ আসাম প্রদেশে অবস্থিতি করিতেছিলেন। “মধুরেণ সমাপয়েৎ” জলযোগান্তে রাত্রি ১টার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

• আষাঢ়ী-পূর্ণিমোৎসব ।

বিগত ২২শে আষাঢ় সোমবার এই উৎসব যথাপূর্ব্ব সময়ে বৌদ্ধদেশে ও বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর বিহারে সম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সেই দিন ধর্ম্মাঙ্কুর বিহার এক অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিয়াছিল। ধর্ম্মাঙ্কুরের আবার অপূর্ব্ব শোভা কি? ধর্ম্মাঙ্কুর শু সকল সময়েই শোভনীয়, তবে সেই দিনের বিশেষত্ব এই—প্রাতঃকাল হইতেই দলে দলে উপাসক উপাসিকাগণ বিহারে আসিয়া ত্রিরত্নের নূজা, শীলগ্রহণ ও ভিক্ষুগণকে ফল, ফুল ও খাদ্য দ্রব্যাদি দান করিয়াছিলেন। একদিকে

শ্রীযুক্তাধ্বনি অপরদিকে নহবতের সুমধুর রাগিণী ও ঞ্চারিশ বাগানের দায়কগণ কর্তৃক প্রেরিত মনোহর ব্যাণ্ডবাঞ্জে বিহার ও মন্দির মুখরিত হইয়া উঠিয়াছিল। এষ্ট ভাবে সমস্ত দিন চলিয়াছিল।

রাত্রি ১১ ঘটিকার সময় ধর্মাকুর সভাগৃহে আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের সভাপতিত্বে এক মহতী সভার অধিবেশন হয়। সম্পাদক শ্রীযুক্তবাবু বেণীমাধব বড়ুয়া এম, এ মহোদয় সম্পাদকীয় মন্তব্য প্রকাশ ও সভাপতি মহোদয়ের কার্যকুশলতার ভূয়সী প্রশংসা করেন। সভাপতি মহোদয় অমুহূর্তা নিবন্ধন সংক্ষেপে তাঁহার ভ্রমণ বৃত্তান্ত বর্ণন করিয়া ধর্মবিষয়ে কিছু বলিবার জন্য বেণীবাবুকে অনুরোধ করেন।

সম্পাদক মহোদয় আষাঢ়ী-পূর্ণিমাৎসবের কারণ ও আমাদের কর্তব্য কি সেই বিষয়ে অতি সুন্দর প্রাজ্ঞতা ভাষায় প্রায় এক ঘণ্টাকাল বক্তৃতা করেন; বাস্তবিক তাঁহার বক্তৃতা অত্যন্ত সমরোপযোগী ও হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। তৎপর সমবেত সভ্যবৃন্দ পঞ্চশীল গ্রহণ করিলে পর সভাপতি ও সহকারী সভাপতি মহোদয়গণ জনসংঘের জয়গীতি উচ্চারণ করিয়া আশীর্বাদ করেন।

উপসংহারে বোষ্ট্রীটস্থ “বৌদ্ধ উৎসাহিনী সঙ্গীত সমিতি” কর্তৃক সংকীর্তন গীত হয়। সংকীর্তন বড়ই শ্রুতিগধুর হইয়াছিল। আমরা সর্বান্তঃকরণে সমিতির সাফল্য কামনা করি। রাত্রি ২২ টার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

ধর্মাকুরের বিশেষ অধিবেশন।

বিগত ১৩ই পৌষ রবিবার বৌদ্ধধর্মাকুর সভাগৃহে বৌদ্ধদের পরম পবিত্র তীর্থস্থান শ্রীশ্রীকুশীনগরেও আবিষ্কার কর্তা লক্ষ্মী মিউজিয়ামের প্রকৃত্ত্ববিভাগীয় প্রধান কর্মচারী পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হীরানন্দ শাস্ত্রী এম, এ, এম, ও, এল মহোদয়ের সংবর্দ্ধনা, বৌদ্ধধর্মাকুর সভার অন্ততম

অকৃত্রিম বন্ধু ও বৌদ্ধধর্মের পরম হিতৈষী বশরী লেখক “বিদূষক” পত্রের সুযোগ্য সম্পাদক আমাদের পরম মুহূর্ত্ত পণ্ডিত শ্রীযুত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ মহাশয়কে সদ্ধর্ম-ব্রত উপাধি ভূষণে ভূষিত করিবার জন্ত ও ইমানীন্দ্রন বঙ্গীয় বৌদ্ধসমাজের ইতিকর্তব্যতা নির্দ্ধারণ করা মানসে বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার এক বিশেষ অধিবেশন আহূত হয় । আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহ্রবিরের প্রস্তাবে ও আয়ুস্থান গুণালঙ্কার মহাহ্রবিরের সমর্থনে চট্টগ্রাম বৌদ্ধসমিতির সভাপতি ও চট্টগ্রাম কলেজের পালি-লেকচারার আয়ুস্থান ধর্ম্মবংশ হ্রবির মহোদয় সভাপতির আসন সমালঙ্কৃত করেন । সভার কার্য্যারম্ভে শ্রীমান সতীশচন্দ্র বড়ুয়া ও শ্রীমান রাজেশ্বর বড়ুয়া হুমধুর স্বরে দুইটি বাঙ্গালা কবিতা আবৃত্তি করে । অতঃপর আচার্য্য কৃপাশরণ মহাহ্রবিরের প্রমুখ উপস্থিত ভিক্ষুগণের মঙ্গলিক পালিগাথা পাঠ করিয়া পণ্ডিত হীরানন্দ শাস্ত্রী, পণ্ডিত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও উপস্থিত অত্রান্ত সভ্যগণের স্বস্তি কামনা করেন এবং সভ্যগণের করতালির মধ্যে আচার্য্য কৃপাশরণ পণ্ডিত হীরানন্দ শাস্ত্রী ও পণ্ডিত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে তাঁহার আশীর্বাদের নিদর্শন স্বরূপ পুষ্পমালা উপহার প্রদান করেন । আচার্য্য কৃপাশরণ ও আয়ুস্থান ধর্ম্মবংশ হিন্দী ভাষার পণ্ডিত হীরানন্দ শাস্ত্রীকে অভ্যর্থনা করেন এবং বৌদ্ধধর্ম্মের প্রতি পণ্ডিতজীর গভীর ভক্তিপ্রদার বিষয় সভার গোচরীভূত করেন । তৎপর আচার্য্য কৃপাশরণ মহাহ্রবির, পণ্ডিত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিকট বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভা ও জগজ্জ্যাতিঃ পত্রের কৃতজ্ঞতা বৌদ্ধজাতির প্রতি পণ্ডিত মহাশয়ের প্রগাঢ় সহায়ভূতি, বৌদ্ধভিক্ষুর প্রতি তাঁহার প্রগাঢ় ভক্তি শ্রদ্ধা প্রভৃতি বিষয়ের উল্লেখ করিয়া বলেন, “আজ পণ্ডিত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়কে তাঁহার সদ্ধর্ম্মপরায়ণতার প্রতিদান দিতে পারি আমাদের আর কি আছে ? আছে শুধু আশীর্বাদ এবং এই আশীর্বাদে নিদর্শন স্বরূপ তাঁহাকে বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার পক্ষ হইতে “সদ্ধর্ম্ম-ব্রত” উপাধি প্রদান করিতেছি । মহাহ্রবিরের বাক্য

শেষ হইলে পর পণ্ডিত হীরানন্দ শাস্ত্রী মহোদয় সভার দণ্ডায়মান হইয়া বলেন,—“আজ আমার প্রতি যে কৃপা করা হইয়াছে তজ্জন্ত আমি কৃপাশরণ, গুণালঙ্কার ও ধর্ম্মবংশ মহাস্থবির ও উপস্থিত ভদ্র মহোদয়-গণকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি। বৌদ্ধধর্ম্মের প্রতি আমার গভীর শ্রদ্ধাভক্তি আছে। বাস্তবিকই একসময়ে লোকের ধারণা ছিল যে, বুদ্ধদেব কাল্পনিক ব্যক্তি ছিলেন। নেপালপ্রান্তে একটি স্তম্ভ পাওয়া গিয়াছে, তাহাতে যাহা লিখিত আছে তাহাতে প্রমাণিত হইয়াছে যে, সেই স্থানটাই ভগবান বুদ্ধদেবের জন্মস্থান। গোরক্ষপুর জেলায় খাসিয়া নামে একটি স্থান আছে, ক্যানিংহাম বলিয়াছিলেন, এই স্থানটাই মহাপরিনির্কারণের স্থান। কিন্তু শ্রী সাহেব বলেন “এই স্থান মহাপরিনির্কারণের স্থান নহে।” আমাকে দুই বৎসর পূর্বে ঐ স্থান নির্ণয়ের জন্ত নিযুক্ত করা হয়। জঙ্গল কাটাওয়া মৃত্তিকা খনন করিলে পর, অনেক চৈত্যা বাহির হইয়া পড়ে। বৃহৎ চৈত্যের অভ্যন্তরে চৌদ্দহাত নীচে একটা তাম্রকুন্ত প্রাপ্ত হই; তাম্রকুন্তের উপর তাম্রপাত্রে ‘নিদানস্তুত’ খোদিত আছে। সর্ব্বশেষ পংক্তিতে আছে—“মহাপরিনির্কারণ চৈত্রে তাম্রপট্ট ইতি।” এই অনুশাসন লিপির দ্বারা মহাপরিনির্কারণ চৈত্যা বলিয়া প্রমাণিত হইয়াছে। তাম্রকুন্তের ভিতর কড়ি, বালি, অঙ্গার, ধাতু, মতি ও অগ্ন্যাগ্ন রত্ন পাওয়া গিয়াছে। এতদসঙ্গে একটি ছোট শিশিরে জলের ভায় একপ্রকার পদার্থ ছিল। এ সমস্ত লক্ষ্যে মিউজিয়মে রাখা হইয়াছে। উক্ত তাম্রকুন্তের ভিতর যৌপ্য পাত্রে বৌদ্ধ নরপতি কুমার গুপ্তের নাম খোদিত আছে। সুখের বিষয় এখন সকলেই স্বীকার করিতেছেন যে, খাসিয়াই ভগবান বুদ্ধদেবের মহাপরিনির্কারণের স্থান। জন্মস্থান লুধিনীতেও একটি স্তম্ভ এবং ঐ স্তম্ভের চৌদ্দহাত দূরে আর একটি শালগাছের নিদর্শন পাওয়ায় তাঁহার জন্ম শাল তরুতলে সম্পাদিত হইয়াছিল, এই সকল প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া ঐ স্থানটিকে আবিষ্কার করা হইয়াছে। অনেকে বলেন যে,

পেশোৱাৱে কিৰূপে বুদ্ধদেবেৰ অস্থি গেল ? বুদ্ধদেবেৰ অস্থি আটভাগে বিভক্ত হইয়া ৰাজা কণিষ্কেৰ ৰাজধানী পেশোৱাৱে (পুৰুষপুৰে) এক বৃহৎ চৈত্য নিৰ্ম্মাণ কৰিয়া এক ভাগ অস্থি ঐ চৈত্যমধ্যে ৰক্ষিত হয় শ্ৰাবস্তী ভগবানেৰ প্ৰিয়স্থান, তাত্ৰপাত্ৰেৰ অমুশাসন লিপিব দ্বাৰা শ্ৰাবস্তী ও উজ্জয়িনী আবিষ্কৃত হইয়াছে । বাৰাণসীতেও বুদ্ধদেবেৰ ধাতু পাওৱা গিয়াছে । তক্ষশিলাতেও বৌদ্ধযুগেৰ বহু নিদৰ্শন পাওৱা যাইবে, অনেক পাওৱা গিয়াছে । আমি জানি হিন্দু ও বৌদ্ধ ধৰ্ম্ম এক । হিন্দুৱা বুদ্ধদেবকে অবতাৰ বলেন । হিন্দুৱ নিকট বুদ্ধদেব অবতাৰ পাত্ৰ নহেন ; বৌদ্ধধৰ্ম্মেৰ উন্নতি হইলে হিন্দু, বৌদ্ধ উভয় সমাজেৰই মঙ্গল হইবে ।” অনন্তৰ পণ্ডিত ক্ষেত্ৰনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহোদয় আচাৰ্য্য কৃপাশৰণ ও অজ্ঞাত পূজনীয় ভিকুগণেৰ প্ৰতি অভিবাৰ্জন জানাইয়া আচাৰ্য্য কৃপাশৰণ মহোদয় প্ৰবক্ত “সদ্ধৰ্ম্ম-ব্ৰত” এই উপাধি-মাল্যে ভূষিত হইবাৰ পক্ষে তাঁহাৰ অযোগ্যতা এবং বৌদ্ধধৰ্ম্মেৰ ও বৌদ্ধজাতিৰ প্ৰতি তাঁহাৰ গভীৰ অমুৱাগেৰ বিষয় বিবৃত কৰিয়া বলেন—

“একটি প্ৰবাদ বচন আছে—দিন যায় না ক্ষণ যায় । তা’ সে কথা মিথ্যা নহে, তবে সেটা কাৰণও ভাগ্যে অশুভক্ষণ, কেহ হঠাৎ মাৰা যায়, কেহ মাৰা যাইতে যাইতে দৈবাৎ ৰক্ষা পায়, আৰ কেহবা হঠাৎ কোন আত্মীয় স্বজনেৰ পিতা পিতামহেৰ মৃত্যুতে ধনবান হইয়া পড়েন, ৰাজপুত্ৰেৰা ৰাজা হইয়া পড়েন, কেহবা হঠাৎ কোন সম্মান লাভে কৃত কৃতার্থ হন । আমাৰ আজ তাৰাই হইয়াছে । কোখায় পণ্ডিত শাস্ত্ৰীজীৱ সহিত আলাপ আপ্যায়নে লুখী হইব ! না মহাপ্ৰাণ মহাহুবিৰ মহোদয় এক উপাধিৰ বোঝা ঘাড়ে চাপাইয়া দিয়া আমাৰ বিপদে ফেলিয়া দিলেন । আজ প্ৰায় ৭ বৎসৰ পূৰ্বে যখন সিলোনবাসী মহাত্মা অনাগাৰিক ধৰ্ম্মপাল আমাৰ হৃদয়ক্ষেত্ৰে প্ৰথম বৌদ্ধধৰ্ম্ম বীজ বপন কৰেন, তখন ভাবি নাই যে, পৰ বৎসৰ আমি পূৰ্ণানন্দেৰ কৃপায় তাহা অকুৰিত হইয়া পৰে মহাহুবিৰ কৃপাশৰণ ও শুণালকাৱেৰ স্নেহবাৰি সিকনে ক্ৰমশঃ

বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া একদিন তাহাতে একরূপ সুফল উৎপন্ন করিয়া আমার
 ধন ও কৃতার্থ করিবে। বৌদ্ধসমাজের নিকট হইতে যে অকৃত্রিম স্নেহ
 ভালবাসা লাভ করিয়াছি, তাহা বিস্মৃত হওয়া আমার পক্ষে কখনই
 সম্ভবপর হইবে না। আমি অতীব ভক্তি, শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতার সহিত এই
 দান গ্রহণ করিলাম।” অতঃপর কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পালি
 ইনস্ট্রাক্টর বহুস্বত পিয়সীলি সমগ্ৰ পুস্তানন্দ মহোদয় বহু যুক্তি ও দৃষ্টান্তের
 দ্বারা অভিনয় হৃদয়গ্রাসী ভাবে শিক্ষাই যে জগতের সকল উন্নতির মূল
 এবং শিক্ষাই যে, বৌদ্ধসমাজেব প্রধান অভাব তাহা বুঝাইয়া দেন।
 শ্রীযুক্ত বেণীনাথব বড়ুয়া, এম, এ মহোদয় বহুস্বত পিয়সীলি মহোদয়ের
 বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া লইয়া পেনের সহিত প্রকাশ করেন যে
 দাস্তিকতার কঠিনাবরণে আবৃত থাকায় এখনও বৌদ্ধসমাজ-ক্ষেত্র
 শিক্ষাবীজ গ্রহণ করিবার উপযোগী হইতে পারে নাই। শ্রীযুক্ত বাবু
 অনন্তকুমার বড়ুয়া মহোদয় বৌদ্ধদের মধ্যে দেবদেবীর পূজা শীর্ষক এক
 সূচিস্থিত প্রবন্ধ পাঠ করিয়া প্রতিপন্ন করেন যে, “বহুদর্শনে পূজাচর্চনা
 দ্বারা দেবতার মনোজ্ঞপ্তি সাধন করিতে গেলে অনেক শিক্ষা দেয়। কিন্তু বুদ্ধদর্শনে
 মানবই কিরূপে সাধনার স্তরে আরোহণ করিতে কথিতে দেবতা ও
 ব্রাহ্মণ হইতে পারেন তাহা শিক্ষা দিয়া থাকে।” অযুজ্ঞান ধর্ম্মবংশ
 মহোদয় বলেন,—অল্প সত্যের অনুরোধে অপ্রায় হইলেও আমাকে একটি
 কথা প্রকাশ করিতে হইতেছে, কথাটি এই—“বৌদ্ধধর্ম্মাস্থুর সভা
 হইতে প্রকাশিত জগজ্জ্যোতিঃ নিম্নে জাতীয় মুখপত্র দ্বারা ঘোষণা
 করিলেও ইহা এতাবৎকাল সকল বিষয়ে সঙ্গোপসঙ্গি কার্য্য করার সমর্থ
 হয় নাই। আমি এই বিষয়ে শ্রদ্ধার সম্পাদক মহাশয়ের মনোযোগ
 আকর্ষণ করিতেছি। আমার দ্বিতীয় বক্তব্য এই যে, বর্ত্তমান শিক্ষাসংঘকে
 সময়ের অনুবর্ত্তী হইয়া দেশ, কাল, পাত্র ও অৱস্থা পর্যালোচনা করিয়া
 চলিতে হইবে। বিনয়ের বর্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে চলিবে না।
 উহার সারমর্ম্ম হৃদয়ঙ্গম করণঃ কার্য্যে অগ্রসর হইতে হইবে। স্বর্ণ, রৌপ্য

গ্রহণ সম্বন্ধে বিনয়ের যে নিবেদন আছে, ইহার সারমর্ম এই যে, ভিক্ষুগণ সতত নিজাম হইরা দান গ্রহণ করিবেন এবং সঙ্কল্পের কল্যাণ সাধনকল্পে তাহা ব্যবহার করিবেন।”

আয়ুয়ান ধর্মবংশ আসন গ্রহণ করিলে পর আয়ুয়ান গুণালকার বলেন, “জগজ্জ্যোতিঃ সম্বন্ধে সভাপতি মহাশয় যাহা বাণী বলিয়াছেন তাহা আমিও স্বীকার করি। জগজ্জ্যোতিঃ যে, এ পর্য্যন্ত সকল বিষয়ে জাতীয় মুখপত্রের জ্ঞান কার্য্য করিতে পারে নাই, তাহার প্রধান কারণ আমাদের সমাজে শিক্ষিতের সংখ্যা অল্প এবং ধনসম্পদেরও বিলক্ষণ অভাব। অবশ্য ইহা জাতীয় মুখের বিষয় যে, বর্তমানে সকলে জগজ্জ্যোতির প্রতি মনোযোগী হইরাছেন। যদি চট্টগ্রাম বৌদ্ধসমিতি, রেজুন চট্টলবৌদ্ধ সমিতি ও সকল বৌদ্ধসমিতি জগজ্জ্যোতির প্রতি করুণাদৃষ্টি করেন, অর্ধ-সহানুভূতি প্রভৃতি সকলপ্রকারে জগজ্জ্যোতিঃকে সাহায্য দান করেন, জগজ্জ্যোতিঃ অবশ্যই নিজেই জাতীয় মুখপত্রের অমুহারী কার্য্য করিতে বৃত্তবান হইবে।” সর্বশেষে আচার্য্য কৃপালয়ন মহাশয়ের মহোদয় বক্তৃতা শুনিয়া সর্বদেয়ী সম্বন্ধে স্বীয় মন্তব্য প্রকাশ করেন। তৎপর তিনি পণ্ডিত হীরানন্দ শাস্ত্রী, পণ্ডিত ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও সভাপতি মহোদয়কে ধন্যবার প্রদান করিলে পর, বাবু হেঙ্ক মগধ অনিত্যতা বিবরণ গান করিয়া সভাকে তাম্বর করেন। অতঃপর সভা ভঙ্গ হয়।

ধর্ম্মাঙ্কুরে মহিলা-সম্মিলনী । *

বিগত ২৫শে মাঘ, ৭ই ফেব্রুয়ারী রাত্রি ৭ ঘটিকার সময় উক্ত সম্মিলনীর তৃতীয় অধিবেশন সুসম্পন্ন হইয়া গিয়াছে। সভার প্রারম্ভে মহিলাগণ ত্রিপুরার পূজা করিয়া নিম্নলিখিত বিষয়গুলি আলোচনা করিয়াছিলেন।

* ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দের সেপ্টেম্বর মাসে মহিলা সম্মিলনী প্রতিষ্ঠিত হয়।

শ্রীমতী বামাসুন্দরী বড়ুয়া “আবাহন”, কুমারী ভাসুমতী বড়ুয়া “নিবেদন” (কবিতা), ও “মঙ্গলস্থত্র—অর্থসহ”, শ্রীমতী সুন্দরী দেবী বড়ুয়া “বুদ্ধবন্দনা” (কবিতা), শ্রীমতী ভূবনভারা বড়ুয়া “একবৃন্তে” (কবিতা), শ্রীমতী গিরীধালা বড়ুয়া “কুণ্ডল্যেব আত্ম-বিকাশ” (কবিতা), শ্রীমতী নিস্তারিণী বড়ুয়া “মম্বর পরিভাষণ”, শ্রীমতী প্রাণেশ্বরী বড়ুয়া “মহিলার কার্য”, শ্রীমতী প্রিয়বালা বড়ুয়া “নারীর ভালবাসা”, কুমারী প্রমিলা বড়ুয়া “শীলের ফল বর্ণন” ও “জয়মঙ্গল গাথা” অর্থ সহ, কুমারী তরুবালা বড়ুয়া “বিনয়” (ইংরেজী কবিতা), শ্রীমতী প্রমোদাসুন্দরী বড়ুয়া “বিদায় অঞ্জলী”, কুমারী সুমতীবালা বড়ুয়া “আত্মশোক” (কবিতা), কুমারী শৈলবালা বড়ুয়া “জননী” (কবিতা), কুমারী কিরণবালা বড়ুয়া “পরিভণ্ড” (কবিতা), কুমারী সুরবালা চৌধুরাণী “বেঙ্গসম্ভর ও বলিক জাতক” প্রভৃতি।

কুমারী সুরবালা চৌধুরাণী ও শ্রীমতী নলিনীসুন্দরী বড়ুয়া স্বহস্তে কয়েক প্রকার লেস ও জড়ির দ্বারা প্রস্তুত কয়েক প্রকার শিল্প-কার্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন। আরও কয়েক জন মহিলা এবিষয়ে বদ্ধবস্ত্রী হইয়াছেন বলিয়া জানিতে পারিয়াছি। মহিলা সম্মিলনীর তৃতীয় অধিবেশনের কার্য কলাপ অবগত হইয়া বেশ অমুমিত হইতেছে যে, বর্তমান বৌদ্ধমহিলা-সমাজও উত্তরোত্তর উন্নতির পথে অগ্রসর হইতেছে। ত্রিপুরার নিকট প্রার্থনা করি, আবার বৌদ্ধ মহিলা-সমাজ ও সমগ্র ভারত মহিলা-সমাজ জাগিয়া উঠুক। স্ত্রীশিক্ষার সুফল উৎপন্ন হউক, আবার জগতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত ভারত রমণীর নাম প্রাতি-ফ্রনিত হউক। এই সম্মিলনীর উৎসাহ বর্ধনার্থ ফতেনগর নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু শ্রীধর বড়ুয়া আর্থিক সাহায্য করিয়া ধন্যবাদের পাত্র হইয়াছেন।

স্বর্গগত ৮রাজচরণ বড়ুয়ার মৃত্যু-উপলক্ষে—

শোকসভা ।

গত ২১শে অগ্রহায়ণ ৭ই ডিসেম্বর শনিবার রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় ধর্ম্মাকুর সভা-ভবনে স্বর্গগত ৮রাজচরণ বড়ুয়া মহাশয়ের মৃত্যু-উপলক্ষে শোক-প্রকাশার্থ এক সভার আধিবেশন হয়, সভার বহুসংখ্যক লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন। ধর্ম্মাকুর সভার সভাপতি আচার্য্য ত্রীমৎ কৃপা-শরণ মহাশ্ববির মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। সভাপতি, বাবু শ্রীধর বড়ুয়া, মাষ্টার বাবু অন্নরাচরণ বড়ুয়া, বাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া, বাবু রেফমগধ ও গুণালকার মহোদয়গণ স্বর্গগত ৮রাজচরণ বড়ুয়ার গুরু-ভাক্ত, ধর্ম্মপরায়ণতা, বদাভ্যতা প্রভৃতি সদগুণাবলী-বিষয় বর্ণনা করেন। তৎপর রাজচরণ বাবুর পারলৌকিক মঙ্গলোচ্চেষ্যে সভ্যবৃন্দ পঞ্চশীল গ্রহণ করনান্তর বৃদ্ধসমীপে দীপপূজা করিয়াছিলেন। রাত্রি ১টার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

বিহারদায়ক স্বর্গগত ৮নবীনচন্দ্র বড়ুয়ার মৃত্যু-উপলক্ষে—

শোকসভা ।

বিগত ৩১শে জ্যৈষ্ঠ রবিবার রাত্রি ১১ ঘটিকার সময় ধর্ম্মাকুর সভাগৃহে স্বর্গগত ৮নবীনচন্দ্র বড়ুয়ার মৃত্যু-উপলক্ষে ত্রীমৎ গুণালকার মহাশ্ববিরের সভাপতিত্বে এক শোক-সভা আহূত হয়। সভার প্রারম্ভে সভ্যবৃন্দ বৃদ্ধ সমীপে দীপ পূজা করতঃ পঞ্চশীল গ্রহণ করনান্তর অর্জিত পুণ্যের অংশ মৃত মহাত্মাকে দান করেন। সভাপতি মহোদয় উক্ত নবীন বাবুর সদগুণাবলীর বিষয় আলোচনা করিলে পর, রাত্রি ১টার সময় সভাভঙ্গ হয়।

শোকসংবাদ ।

বিগত কয়েক বৎসরের মধ্যে বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভা অতি অসময়ে নিয়-
লিখিত কয়েকজন অকৃত্রিম, পরম হিতৈষী, সজ্জন প্রিয় ও মহাপ্রাণ বহু
হারাইয়া গভীর মর্ম্মবেদনা ভোগ করিতেছে । তাঁহারা জীবিত থাকিলে
আমরা হয়ত এই সভাকে সম্পূর্ণ নূতন ভাবে দেখিতে পাইতাম । সভার
রীত্যনুসারে নিম্নে তাঁহাদের নাম প্রদত্ত হইল ।

চট্টগ্রাম, হাজারিচক নিবাসী স্বর্গীয় রসিকচন্দ্র বড়ুয়া, পাঁচরিয়া
নিবাসী স্বর্গীয় ত্রীধন চৌধুরী ও কলিকাতা মলজালেনহ স্বর্গীয় চিন্তামণি
বড়ুয়া ১৯১২ খৃষ্টাব্দে, কলিকাতাহ স্বর্গীয় বিশিষ্টবিহারী সান্যাল, কর্তালা-
নিবাসী স্বর্গীয় সুখরাজ চৌধুরী ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে, স্বর্গগত ডিষ্ট্রিক্ট ম্যাজিস্ট্রেট
অমৃতলাল মুখোপাধ্যায়, বোষ্ট্রিটহ ৮রাজচরণ বড়ুয়া, মলজালেনহ বিহার
দ্বীপক ৮নবীনচন্দ্র বড়ুয়া ১৯১৪ খৃষ্টাব্দে ইহধাম পরিত্যাগ করেন ।
তাঁহারা বহু বৎসরকাল এই সভার মেম্বার পদে অধিষ্ঠিত থাকিয়া নানা
প্রকারে ইহার হিতসাধন করিয়াছিলেন ।

আমারা সভার পক্ষ হইতে উক্ত মহাত্মগণের পারলৌকিক মঙ্গল
কামনা করিতেছি ।

সভাপতি ।



বৌদ্ধধৰ্ম্মাক্ষুৰ সভা ।

দ্বাবিংশ বার্ষিক অধিবেশন ।

সভাপতি—

আচাৰ্য্য শ্ৰীমৎ কৃপাশৰণ মহাশ্ববিৰ ।

সহকাৰী সভাপতি—

জ্ঞানৱত্স কবিশ্বজ্ঞ শ্ৰীমৎ গুণালক্স মহাশ্ববিৰ ।

সম্পাদক—

শ্ৰীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া, এম, এ ।

সহকাৰী সম্পাদক—

শ্ৰীমৎ কালীকুমাৰ মহাশ্ববিৰ ।

কাৰ্য্যাধ্যক্ষগণ ।

শ্ৰীযুক্ত বাবু অন্নলাচৰণ বড়ুয়া মাষ্টাৰ, সাং বৈষ্ণৱাড়া, চট্টগ্ৰাম ।

“ মনোজ্ঞ চন্দ্ৰ বড়ুয়া, সাং মেহেৰহাটি, ঐ

“ কুঞ্জলাল বড়ুয়া, সাং ঐ

“ অৰ্জুনচন্দ্ৰ বড়ুয়া, সাং বাধুয়া ঐ

“ শ্বশ্বিনোকুমাৰ বড়ুয়া, সাং তেজোটা, ঐ

“ নবীনচন্দ্ৰ বড়ুয়া, সাং মেহেৰহাটি, ঐ

“ হৰিনন্দন চৌধুৰী সাং উনাইনপুৰা, ঐ

“ ভৱণী সেন বড়ুয়া, সাং ঐ ঐ

“ পুষ্কৰচন্দ্ৰ বড়ুয়া, নৌদ্বীপ, কলিকাতা ।

“ অকীৰ্ণমোহন বড়ুয়া সাং কপালিটোলা, কলিকাতা ।

উপাসক শ্ৰীপঞ্চানন বড়ুয়া, বৌদ্ধধৰ্ম্মাক্ষুৰ বিহাৰ, কলিকাতা ।

শ্ৰীযুক্ত বাবু কিশোৰী মোহন বড়ুয়া, সাং ঐ ঐ

একাউণ্টেণ্ট—শ্ৰীযুক্ত সুবলচন্দ্ৰ সওদাগৰ, সাং পঁচৰিয়া, চট্টগ্ৰাম ।

বৌদ্ধধর্মাক্ষর সভার মেম্বরগণ ।

- ১। শ্রীযুক্ত ধর্মপাল ভিক্স, “সুধর্ম্মানন্দ বিহার” শীলক চট্টগ্রাম ।
- ২। শ্রীযুক্ত বাবু ভূতনাথ মিত্র, ম্যানেজার নিউব্রিটেনিয়া প্রেস,
৭৮ নং আমহাষ্ট্রী ষ্ট্রীট, কলিকাতা ।
- ৩। “ অনন্তকুমার বড়ুয়া, ৪নং মেটকাফ লেন, ঐ
- ৪। “ শরচ্চন্দ্র বড়ুয়া, পুলিশ সর্ব্বইনস্পেক্টর, সাং বন্নিয়া,
চট্টগ্রাম ।
- ৫। “ প্রসন্নকুমার বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৬। “ ধর্ম্মরাজ বড়ুয়া সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৭। “ বিপ্রদাস মুচ্ছঙ্কি, সাং পাহাড়তলী, ঐ
- ৮। “ হরকুমার সওদাগর, সাং বঙ্গজোয়ারা, ঐ
- ৯। “ মহারাজ মহাজন, সাং মুকুটনাইট, ঐ
- ১০। “ কালীকুমার বড়ুয়া, সাং তেঁকোটা, ঐ
- ১১। “ মইয়্যকুমার বড়ুয়া, সাং চেনামতী, ঐ
- ১২। “ প্রিয়নাথ চৌধুরী, সাং আন্ধারমাণিক, ঐ
- ১৩। “ চন্দ্রকুমার চৌধুরী, সাং গাওরগাঁ, ঐ
- ১৪। “ শ্রীধর বড়ুয়া, সাং ফতেনগর, ঐ
- ১৫। “ পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া, ২১৮ বোষ্ট্রীট, কলিকাতা ।
- ১৬। “ নন্দকুমার বড়ুয়া, সাং বাথুয়া, চট্টগ্রাম ।
- ১৭। “ যুবরাজ চৌধুরী, সাং তেঁকোটা, ঐ
- ১৮। “ হিরুলাল বড়ুয়া, ৮ নং ললিতমোহন দাসের লেন,
কপালিটোলা, কলিকাতা ।
- ১৯। “ মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া, ১১নং ললিতমোহন দাসের লেন,
কপালিটোলা কলিকাতা ।

- ২০। শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণচন্দ্র বড়ুয়া, সাং গোবালপাড়া, চট্টগ্রাম।
বর্তমান লক্ষ্যে।
- ২১। " ছর্বোদ্যন বড়ুয়া, সাং ঠেগরপুনি, বর্তমান লক্ষ্যে, ঐ
- ২২। " প্যারীমোহন চৌধুরী, সাং পাহাড়তলী, ঐ
বর্তমান লক্ষ্যে।
- ২৩। " অরুণচন্দ্র চৌধুরী, সাং পাঁচরিয়া, ঐ
- ২৪। " শ্রবণচন্দ্র সওদাগর, সাং পাঁচরিয়া, ঐ
- ২৫। " লক্ষ্মীচরণ তালুকদার, সাং কর্তালা, ঐ
- ২৬। ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত কৈলাসচন্দ্র চৌধুরী, সাং কর্তালা, ঐ
- ২৭। শ্রীযুক্ত বাবু নীলকমল বড়ুয়া, সাং বাকখালি, ঐ
- ২৮। " অখিলচন্দ্র বড়ুয়া, সাং কর্তালা, ঐ
- ২৯। " অন্নদাচরণ বড়ুয়া, সাং বেলখাইন, ঐ
- ৩০। " রাজকুমার বড়ুয়া, সাং পিঙ্গলা, ঐ
- ৩১। " মহেশচন্দ্র তালুকদার, সাং নাগধর, ঐ
- ৩২। " অন্নদাচরণ বড়ুয়া, সাং জৈষ্ঠপুরা, ঐ
- ৩৩। ডাক্তার যুবরাজ বড়ুয়া, সাং করল, ঐ
- ৩৪। শ্রীযুক্ত বাবু অভয়াচরণ সওদাগর, কঠৈয়া নগর, সাতকানীয়া, ঐ
বর্তমান কাইংজক বাজার।
- ৩৫। " সূর্য্যদ্যন বড়ুয়া, সাং মুকুটনাইট, চট্টগ্রাম।
- ৩৬। " ভীষ্মনাথ চৌধুরী, সাং তেকেটা, ঐ
- ৩৭। " বৈষ্ণবনাথ বড়ুয়া, সাং মুকুটনাইট, ঐ
- ৩৮। " প্যারীলাল বড়ুয়া, সাং ওয়ারিশবাগান, কলিকাতা।
- ৩৯। সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত সর্দানন্দ বড়ুয়া, সাং রাউজান, চট্টগ্রাম।
- ৪০। শ্রীযুক্ত বাবু রামকুমার বড়ুয়া, সাং হোয়ারাপাড়া, ঐ
- ৪১। " রজনীকান্ত চৌধুরী, সাং ওয়ারিশ বাগান, কলিকাতা।
- ৪২। " ছাত্তাংপ্র বড়ুয়া, সাং পাঁচরিয়া, চট্টগ্রাম।

- ৪৩। শ্রীযুক্ত বাবু উমাচরণ চৌধুরী, সাং লাথেরা, চট্টগ্রাম।
- ৪৪। " যুধিষ্ঠির বড়ুয়া, সাং কর্তালা। ঐ
- ৪৫। " দিগাম্বর বড়ুয়া, হিতৈষিনীর সম্পাদক, কট্টেরানগর,
সাতকানীয়া, চট্টগ্রাম। বর্তমান কাইংজক বাজার।
- ৪৬। " বমেশচন্দ্র বড়ুয়া, সাং হাশিমপুর, আইজল।
- ৪৭। সন্মোতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু উপেন্দ্র লাল চৌধুরী,
৭০।৭৩ মলঙ্গালেন, কলিকাতা।
- ৪৮। সেবাত্রিত শ্রীযুক্ত বাবু শশীপদ বন্দ্যোপাধ্যায়,
২১০।৩২ কর্ণওয়ালিস্ট্রীট, কলিকাতা।
- ৪৯। শ্রীযুক্ত বাবু হরগোবিন্দ বড়ুয়া, সাং হোয়ারাপাড়া, চট্টগ্রাম।
- ৫০। " মমকুৎ বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৫১। " নবীনচন্দ্র বড়ুয়া, সাং কট্টেরডাঙ্গা, ঐ
- ৫২। " উপেন্দ্রলাল চৌধুরী, সাং বৈষ্ণবপাড়া, ঐ
- ৫৩। " দেবমগধ বড়ুয়া, সাং ঠেগরপুণি, ঐ
- ৫৪। " নবীনচন্দ্র চৌধুরী, সাং ঠেগরপুণি, ঐ
- ৫৫। " অমৃতলাল বড়ুয়া, মলঙ্গালেন কলিকাতা।
- ৫৬। " ব্রজেন্দ্র রঞ্জন মুৎসুদ্দি সাং পাহাড়তলী, ঐ
- ৫৭। " হবিপদ চৌধুরী ২৬ নং কর্ণওয়ালিস্ট্রীট কলিকাতা।
- ৫৮। " বৈরাজচন্দ্র বড়ুয়া, সাং ভাগুরগাঁও, চট্টগ্রাম।
- ৫৯। " চন্দ্রমোহন বড়ুয়া, সাং বেতাগী, ঐ
- ৬০। " যামিনীকুমার বড়ুয়া, সাং বেলখাইন, ঐ
- ৬১। " যুবরাজ বড়ুয়া, সাং কৈয়াগর, ঐ
- ৬২। " কবিরাজ রাজচন্দ্র তালুকদার সাং পাহাড়তলী, ঐ
- ৬৩। শ্রীযুক্ত বাবু গুরাধন বড়ুয়া, সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৬৪। " রামকুমার তালুকদার, সাং তুলাবাড়ীয়া, ঐ
- ৬৫। " ক্ষেত্রমোহন বড়ুয়া, সাং লাথেরা, ঐ

- ৬৬। শ্ৰীযুক্ত বাবু কেয়াপ্ৰ বড়ুয়া, সাং উনাইনপুৰা চট্টগ্রাম।
- ৬৭। „ লক্ষীন্দৰ বড়ুয়া, সাং বেলখাইন, ঐ
- ৬৮। ড্ৰয়িংমাষ্টাৰ শ্ৰীযুক্তবাবু হৰকিশোৰ চৌধুৰী,সাং সাতবাড়ীয়া,ঐ
- ৬৯। শ্ৰীযুক্ত বাবু মনমোহন বড়ুয়া, সাং লাখেৰা, ঐ
- ৭০। ওভাৰসিয়াৰ শ্ৰীযুক্ত বাবু বিপিনচন্দ্ৰ বড়ুয়া, সাং রাউজান, ঐ
- ৭১। ডাক্তাৰ শ্ৰীযুক্ত বাবু প্যারীমোহন বড়ুয়া, সাং আবুৰখীল ঐ
- ৭২। শ্ৰীযুক্ত বাবু বিকৰ্ণ বড়ুয়া সওদাগৰ, সাং আবুৰখীল ঐ
- ৭৩। ডাক্তাৰ শ্ৰীযুক্ত কৃষ্ণচন্দ্ৰ বড়ুয়া, সাং জলদি ঐ
- ৭৪। শ্ৰীযুক্তবাবু পুলিনবিহাৰী চৌধুৰী সওদাগৰ,সঙ্গুভেলি টি কোম্পানি।
- ৭৫। উকিল শ্ৰীযুক্ত.বাবু উমেশচন্দ্ৰ মুংসুদ্দি
সাং পাৰ্শ্বাভতলী, চট্টগ্রাম।
- ৭৬। সবৰেজিষ্টাৰ শ্ৰীযুক্তবাবু অধৰলাল বড়ুয়া, সাং পাহাড়তলী, ঐ
- ৭৭। স্কুল সব্ ইনস্পেক্টৰ শ্ৰীযুক্তবাবু বিপিনচন্দ্ৰ মুংসুদ্দি,পাঁচখাইনঐ
- ৭৮। শ্ৰীযুক্ত বাবু দশবথ বড়ুয়া, সাং কেয়াগড়, ঐ
- ৭৯। „ কৃষ্ণচন্দ্ৰ বড়ুয়া, সাং তিসৰী, ঐ
- ৮০। পালিশিফিক শ্ৰীযুক্ত বাবু অনন্তকুমাৰ বড়ুয়া,
সাং আন্ধাৰমানিক ঐ
- ৮১। একাউণ্টেণ্ট শ্ৰীযুক্তবাবু সুরেন্দ্ৰনাথ চক্ৰবৰ্ত্তী সাং বৰ্দ্ধমান।
- ৮২। শ্ৰীযুক্ত বাবু বীরভদ্ৰ বড়ুয়া, সাং কেঁয়াগড়, চট্টগ্রাম।
- ৮৩। „ নবৰাজ বড়ুয়া, সাং হরিঘৰ, ঐ
- ৮৪। „ উপেন্দ্ৰলাল চৌধুৰী সাং কৰ্ত্তাণা, ঐ
- ৮৫। ডাক্তাৰ শ্ৰীযুক্ত বীরেন্দ্ৰলাল বড়ুয়া,
সঙ্গুভেলি মেডিকেল হল আকিয়াব।
- ৮৬। শ্ৰীযুক্ত বাবু জ্ঞানেন্দ্ৰলাল চৌধুৰী, সঙ্গুভেলি টি কোম্পানি
৮৪ ড্যালহোসী ষ্ট্ৰিট ৰেঙ্গুন।

- ৮৭। শ্রীযুক্ত বাবু মহানন্দ চৌধুরী, সাং কর্তালা, চট্টগ্রাম।
- ৮৮। " হরিশচন্দ্র চৌধুরী, সাং কর্তালা, ঐ
- ৮৯। " জমিদার শ্রীযুক্ত বাবু সত্যীশচন্দ্র পাল, সাং চাঁদপুর, নরায়ণগঞ্জ হাং সাং কামাদং বাজার, আকিয়াব।
- ৯০। শ্রীযুক্ত বাবু দীনবন্ধু বড়ুয়া, মাষ্টার, সাং হায়েদচক্ষা, চট্টগ্রাম।
- ৯১। " রমেশচন্দ্র বড়ুয়া, বৌদ্ধ বালক ত্রিভৈষণী ব সহ-সম্পাদক, সাং কবৈয়া নগর সাতকানীয়া চট্টগ্রাম।
- ৯২। " যুবরাজ বড়ুয়া সাং উনাইনপুরা, ঐ
- ৯৩। " প্রসন্নকুমার বড়ুয়া, সওদাগর, হায়েদচক্ষা ঐ
- ৯৪। সবডেপুটী কালেক্টর শ্রীযুক্ত রেবতী রমণ বড়ুয়া, এম.এ, বি, এল, পাহাড়তলা, চট্টগ্রাম।
- ৯৫। সবডেপুটী কালেক্টর শ্রীযুক্ত বাবু উমাচরণ বড়ুয়া, সাং রত্নপালাং চট্টগ্রাম।
- ৯৬। শ্রীযুক্ত বাবু কমলাকান্ত বড়ুয়া, সাং পাঁচরিয়া,
- ৯৭। উপাসিকা শ্রীমতী গমুনা বড়ুয়া, সাং কর্তালা, ঐ
- ৯৮। শ্রীমতী মহেশ্বরী বড়ুয়া, মলমালেন, কলিকাতা।
- ৯৯। শ্রীমতী মাসু (ব্রহ্মদেশীয় মহিলা) ১৭ টিরেটী বাজার, ঐ

বৌদ্ধধর্মাস্থুর সভার দ্বাবিংশ বর্ষের জমাখরচের হিসাব ।

জমা—	খরচ—
মেম্ববগণের প্রদত্ত ৪৯০ টাকা ।	অস্থান পত্র, চিঠিছাপান ও ডাকে
এককালীন দান ১৫	পাঠাইবার খরচ— ২২৥০
বৈশাখা-পূর্ণিমা উপ-	সভা সজ্জিত করা— ১৮
লক্ষে দানপ্রাপ্ত ১০৩	কোরোসিন তৈল ও স্নগন্ধি
সভাপতি শ্রীমৎ কৃপা-	দ্রব্যাদি— ২৫
শরণ মহাস্থবিরকর্তৃক	রোসনচোকী নহবৎ প্রভৃতি বাত্বকর
দান ৩০০	গণের মজুরী— ৩২৥০
	পাকা বেহারা ও চাকরের
	বেতন— ১৫
মোট— ৯০৮	চিমনি, মাস, কাপড় ধোলাই ও
জমা— ৯০৮	অগ্রাগ্র খরচ প্রভৃতি— ২০৥০
খরচ— ৮৭২১/৫	আস্থানী পূর্ণিমার অধিবেশন
	হইতে ১৪টি অধিবেশনে
	সভাবৃন্দকে জলযোগ করান
	ও আনুষঙ্গিক খরচ— ২০০
অবশিষ্ট—৩৫৥০১৫	কার্যা-বিবরণী (ইং বাং) ছাপান
	ও ডাকে পাঠাইবার খরচ—১২৫
	গত বৎসরের-ধার দেওয়া—১১৩৥৫
	সভাপতি মহোদয় কর্তৃক চট্টগ্রামের
	বিভিন্ন স্থানের স্কুল সমূহে
	দান— ৩০০
হিসাব পরিষ্কার পাইলাম ।	
একাউন্টেন্ট—	
শ্রী সুবলচন্দ্র সওদাগর ।	মোট—৮৭২১/৫

বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্কুর বিহার নিৰ্মাণ ও লক্ষ্মী বোধিসত্ত্ব
বিহার নিৰ্মাণের প্রারম্ভ হইতে ১৯১৪ খৃষ্টাব্দের
আশ্বিন মাস পর্য্যন্ত যাবতীয় আয় ব্যয়ের হিসাব ।

জমা—	খরচ—
পূৰ্ব্ব পূৰ্ব বৎসরের ও ১৯১৩ খৃষ্টাব্দের আশ্বিন মাস পর্য্যন্ত জমা— ৪০৭৭২৬৭॥	পূৰ্ব্ব পূৰ্ব বৎসরের ও ১৯১৩ খৃষ্টাব্দের আশ্বিন মাস পর্য্যন্ত খরচ— ৪০১৯১৬৮/৫
দাতব্য বাক্সে প্রাপ্ত— ৮৪॥/০	বিহার চুণকাম ও রং দেওয়া প্রভৃতি খরচ— ৫০
বিহার পরিদর্শন পুস্তকে লিখিত মহাঅগণের দান— ৭০	লাইব্রেরীর পুস্তক খরিদ ও বাইণ্ডিং প্রভৃতি খরচ— ১০০
কলিকাতা বার্ষিক টাঙ্গা ও অগ্রাদান প্রাপ্ত— ১০০	সভাপতি মহোদয় টাঙ্গা সংগ্রহার্থ চট্টগ্রাম আসাম পরিভ্রমণের খরচ— ১০০
সিলং প্রবাসী হইতে শ্রীযুক্ত ক্ষেমানন্দ বড়ুয়া মারফতে প্রাপ্ত— ২২	
লাইব্রেরী উপলক্ষে দান- প্রাপ্ত— ৪০	
বাল্লামাটি ও চট্টগ্রামের অন্তর্গত কর্ণফুলী নদীর উত্তর ও দক্ষিণকূলে টাঙ্গা প্রাপ্ত— ২০০	
আসাম ডিব্রুগড় ডুমডুমা প্রভৃতি স্থানে টাঙ্গা প্রাপ্ত— ১২৫	
বিভিন্ন স্থান হইতে প্রেরিত— ১৪০	
	মোট খরচ— ৪০৪৪১৬৮/৫
মোট— ৪২২৫৪১/৭॥	
মোট জমা— ৪২২৫৪১/৭॥	
মোট খরচ— ৪০৪৪১৬৮/৫	
অবশিষ্ট— ১৮১২১০/২॥	

কুপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশন ।

(১৯১৩ খৃষ্টাব্দের ১৫ই নবেম্বর স্থাপিত)

লোক বালকবালিকাগণের মধ্যে শিক্ষা বিস্তার করা, বৌদ্ধধর্মাস্কুর সভার একটি প্রধান উদ্দেশ্য হইলেও কর্মবীর মহাস্থবির কুপাশরণ মহোদয় নানা গুরুত্ব কার্যে ব্যাপৃত থাকায় এতদিন উক্ত মহৎ উদ্দেশ্য প্রকৃত পক্ষে কার্যে পরিণত করিবার অবসর প্রাপ্ত হন নাই । ১৯১৩ খৃষ্টাব্দের অক্টোবর মাস তাঁহার সেই মহৎ উদ্দেশ্য কার্যে পরিণত করিবার মানসে তাঁন স্থানীয় কয়েকজন উৎসাহী বৌদ্ধগণক লইয়া এক কমিটি গঠন করতঃ "কুপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশন" (institution) নামে এক উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয় স্থাপন করেন । বর্তমান সময়ে এই বিদ্যালয়ের কার্য অতীব সুচারুরূপে সম্পন্ন হইতেছে । এই বিদ্যালয়টি উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয় হইলেও বাঙ্গালা ভাষার সহিত ইংরেজি ভাষাও একরূপ ভাবে শিক্ষা দেওয়া হইতেছে যে, যেন ছাত্রগণ এই বিদ্যালয়ের পাঠ সমাপন করিয়া কোন H. E. School এর 7th class এ ভর্তি হইতে পারে । বর্তমান এই বিদ্যালয়ে বালক বালিকার সংখ্যা ৪২ জন, তন্মধ্যে ২৬ জন বালক ও ১৬ জন বালিকা । ১০ জন মুসলমান বালক ও দুইজন হিন্দু বালিকা ব্যতীত অপর সকল বালক বালিকাই বৌদ্ধ । বর্তমান সময় ২ জন বালক 1st Standard, ২ জন 3rd standard এবং অপর বালক বালিকা Infant class এ পড়ে । নিম্নে উক্ত বিদ্যালয়ের উদ্দেশ্য, নিয়মাবলী ও মেম্বরগণের নামের তালিকা প্রদত্ত হইল ।

উদ্দেশ্য—

অত্র লোক বালকবালিকাদিগের শিক্ষার পথ সুগম করাই এই বিদ্যালয়ের একমাত্র উদ্দেশ্য ।

নিয়মাবলী—

১। বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভাব প্রাতিষ্ঠান ও সভাপতি স্বনামধন্য কন্সাল্টেবল আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের নামে এই বিদ্যালয়ের নাম, 'কৃপাশরণ ফ্রি ইনষ্টিটিউশন' রাখা হইল। যতদিন এই বিদ্যালয় বিদ্যমান থাকিবে ততদিন কেহ ইহার নাম পরিবর্তন করিতে পারিবেন না।

২। এই বিদ্যালয়ের শিক্ষার্থী কোন বালকবালা হইতে নতন লওয়া হইবে না।

৩। এই বিদ্যালয়ের যাবতীয় বায় নির্বাহার্থ ধর্ম্মাঙ্কুর সংশ্লিষ্ট একটি ফণ্ড থাকিবে। এই ফণ্ডের টাকা এই বিদ্যালয় ভিন্ন অপর কোন সম্পর্কে ব্যয়িত হইতে পারিবে না।

৪। এই বিদ্যালয়ের পরিচালন কার্য্যেব সহায়তা কল্পে একটি সাধারণ সমিতি গঠিত থাকিবে।

৫। বাঁহারা মাসিক অনূন এক টাকা চাঁদা দিবেন তাঁহাবা সাধারণ সমিতির মেম্বর শ্রেণীভুক্ত হইতে পারিবেন।

৬। বিদ্যালয়েয় কার্য্য পর্য্যবেক্ষণ ও সুপরিচালনকল্পে একটি কার্য্য-নির্বাহক সমিতি গঠিত থাকিবে। এই সমিতিতে সাধারণ সমিতি হইতে নির্বাচিত তেরজন মেম্বর থাকিবেন। এতদ্বিন্ন সভাপতি, সহকারী সভাপতি, সম্পাদক, পরিদর্শক এবং বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক কার্য্য-নির্বাহক সমিতিতে স্থান পাইবেন।

৭। কার্য্য-নির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ দুই বৎসরের জন্ত নির্বাচিত হইবেন; দুই বৎসর পরে তাঁহাদিগকে পুনঃ নির্বাচিত হইবার অধিকার দেওয়া যাইবে। সাধারণ সমিতির মেম্বরগণ ভোটের দ্বারা কার্য্য-নির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ নির্বাচিত হইবেন। বাঁহারা মাসিক অনূন দুই টাকা চাঁদা দিবেন, কার্য্য-নির্বাহক সমিতির মেম্বর হইতে তাঁহাদের দাবা থাকিবে।

৮। বৌদ্ধধর্ম্মাস্ত্রের সভার সভাপতি ও সহকারী সভাপতি যথাক্রমে উক্ত সাধারণ সমিতি ও কার্য্য নির্বাহক সমিতির সভাপতি ও সহকারী সভাপতি থাকিবেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহাদিগকে কোষাধ্যক্ষের কার্য্যভার দেওয়া হইবে। সহকারী সম্পাদকগণ কার্য্য-নির্বাহক সমিতি হইতে নিৰ্ব্বাচিত হইবেন।

৯। বৌদ্ধধর্ম্মাস্ত্রের সভার সম্পাদক বিভাগ-পরিদর্শকের কার্য্য করিবেন।

১০। বিভাগীয় সম্পাদকীয় সকল কার্য্য কার্য্যনির্বাহক সমিতির পরামর্শানুসারে করিতে হইবে। সম্পাদক ও প্রধান শিক্ষক কার্য্য-নির্বাহক সমিতি আহ্বান করিতে পারিবেন। অনূন ৫ পাঁচজন মেম্বর উপস্থিত থাকিলে সমিতির কার্য্য চলিতে পারিবে। অধিক সংখ্যক মেম্বরের ভোট লইয়া বিষয় নির্দ্ধারিত হইবে।

১১। কার্য্য-নির্বাহক সমিতির নির্দেশমতে ফণ্ডের টাকা ব্যয়িত হইবে। দৈবাৎ কোন কার্য্য উপস্থিত হইলে সমিতির বিনামূল্যে সভাপতি মহোদয় উক্তসংখ্যা দশ টাকা পর্য্যন্ত ব্যয় করিতে পারিবেন। কার্য্যনির্বাহক সমিতি আবশ্যক মনে করিলে বিভাগীয় সংক্রান্ত প্রথম নিয়ম ব্যতীত অন্যান্য নিয়ম সমূহ পরিবর্তন ও পরিবর্দ্ধন করিতে পারিবেন।

১২। * বৈশাখ মাসের ১লা তারিখ হইতে বিভাগীয় বৎসর গণনা করা হইবে। ঐ তারিখে সাধারণ সমিতির অধিবেশন, পুরস্কার বিতরণ ও বিভাগীয় বার্ষিক রিপোর্ট পাঠ হইবে।

১৩। কোন সদাশয় মহাত্মা এক কালীন দান করিতে চাহিলে তাহা সাদরে গৃহীত হইবে।

১৪। মেম্বরগণের দেয় টাঙ্গা প্রতি মাসের ১৫ই কিম্বা তৎপূর্ব্ব তারিখে সভাপতির নিকট জমা দিতে হইবে।

১৫। বিভাগীয় বার্ষিক রিপোর্টে বৎসরের আয়ব্যয়, ছাত্রসংখ্যা,

মেম্বর ও চাঁদাদাতৃগণের নাম প্রভৃতি সকল আবশ্যকীয় বিষয় সম্বন্ধ প্রকাশিত হইবে।

১৬। বিদ্যালয়ে ইংরেজী ও বাঙ্গালা শিক্ষা দেওয়া হইবে। তদ্ব্যতীত প্রত্যহ অপরাহ্ন ৪ হইতে ৫ ঘটিকা পর্য্যন্ত পালি শিক্ষা দেওয়া হইবে।

১৭। বিদ্যালয়ের কোন শিক্ষক শিক্ষার জন্ত ছাত্রগণকে শাসন করিলে যদি কোন অভিভাবকের মনে পীড়া জন্মে, তাহা যথাসময়ে সভাপতির গোচরীভূত করিতে হইবে। কেহ তাঁহার বিচারের অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং প্রতিকার বিধানে অগ্রসব হইতে পারিবেন না; বিদ্যালয়ের নিকটে কিংবা অপর কোন স্থানে থাকিয়া শিক্ষক মহাশয়কে মন্দ তিরস্কার করিতে পারিবেন না। শিক্ষক মহাশয়ের প্রতি কেহ এইরূপ অশাস্ত আচরণ করিলে, কার্গানিষাহক সমিতি উহার সমুচিত প্রতিবিধান করিতে পারিবেন। মোটের উপর, শিক্ষক মহাশয়ের আচরণ সম্পর্কে শিক্ষক মহাশয়কে কোন অভিভাবক কোন রূপা জিজ্ঞাসা করিতে পারিবেন না।

কৃপাশরণ ফ্রি ইনস্টিটিউশন ।

সভাপতি—

আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাহুবির ।

সহকারী সভাপতি—

জ্ঞানরত্ন কবিশ্বজ্ঞ—শ্রীমৎ গুণাগুণকার মহাহুবির ।

পরিদর্শক—

শ্রীযুক্তবাবু বেণীমাধব বড়ুয়া, এম, এ ।

সম্পাদক—

শ্রীযুক্তবাবু পুলিনবিহারী চৌধুরী ।

সহকারী সম্পাদকগণ—

শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া ।

শ্রীযুক্তবাবু মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া ।

শ্রীযুক্তবাবু প্যারীলাল বড়ুয়া ।

কার্য্যনির্বাহক সমিতির মেম্বরগণ—

- ১। শ্রীযুক্ত বাবু হীৰলাল বড়ুয়া, ৮ ললি তমোহন দাসের লেন, কলিকাতা ।
- ২। শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া, ৪ মেট্‌কাপ লেন, কলিকাতা ।
- ৩। শ্রীযুক্তবাবু মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া, ১১ ললিতমোহনদাসের লেন, কলিকাতা ।
- ৪। শ্রীযুক্তবাবু প্যারীলাল বড়ুয়া, ওয়ারিশবাগান, কলিকাতা ।
- ৫। শ্রীযুক্তবাবু রজনীকান্ত চৌধুরী, ওয়ারিশবাগান, কলিকাতা ।
- ৬। শ্রীযুক্তবাবু বিজয়লাল বড়ুয়া, ওয়ারিশবাগান, কলিকাতা ।
- ৭। শ্রীযুক্তবাবু সেরসিংহ চৌধুরী, বোষ্ট্রীট, কলিকাতা ।
- ৮। শ্রীযুক্তবাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া, বোষ্ট্রীট, কলিকাতা ।
- ৯। শ্রীযুক্তবাবু চুণীলাল বড়ুয়া, ৬ ললিতমোহনদাসের লেন, কলিকাতা ।

১০। শ্রীযুক্তবাবু হরকিশোর বড়ুয়া তালুকদার, সাং পিজলা, চট্টগ্রাম।

১১। প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্তবাবু অনঙ্গাচরণ বড়ুয়া,

সাধারণ সমিতির মেম্বর ও মাসিক টাঁদাদাতৃগণের নাম—শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু প্যারীলাল বড়ুয়া প্রত্যেকে ৩ টাকা। চট্টগ্রাম কলেজের পালি-অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ধন্যবংশ স্তবির, সওদাগর শ্রীযুক্তবাবু ধীরেন্দ্রলাল চৌধুরী, শ্রীযুক্তবাবু চণীলাল বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু সেবাসিংহ চৌধুরী, শ্রীযুক্তবাবু পুষ্করচন্দ্র বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু রাজকুমার বড়ুয়া ও শ্রীযুক্তবাবু বিজয়লাল বড়ুয়া শ্রীযুক্তবাবু হীরুলাল বড়ুয়া, প্রত্যেকে ২ টাকা। শ্রীযুক্তবাবু কুঞ্জলাল বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু বিপরীত বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু হরিশচন্দ্র বড়ুয়া প্রত্যেকে ১ টাকা।

এককালীন দান—শ্রীযুক্তবাবু প্যারীলাল বড়ুয়া ২০ টাকা। শ্রীযুক্তবাবু অনন্তকুমার বড়ুয়া, শ্রীযুক্তবাবু বজনীকান্ত চৌধুরী ও শ্রীযুক্তবাবু হরিপদ চৌধুরী প্রত্যেকে ১০ টাকা। শ্রীযুক্তবাবু চণীলাল বড়ুয়া, ওভারসিয়াব শ্রীযুক্তবাবু বিপিনচন্দ্র বড়ুয়া ও শ্রীযুক্তবাবু মহারাজ মহাজন প্রত্যেকে ৫ টাকা।

আসবাব দান—আচার্য্য শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাহাবির একথানা কেদারা (চেয়ার), শ্রীযুক্তবাবু প্যারীলাল বড়ুয়া একথানা মেজ, দুইথানা বেঞ্চ ও একথানা বোর্ড মূল্য প্রায় ৫৫ টাকা। পার্শ্বস্থ চট্টগ্রামস্থ মাইয়নি বৈতল্লুড়ি নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু গুণধর মহাজন একথানি বেঞ্চ মূল্য ১৩ টাকা। তেকোটা নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু অশ্বিনী কুমার বড়ুয়া ভারতবর্ষের মানচিত্র। কলিকাতা ওয়ারিশ বাগানস্থ শ্রীযুক্তবাবু অনন্ত কুমার বড়ুয়া একথানা বেঞ্চ। ললিতমোহন দাস লেনস্থ শ্রীযুক্তবাবু চুণীলাল বড়ুয়া একথানা বেঞ্চ। উক্ত প্যারীলাল স্কলসম্বন্ধীয় আরও আবশ্যকীয় আসবাব দিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়াছেন।

আনন্দ প্রকাশ ।

আমরা হৃদয়ের প্রগাঢ় আনন্দ সহকাৰে প্রকাশ করিতেছি যে, বৌদ্ধ-ধর্ম্মাঙ্কুর সভার সভাপতি শ্রদ্ধেয় শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় সন্মুখে জীবন উৎসর্গ করিয়া স্বপ্নের ও স্বচ্ছার উল্লাসি মানসে কি রকম প্রাণপাত পরশ্রম স্বীকার করিয়া আসিতেছেন তাহা কাহারও অবদিত নহে । তাঁহার উদাবতা ও কাব্যকুশলতার জন্ত বৌদ্ধসমাজ তাঁহার নিকট যে কত স্বামী তাহা বলা বাহুল্য মাত্র । তাঁহার এইরূপ অসাধারণ কাব্যকুশলতা দেখিয়া বৌদ্ধগণ মনের আনন্দ প্রকাশ মানসে অনেকেই অভিনন্দন পত্রের দ্বারা তাঁহাকে অভিনন্দিত করিয়াছেন ; তন্মধ্যে কয়েক খানি অভিনন্দন নিয়ে প্রদর্শিত হইল ।

সম্পাদক ।

ভক্তি-অঞ্জলি ।

কলিকাতা বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভা ও বিহারের প্রতিষ্ঠাতা

এবং স্থায়ী সভাপতি চট্টল-গৌরব, ঋষিকম্প

শ্রীপাদ শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির

মহোদয়ের শ্রীপাদ-পদার-বিন্দেষু ।

কেনরে আজিকে সবে মত্ত মহোৎসবে,

কাহারে আহ্বানে আজি প্রকৃতি নীরবে,

হাস্যময়ী তরুণতা, ফল পুষ্প সমাধ্বতা,

কার গদে হৃদয়ের ভক্তি বিজ্ঞাপিছে,

প্রেমাক্ষ নীহার-বিন্দু প্লকে ঝরিছে ।

২

কাহার অমিতাভায় আঁধার এদেশ,
 ধরিল বতন দীপ্ত অলকার বেশ :
 কার প্রেম পরশনে, সবে প্রীতি-ফুলমনে,
 তুলিতেছে অনিবার আনন্দের তান ।
 কণ্ঠে কণ্ঠে বুদ্ধ ধর্ম্য সজ্ব গুণগান ॥

৩

কাহার মধুব কণ্ঠ সহাস্য আনন,
 ধর্ম্য-সুধা প্রেমরাশি করে বিতরণ,
 অলৌকিক আকর্ষণে, টানিতেছে জনে জনে,
 আপনার হৃদয়ের সুগোপন পুরে,
 ঢালিছে অশীষ ধারা সবার শিরে ।

৪

চিনেছি তোমায় দেব ! তুমি যোগিবর,
 স্বর্গীয় আভায় তব সাজে কলেবর ।
 বিনাশিয়া অন্ধকার, তুমি প্রভু দয়াধার,
 অবতরি এ চট্টলে অর্পিলে জীবন ।
 সবার মঙ্গল ব্রতে, হে, কৃপাশরণ !

৫

জ্যোতির্ময় সৌম্যকান্তি, সুমতি, সুধীর,
 পুণ্যক্ষেত্রমাঝে তুমি সদা কর্ম্যবীর ।
 বিলুপ্ত সদ্ধর্ম্য সুধা, বিতরি হরিলে দ্বিধা,
 অবিন্ধ্য আঁধার কাটি জ্ঞানের কৃপাণে,
 তুলিলে ধর্ম্মের ধ্বজা ভারত গগনে ।

৬

উন্নত, নির্ভয় চিত্ত, ইঞ্জিন বিজ্ঞানী,
সকল শত্রু মাঝে তুমি হও সদা জয়ী ।
তোমার বিষয় বিস্তৃত, তাছাড়া সকল স্বার্থ,
নগণ্য তুণের মত,— মোদের কাবণ ।
আদালত তুলিলা বস্ত্রে সর্বত্র কেনন ॥

৭

“দৌহৃদস্যক্ষুর সভা” — কৈ স্থাপনা,
বোম্বাই ছাড়া ধর্ম্মাচার যখন কাঁদয়া ।
খুশ্‌ন, মুসলমান, হিন্দু, বৌদ্ধ, সকল পাণ,
শাস্তির দ্বারা তব আশ্রয় লইছে ।
ধন্যমৃত দেবদেউ জাতি নিরুপদেশে ॥

৮

“হুশ্‌ন” — কৈ স্থাপনা, কৈ স্থাপনা,
যাব যবে দরমে দরমে আভাষ,
উজালয়া দশ দশ, সবাকার মনে মিশ্র
অনন্ত অপার কীর্তি কাঁদয়া অর্জুন ।
একতর উপকার কৈ স্থাপনা ॥

৯

স্ববমা বিহার তুমি লাগু — স্থাপিলে,
এ মর আগত মাঝে চিব ধরা তলে ।
নরনারী শত শত, কীর্তন কাঁদছে ত,
বিরাম লভিয়া সেই — মন্দিরে,
আসিলে কি দীনগত মোদেরে তুষিতে ?

১০

অসম্ভব বাহা কিছু সম্ভব করিলে,
 নৈরাগ ধরম দীপ আগাব জালিলে ।
 শত শত দীন লোক, পাইয়া সঙ্কম্বালোক,
 লাভিতেছে চির শান্তি সমুপ্ত পরাগে,
 করিও কৃতার্থ দেব ! পদবজঃ দানে ।

১১

‘মলেছি আমবা সব দারদ্র সন্তান ।
 নাহিক সম্বল ‘কছু পূজিতে চবণ ॥
 ভক্তিতে গাঁথিয়া মালা, ভরিয়া হৃদয় ডালা,
 পরাভূতে সাধ এড হে, কৃপাশরণ :
 লও গো ভক্তের পূজা দিয়ে শ্রীচরণ ॥

১০।৫।১৪ ইং, চটগ্রাম,)

পদপ্রসাদ-প্রার্থী—

বাউজান ।)

রাউজান বৌদ্ধবালক সমিতি ।

অভিনন্দন পত্র ।

বৌদ্ধকুল চুড়াংশি, সনাতন্য কর্মবীর আচার্য্য—

শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের

শ্রীপাদ পঙ্কজেষু—

মহাস্থান !

সমাদবে লও দেব পুষ্পাঞ্জলি দান,
 গুণগ্রাহী কৃপাশরণ করুণানিদান ।
 মোবা দীন শিশুমতি, শ্রীচরণে করি নতি,
 এতদিনে পূর্ণ আজি ত’ল মনকাম ।
 হে কৃপাশরণ তুমি করুণানিদান ॥

ধর্মধনে মহাধনী, বিনয়েতে অগ্রগ্ৰণী,
চট্টল মাতার তুমি স্মৃতি সপ্তান ।
মরি মরি কি মাধুরী, সভাপতি পদে হেরি,
আমাদেব হৃদে বহে আনন্দ তৃফান
তুমি বৌদ্ধ-কুলববি পুরুষ প্রধান ॥
লও দেব পুষ্পহার, বালকেব উপহার,
কি আছে কি দিব মোরা দরিদ্র সন্তান,
গাঁথি মালা বনফুলে, দিতেছি চরণে তুলে,
যদিও অযোগ্য দীন বালকের দান ;
সমাদরে লও দেব করুণানিদান ।

৩০।১।৭৬ মণী ।

প্রণতঃ

জয়নগর, চট্টগ্রাম ।

জয়নগর-বালকবৃন্দ ।

অভিনন্দন পত্র ।

সদ্ধর্মজ্যোতিঃ পরমারাধ্য

শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহামুখির মহোদয়ের

শ্রীপাদ তীর্থেষু—

(১)

কেবা তুমি পূর্ণজ্যোতিঃ লয়ে

কর্মরূপী সন্ন্যাসীর বেশে

প্রবেশিলা ঘোর তামসী রজনী মাঝে ?

পৌত্তবস্ত্র শোভিতেছে কার,

জ্যোতির্ময় স্বদীপ্ত নয়ন,

কিবা শোভা আজি অপূর্ণ সন্ন্যাসী সাজে ।

(২)

কুনিয়াছি কুণা-অবতার
কুপাবারি বিববিত্ত ভবে

নিষ্কাম সুবাত লয়ে ভ্রমে দেশে দেশে ।
একি সেট প্রভু দয়াময়
বিলাহিতে ধর্ম্মসুধাধার,
অবতীর্ণ তটঃ - এছেন প্রদেশে ?

(৩)

কিবা ভাগ্য মোদের জীবনে
কাক্সালে না করি ঘৃণা প্রভু
দিলা দব্য দরশন আজি শুভদিনে ।
দানহীন মোরা অন্ধজন
নাহি হোর সন্ধর্ম্মের আলো,
তবাও স্বপ্তশে দেব ! অজ্ঞানান্দ্র জনে ।

(৪)

কিবা আছে কিবা দিব মোরা
বিনা ভক্তি পূত প্রীতিহার,
লও দেব, কুণা করে পশাঙ অস্তুরে—
তব দীপ্ত প্রতিভায় মোরা,
যেন খুঁজি পাই পথ ভবে,
লভিয়া চরণ দুটী চিবদিন তরে ।

রাজ্যমাটি ।

২৩শে ফেব্রুয়ারী, ১৯১১ .

আপনারই চির পদানত
রাজ্যমাটি পুলিশ বোদ্ধ-সহকর্ম্মমিত্র

সভাবৃন্দ ।

নমঃ ত্রিরত্নায় ।

কলিকাতা বৌদ্ধধর্মাস্থুর সভা ও বিহারের প্রতিষ্ঠাতা
এবং স্থায়ী সভাপতি চট্টল-গৌরব, ঋষিকল্প
পূজ্যপাদ শ্রীমৎ কুপাশরণ মহান্ধবির
মহোদয়ের শ্রীপাদ-পদার-বিন্দেষু ।

কুপার নিদান, ওহে মহাপ্রাণ !
নির্ঝিকার বৌদ্ধ ভিক্ষু-শিরোমণি ।
কোন্ পুণ্যফলে, আমরা সকলে
পেয়েছি তোমার চরণ দুখানি ॥
বহুদিন হ'তে, বাসনা মনেতে
তেরিব তোমার পবিত্র মূর্তি ।
সে আশা পূরণে, কত স্নেহ মনে
বর্ণিতে মোদের নাহিক শক্তি ॥
ভারতের ধনী, ভারতের জ্ঞানী
সমভাবে তোমা করিছে সম্মান ।
কত যে আদরে; ও পবিত্র করে
করিতেছে তারা শত শত দান ॥
পুণ্যের আগার, স্থাপিয়ে বিহার
প্রদানিছ কত তীর্থবাসী-স্থান ।
ধরম জীবন, দিয়ে মহাজন !
রেখেছ জগতে বৌদ্ধদের মান ॥
ধরম গৌরব, যশের সৌরভ
ছুটিছে চৌদিকে মোহিয়া ধরনী ।

পূজি ত্রিরতনে বাচি প্রাণপণে
 যেন তোমা সদা ক্রবতারা গণি ॥
 (মোরা) বালক সকল, স্বভাব চঞ্চল
 পূজিব কিরূপে জ.নিনা গো তোমা ।
 বিনে ভক্তিধন, না'হ অতুধন
 স্বপ্নে মোদেরে—দিও দেব ! কমা ॥

১২—৫—১৪ ইংরেজী, } রাউজান উচ্চইংরেজী স্কুলের
 রাউজান, চট্টগ্রাম । } ছাত্রবৃন্দ ।

নমঃ ত্রিরত্নায় ।

ভক্তি-কুসুমাজলি ।

বৌদ্ধধর্মাস্থুর সভার স্থায়ী সভাপতি ও বিহারাধ্যক্ষ
 আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ও সহকারী
 সভাপতি জগজ্জ্যোতির সম্পাদক জ্ঞান-
 রত্ন কবিধ্বজ শ্রীমৎ গুণালঙ্কার
 মহাস্থবির মহোদয়গণের
 শ্রীপদপঙ্কজেষু—

(১)

রবিশশী পায় উজলি ধরায়
 কে তোমরা মহাজন !
 ধরম-তিমিরে বিদুরিয়া ধীরে
 মোহিতেন্তে বিশ্বজন ?

৮)

কলিকাতা ধামে ধর্ম্মাসুর নামে
বিহার স্থাপন করি ।
কত কষ্ট সত্তে অতরহ তাহে
সিদ্ধিতেছ স্নেহবারি ॥

(৯)

অজ্ঞানান্ধ নরে উদ্ধারের ব তবে
জগজ্জ্যোতিঃ প্রকাশিয়া ।
ধর্ম্মজ্ঞান দানে চালি সুধা পাণে
তুবিছ সবার হিমা ॥

(১০)

রাজা মহাবাজা দীন হীন প্রজা
পেয়ে সবে সমাদর
ভক্তি-যুগ মনে আত্মতা গ্রহণে
আপ্যাচিত নিবস্তব ॥

(১১)

অনাথ-শরণ পতিত-পাশন
এমনি কে আছে আব ?
রক্ষ প্রাপণে বৈশ্ব সনজনে
ভোগের পথের সার ॥

(১২)

নিন্দা প্রশংসার বর্ণাব লজ্জার
বহু উর্দ্ধে অবস্থান
শত-সুখ চঃপ হইছে বিষম
জুড়ে নাহি পায় স্থান ॥

(১৩)

বীর গুণবলে এট ভূষণে
লভ কীর্ত্তি-বশঃ শত ।
অকুরন্ত ভাবে প্রকৃতির সবে
কীর্ত্তিগাথা গাহে কত ॥

(১৪)

মৃচ্ সমীরণ বহে অমৃক্ষণ
যশোগন্ধ লয়ে বুকে ।
আনন্দেতে ধায় যথায় তথায়
মাতোয়ারা হয়ে সুখে ॥

(১৫)

কোকিল পাঁপিয়া প্রেমেতে মাতিয়া
স্বনে গাহিছে গান ।
স্বকণ্ঠ সেতারে মহিমা প্রচারে
মোহিয়া সবার প্রাণ ॥

(১৬)

সুধাকণ্ঠ আলি সদা প্রাণ খুলি
হর্ষে যশোগাথা গায় ।
ত্রিসি কুতূহলে একুলে ওফুলে
ফুল প্রাণে নেচে ধায় ॥

(১৭)

তোমাদের যশে ভাসি নবরসে
ধায় নদী সিঙ্কপানে ।
চুমিয়া সাদরে পূত প্রেমভরে
প্রাণেশে বন্দিছে গানে ॥

(১৮)

ওহে বিশ্বস্বামি ! মূঢ়জন আমি
কি বলিব কীর্তি যত ।
সহস্র লিখনি যায় হার মানি
দীনহীন শক্তি কত ?

(১৯)

আশীর্বাদ কর পাপতাপ হর
ওই মহিমার ওণে ।
বহু হই যেন লভি ওণ হেন
ভালবাসি বিশ্বজনে ॥

(২০)

ইচ্ছা হয় মনে ধর্ম্মবাণী শুনে
সতত কাটাই কাল ।
তাজি মোহমায়া লভি পদছায়া
টুটিয়া বন্ধন-জাল ॥

(২১)

হৃদয় উত্তান হয়েচে অশান
নিষয়ের দাবানলে ।
ভক্তি পুষ্পহাব কোথা পাবে আর
দিতে অর্ঘ্য পদতলে ?

(২২)

বিনে অশ্রুধাব কি আছে আমার
সাজাতে পৃষ্ঠার ডালা ?
স্নেহ বরিষণে লও নিজগুণে
অশ্রু-কুসুম-মাল ॥

কোয়েপাড়া ।

চট্টগ্রাম ।

}

চিব স্নেহের ভিখারী—

শ্রীরমণী রঞ্জন সেন শুণ্ড ।

অভিনন্দন পত্র ।

পূজ্যতম বঙ্গীয় বৌদ্ধকুলগৌরব আচার্য্য—

শ্রীমৎ কৃপাশরণমহাস্থবির মহোদয়ের

শ্রীপাদ-কমলেশু—

দেব ।

(১) আজ ষাঁহার আগমনে রাজনগরী পবিত্র হইয়াছে ;—সেই মহাপুরুষের এত অল্পবয়স্ক গ্রামে পদার্পণ আমরা কখনও কল্পনা করি নাই, তাঁহারই পদরঞ্জঃ সংস্পর্শে এই বাজনগরী আজ আপনাকে সমধিক গৌরবান্বিত মনে করিতেছে,—

(২) ষাঁহার অক্লান্ত পরিশ্রমে কলিকাতা মহানগরাস্থ ধর্ম্মাঙ্কুর বিহার ও ধর্ম্মাঙ্কুর সভা এবং লক্ষৌ বিহার সংস্থাপিত ;—যিনি বঙ্গীয় বৌদ্ধ

সমাজের একমাত্র মুখপত্র জগজ্জ্যোতিঃ প্রকাশিত করিয়া ভারতে বৌদ্ধ-ধর্মের যুগান্তর উপস্থিত করিয়াছেন, আজ আমরা সেই মহাপুরুষের পদধূলি প্রাপ্তিতে কতদূর আনন্দ ও গৌরব অনুভব করিতেছি তাহা প্রকাশ করিতে সম্পূর্ণ অক্ষম ।

(৩) যাহার দয়ামৃত সিকনে মহামুনি এংলো পালি বিদ্যালয় সঞ্জীবিত রাখিয়াছে এবং যাহার কৃপামৃতির দ্বারা জীবনপ্রাপ্তির আশায় নয়াপাড়া উচ্চ ইংবেজী বিদ্যালয় মস্তক উন্মোলন করিতেছে সেই কৃপার সাগর কৃপাশরণ আজ স্বীয় গুণে আমাদের প্রতি সদয় তওতঃ পদামৃত দানে আমাদিগকে চরিতার্থ করিতে অগ্রসর হইয়াছেন ।

(৪) যিনি ভারতীয় রাজত্ববৃন্দের, রাজাধিরাজের প্রতিনিধিবর্গের, এমন কি পরম ভারতসভ্যদের দাবাবেও বিশেষ সম্মানিত, সেই স্থায়-শ্রেষ্ঠ কৃপাশরণ আজ আমাদিগের অজ্ঞানাক্রুর দূরীভূত করিবার মানসে এই অনুন্নত গ্রামে পদার্পণ করিয়াছেন ।

(৫) যাহার অসীম মাহিনীশক্তি ও বিনয় গুণে হিতকরাজ্যোৎসব মহানিহমান্বিত তামিলামা বহুমান ভারতগণমেটের অতিথিক্রমে কলিকাতায় উপস্থিত হইলে পর, ধন্যস্কুর বিহারে শুভাগমন করিয়াছিলেন, সেই 'বহাবোধপ'ত প্রতিভাশালী ধর্মবীর মহাস্থবির কৃপাশরণ আমাদিগের উন্মাত কল্লৈ যথেষ্ট ক্লেশ দীকার করতঃ এহেন ক্ষুদ্র সভামণ্ডপে অবতীর্ণ হইয়াছেন ।

(৬) যিনি ভাবতের নানাতীর্থ পরিভ্রমণ কবতঃ বহুবধ সাধুকার্য্য সুসম্পন্ন করিয়া মুকুতি সঞ্চয় করিয়াছেন, আজ সেই ধর্মপ্রাণ পূজাপাদ কণ্ঠবীর মহাপুরুষ আমাদিগকে জ্ঞানালোকে আলোকিত করিবার মানসে এই দূরবস্থাপন্ন গ্রামে শুভাগমন কবতঃ সমগ্র রাজনগরীকে ধন্য করিয়াছেন ।

(৭) আমরা আজ সেই উদাবচেতা মহাপুরুষের শুভাগমনে সান্তিগয় আনন্দিত হইয়া তাঁহার সকাশে এই পাথনা করিতেছি যে, তিনি যেমন স্বীয় মেহ ও উদার্য্যগুণে পাতালগণী, নয়াপাড়া, সাতবাড়িয়া এবং কলকাতানিবাসী বৌদ্ধদিগকে চারিতার্থ করিয়াছেন, তেমনই এই অনুন্নত গ্রামবাসী বৌদ্ধদিগের প্রতি সর্বশেষ কৃপাদৃষ্টি রাখেন । ইহাই আমাদিগের একান্ত কামনা ।

২—৫—১৪ ইংরেজী,

রাজনগরী, ১ টিগ্রাম,

চিরানুগত—

রাজনগরীস্থিত বৌদ্ধবৃন্দ ।

আভিনন্দন পদ্মং ।

(পালি)

- (১) বুদ্ধবংসে জাতো বীরো সূজাতো উচ্চ কুলীনো ।
কস্মযোগী মহাথেরো যসস্দী কিপাসরণো ॥
- (২) সীলবন্তো ধম্মধরো বিজ্জাবন্তো মহিচ্ছিকো ।
সোগতানং হিতথায় পব্বাজতো চ নায়কো ॥
- (৩) জানাতি বুদ্ধ বচনং সদ্ধম্মবিনাসনং ।
চরাত রট্টা রটেট্সু দেসতি সাসনং বরং ॥
- (৪) দানং শীলং ভাবনঞ্চ ভগবতো চ দেসিতং ।
বিজ্জা বিমুক্তা বাস ভাবং নিক্কারণং পরমং সুখং ॥
- (৫) বিহারং সম্মাগারঞ্চ বিজ্জালয়ং মনোরমং ।
কত্তা জম্বুদীপে বহু ঠাপায় বুদ্ধ-সাসনং ॥
- (৬) কীত্তিসদো অবুত্তগত্তো হোতু গাম-নিগমেষু ।
সজ্জী গণী বাত্তো বৈষ্ণু-পারগু সৰ্ব্বধম্মেষু ॥

২৪৫৭ বুদ্ধ বসুসে বৈশাখ । ইমং আভিনন্দন পদ্মং ।

মাসে সমুত্তম দিবসে । } মহা ধম্মজ্যোতি থেরেনাদিগ্গংতি ঘটকসং ।

(বঙ্গানুবাদ)

- ১। মহাস্থাবির রূপাশরণ উচ্চবংশসম্মুত শাকাপুত্র, কস্মযোগী ও বশস্বী ।
- ২। 'ত'ন শীলবান, ধম্মজ্ঞ, বিদান ও স্বাধ্বসম্পন্ন, তিনি বৌদ্ধদিগের হিতের জন্য প্রব্রজ্যা গ্রহণ করিয়াছেন ।
- ৩। তিনি অবনাশা সদ্ধম্ম অবগত আছেন । তিনি দেশ দেশান্তরে পর্য্যটন করিয়া ধর্ম্মাশঙ্কা দেন ।
- ৪। বুদ্ধদেবের উপদেশ—দান, শীল, ভাবনা, বিদ্যা, বিমুক্তি ইম ও, পরম সুখ নিক্কারণ ।
- ৫। ভারতবর্ষের নানাস্থানে মনোরম বিহার, পাহাশালা ও বিজ্ঞালয় স্থাপন করিয়া বৌদ্ধধর্ম্ম প্রাঃস্থিত করিয়াছেন ।
- ৬। তাঁহার যশঃ সর্বত্র বিঘোষিত, তিনি বহুজনের আচার্য্য পারদর্শী বিজ্ঞ এবং সর্বধর্ম্মবিদু হউন ।

২৪৫৭ বুদ্ধাব্দ, ৭ই বৈশাখ } এই আভিনন্দন পত্র—

নয়াপাড়া ।

} ধর্ম্মজ্যোতি স্থাবির কর্তৃক প্রদত্ত হইল ।

সতিপট্ঠান

৮

যোগানুশীলন



শ্রীবেণীমাধব বড়ুয়া, এম, এ

এই

—গ্রন্থ—

ভক্তিসহকারে

সর্বজন-পরিচিত বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা
এবং বৌদ্ধধর্ম্মাঙ্কুর সভার সভাপতি কর্ম্মবীর মাননীয়
জ্যাচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের
শ্রীকরকমলে অর্পিত হইল।

বিনীত গ্রন্থকার—

ভূমিকা

বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার গত দুই বর্ষের কার্যবিবরণীর সহিত লোকনীতি ও গৃহী-বিনয় প্রকাশিত হইয়াছে। তন্মধ্যে গৃহী-বিনয় সিগালোবাদ-সূত্ৰের নামান্তর মাত্র। পালি-সূত্ৰের মধ্যে সিগালোবাদ-সূত্ৰ, ধম্মচক পবত্তন-সূত্ৰ, মহাসতিপট্টান-সূত্ৰস্তু প্রভৃতি সাধারণের পক্ষে অতি প্রয়োজনীয়। বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার স্বনামধন্য সভাপতি কর্ম্মবীর আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবিরের একান্ত ইচ্ছা রত্ন-মালা ও মহাসতিপট্টান-সূত্ৰস্তু বঙ্গাক্ষরে মুদ্রিত দেখিতে পান। বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার সহকারী সভাপতি ও জাতীয় মুখ-পত্র “জগজ্জ্যোতি”র সম্পাদক জ্ঞানরত্ন কবিশ্বক্কে আয়ুয়ান গুণালঙ্কার মহাস্থবির ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পালি-অধ্যাপক বহুসূত পিয়সীলি সমণ পুণ্ণানন্দ এম্, আর, এ, এস, মহোদয়-গণ রত্নমালা প্রকাশ করিয়া মহাস্থবির মহোদয়ের ইচ্ছা অনেকাংশে পূর্ণ করিয়াছেন। এইবার আমার উপর বর্তমান কার্য-বিবরণীর সহিত মহাসতিপট্টান-সূত্ৰস্তু প্রকাশ করার ভার হস্ত হইয়াছে। আমি নিজে সাধন-ভজন-হীন ও অনভিজ্ঞ যুবক, বিশেষতঃ ঐতিহাসিক তত্ত্বাশ্বেষণ লইয়াই অর্চনাশ বিব্রত। সুতরাং জানিনা, আমাদ্বারা এই গুরুতর কার্য্য কিরূপে সম্পাদিত হইবে। “যোগিনাম্ চক্রবর্তী” ভগবান শাক্য-সিংহ আমাদের সর্ব্বোচ্চ স্তরে আরোহণ করিয়া ভারতবর্ষীয় সাধকগণের জন্ত যে মঙ্গল প্রণালী নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন নিজে সাধন-ভজন-হীন হইয়া তৎসম ভাল বুঝাইতে পারিব এক্ষণে দুরাশা আমি কদাচ করি না। অবশ্য শাস্ত্রীয় এমন্য এবং নিজের সামান্য বিজ্ঞা-বুদ্ধির সাহায্যে যতটুকু পারি, সবেমাত্র সূত্ৰস্থানি অনুবাদ ও ব্যাখ্যা করিতে ক্রটি করিব না। বোধসৌকর্য্যার্থ পালি-মূল ও অনুবাদের সহিত ভূমিকা ও পরিশিষ্ট

সংযোজিত হইল। এই স্থানে ইহাও বলিয়া রাখা কর্তব্য যে, এই স্তম্ভ-
খানি পূর্বে কখনও বঙ্গাক্ষরে মুদ্রিত ও বঙ্গভাষায় অনূদিত হয় নাই।
স্বতরাং প্রথম সংস্করণে কোন স্থানে ভ্রম দৃষ্ট হইলেও, বোধ হয়, সঙ্কল্প
পাঠক ও সদাশয় পাঠিকা নিজগুণে ক্ষমা করিবেন।

সুভাস্তের নাম।—আমাদের সুভাস্তের নাম মহাসতিপট্টান-
সুভাস্ত। মজ্জিম-নিকায় ইহার অনুরূপ একটি সুভাস্ত দৃষ্ট হয়। উহার
নাম সতি-পট্টান সুভাস্ত। উভয়ের মধ্যে পার্থক্য এই যে, আমাদের
সুভাস্তের সচ্চ-নিদ্দেশ-অংশগুলি সতিপট্টান-সুভাস্তে দৃষ্ট হয় না। ইহা
হইতে আমরা যেন সুভাস্ত ও সুভের তারতম্য নির্ণয় করিতে পারি।
কোন বেদের অন্ত বেদান্ত, তেমন সুভের অন্ত সুভাস্ত; অর্থ বিভিন্নরূপ
হইলেও শব্দদ্বয়ের গঠন একরূপ। যে সকল সুভ সাধারণ সুভ হইতে
অনেকাংশে দীর্ঘ উহারাই সুভাস্ত। দীঘ-নিকায়ের সুভগুলি সুভাস্ত নামেই
প্রসিদ্ধ। কিন্তু অথসালিনীতে যেরূপ দৃষ্ট হয়, সুভ ও সুভাস্তে কোন
প্রভেদ নাই। তন্মধ্যে সুভ-পিটকের পরিবর্তে সুভাস্ত-পিটক ব্যবহৃত
হইয়াছে। এক্ষণে মহা শব্দের বিশেষণ কি তাহা দেখিতে হইতেছে।
দীঘ-নিকায়ের মহাবগ্গের প্রত্যেক সুভের পূর্বেই “মহা” এই বিশেষণ
পদ প্রযুক্ত হইয়াছে, যথা মহাপদান-সুভাস্ত, * মহা-নিদান-সুভাস্ত, মহা-
পরিনিব্বাণ-সুভাস্ত, মহাসতিপট্টান-সুভাস্ত, ইত্যাদি। মহাপদান-সুভাস্ত,
মহানিদান-সুভাস্ত, মহাপরিনিব্বাণ-সুভাস্ত, প্রভৃতির পক্ষে “মহা” শব্দটা
পদান, নিদান ও পরিনিব্বাণের সম্মানার্থ প্রযুক্ত হইয়াছে বলিয়া মনে
হইবার কথা। কিন্তু মহাসতিপট্টান-সুভাস্ত ও সতি-পট্টান-সুভাস্ত এইরূপ
নাম যথাক্রমে দীঘ-নিকায় ও মজ্জিম-নিকায় দৃষ্ট হওয়ায়, “মহা” শব্দ
সুভাস্তকে বিশেষ করিতেছে ইহাও বাধ্য হইয়া মনে করিতে হয়। দীঘ-

* নামান্তর—মহাপদান-সুভাস্ত।

নিকায়ে মহাসতি-পট্টান-সুত্ত আছে দেখিয়া আমরাগকে অত্যাশ্চর্য্য নিকায়ে সতিপট্টান-সুত্তের অস্তিত্ব সন্ধান করিতে হয়। মহাপাণ-সুত্তের পক্ষেও ইহা বলা যাইতে পারে, কারণ সুত্ত-নিপাতে আমরা পান-সুত্ত দেখিতে পাই।

কিন্তু ইহার বিরুদ্ধে আপত্তি উঠে, অত্যাশ্চর্য্য সকল মহা-সুত্তের অনুরূপ ক্ষুদ্রতর সুত্ত পিটক-গ্রন্থে দৃষ্ট হয় না। বিশেষতঃ মহাগোবিন্দসুত্তে দেখিতে পাওয়া যায়, পিতার চেয়ে পুত্র অধিক পারদর্শী ছিলেন বলিয়াই গোবিন্দ ব্রাহ্মণের পুত্র মহাগোবিন্দ নামে প্রসিদ্ধ হন। অতএব, আমরা প্রথম অনুমানই যুক্তিসঙ্গত মনে করি। অতঃপর প্রশ্ন উঠিতেছে সতি-পট্টানের অর্থ কি? সতি-পট্টান একটি সন্ধি, দুই ভাবে ইহার বিশ্লেষণ করা যাইতে পারে, যথা সতি+পট্টান অথবা সতি+উপট্টান, স্মৃতি—প্রস্থান কিংবা স্মৃতি—উপস্থান। মাননীয় বুদ্ধঘোষ প্রথম অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন। এখন আমরা কোন্টী গ্রহণ করিব তাহাই ভাবিবার বিষয়। বৌদ্ধশাস্ত্র অনুসন্ধান করিলে দেখা যায়, উভয় পক্ষেই বেশ যুক্তি ও প্রমাণ আছে। পট্টান শব্দের অর্থ প্রস্থান, বিজ্ঞাস, যাত্রা, গমন ইত্যাদি। দৃষ্টান্ত-স্থলে, নেতিপকরণে সাসন-পট্টান, শাসন-প্রস্থান বা বিষয় ও মূলপদ অনুসারে বৌদ্ধশাস্ত্রের বিজ্ঞাস বা বিশ্লেষণ; পট্টান-পকরণ অর্থে যে পুস্তকে প্রত্যয় বা কার্য-কারণ হিসাবে পদার্থগুলি বিস্তৃত হইয়াছে, ইত্যাদি। সুতরাং যদি এই অর্থ গৃহীত হয়, বলিতে হয় যে, “চত্তারি সতি-পট্টানা” অর্থে কায়, বেদনা, চিত্ত ও ধর্ম্ম এই চারি বিষয় অনুসারে স্মৃতির বিজ্ঞাস। কিন্তু আমাদের সুত্তের কায়ানু-পস্ফনার প্রারম্ভেই ভগবান স্বয়ং উপস্থান শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন। “পরি-মুখং সতিং উপট্টাপেহা”, “ধ্যায় বিষয়ের অভিমুখে স্মৃতি উপস্থাপিত করিয়া।” মঙ্গল-সুত্তেও উপস্থান শব্দটা দৃষ্ট হয়, যথা “মাতা-পিতৃ-উপট্টানাং” “মাতা-পিতার উপস্থান বা সেবা-শুশ্রূষা।” উপস্থান অর্থে নরোগ, অনুশীলন। যদি এই অর্থ গৃহীত হয়, বলিতে হয় যে, “চত্তারি

সতি-পট্টান” অর্থে “চতুর্ধি ভাবে স্মৃতি অনুশীলন করা, মনোনিবেশ করা।” ললিতবিস্তরে “স্মৃত্যুপস্থান” শব্দটা প্রযুক্ত হইয়াছে।

(২য় অধ্যায় দেখুন)

সুত্তস্তের নামের অর্থ করা অনেক স্থলে দায় হইয়া পড়ে। যদিও আমাদের সুত্তস্তের নামের প্রথম অর্থ যুক্তিহীন নহে, আমরা দ্বিতীয় অর্থই গ্রহণ করিলাম। কেননা, এই অর্থ গ্রহণ করিলে আমরা বলিতে পারি যে, সতি-পট্টান বা সম্মাসতি সম্মাসমাদির পূর্ব প্রক্রিয়া। ধ্যান করিবার পূর্বে মনকে প্রথমতঃ পুনঃ পুনঃ ধোর বিষয়ে নিবেশ করিয়া প্রস্তুত করিতে হয়, মনকে সর্বদা চেতনা ও জাগ্রত থাকিবার জন্ত অভ্যাস করাইতে হয়। আমরা জানি যে সম্যক্ স্মৃতি, সম্যক্ ব্যাঘ্রম ও সম্যক্ সমাদি সমাদিস্কন্ধের অন্তর্গত। স্মৃতি বা সম্যক্ স্মৃতি সপ্ত বোধাঙ্কের অন্ততম। প্রতীচ্য পণ্ডিতগণ স্মৃতি শব্দের নানা অর্থ করিয়াছেন। কেহ বলিয়াছেন attention, কেহ memory, কেহ thought, কেহ mindfulness। ধর্মসঙ্গিতে স্মৃতি শব্দের প্রতি-শব্দে পাওয়া যায় স্মৃতি, অনুস্মৃতি, প্রতি-স্মৃতি, স্মরণতা, ধারণতা, স্মৃতীক্রিয়, স্মৃতি-বল, সম্যক্ স্মৃতি ইত্যাদি। মিলিন্দপঞ্জোতে স্মৃতির নাগসেন বলিয়াছেন, স্মৃতিব লক্ষণ “অপিলাপন” ও “উপগগ্হন”, “পুনঃ পুনঃ অভ্যাস” ও “সদসংবিবেচনা”। শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ভাষায় বলিতে গেলে আমরা সতি-পট্টানকে “অভ্যাস-যোগ” নামে অভিহিত করিতে পারি।

পিটকগ্রন্থে সুত্তস্তের স্থান।—পালি-সাহিত্য প্রধানতঃ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত, যথা বুদ্ধ-বচন ও বৌদ্ধ-বচন। তন্মধ্যে বুদ্ধবচন (১) ধর্ম ও বিনয় হিসাবে দুই শ্রেণীতে বিভক্ত। এই শ্রেণীবিভাগ অনুসারে আমাদের সুত্তস্ত ধর্মের অন্তর্গত।

(২) প্রথম, মধ্যম ও পশ্চিম হিসাবে উহা তিন ভাগে বিভক্ত। আমাদের সুত্তস্ত এই শ্রেণীবিভাগ অনুসারে মধ্যম-বুদ্ধবচনের অন্তর্গত।

(৩) ত্রিপিটক হিসাবেও উহা তিন ভাগে বিভক্ত, যথা—অভিধর্ম, বিনয় ও সূত্র। এই বিভাগ অনুসারে আমাদের সূত্রস্ত সূত্র-পিটকের অন্তর্গত।

(৪) নিকায় ভেদে উহা পঞ্চভাগে বিভক্ত, যথা—দীঘ-নিকায়, মজ্জিম-নিকায়, সংযুত-নিকায়, অঙ্গুত্তর-নিকায় ও খুদ্দক-নিকায়। তন্মধ্যে দীঘ-নিকায়, সীল-কথক-বগ্গ, মহাবগ্গ ও পাথের্য্যবগ্গ এই তিন খণ্ডে বিভক্ত। এই বিভাগ অনুসারে আমাদের সূত্রস্ত দীঘ-নিকায়ের মহাবগ্গের অন্তর্গত।

(৫) অঙ্গ হিসাবে উহা নয় শ্রেণীতে বিভক্ত, যথা—সূত্র, গেস্য, বের্য্যাকরণ, গাথা, উদান, ইতিবৃত্তক, জাতক, অব্ভূত-ধম্ম ও বেদঙ্গ। এই শ্রেণী বিভাগ অনুসারে আমাদের সূত্রস্ত সূত্র শ্রেণীয় সাহিত্য।

(সুমঙ্গলবিলাসিনী ও অখসালিনী দেখুন)

পালি সূত্র শ্রেণীয় সাহিত্যের বিশিষ্ট লক্ষণগুলি এই, যথা—(১) প্রারম্ভে “এবং মে সূতং” এই উক্তি সন্নিবেশিত আছে; (২) তন্নিম্নে যে স্থানে যে সময়ে ও যাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া যিনি উপদেশ দিয়াছেন তাহা বর্ণিত আছে; (৩) অনেক পুনরুক্তি দৃষ্ট হয়। আমাদের সূত্রস্তে এই সমস্ত লক্ষণই পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে।

সূত্রস্তের বিষয়-বিভাগ।—আমাদের সূত্রস্তের বিষয়-বিভাগ অতি সুন্দর। উহা প্রধানতঃ চারি অংশে বিভক্ত, যথা (১) স্থান, কাল, বস্তা ও শ্রোতৃমণ্ডলীর পরিচয়, (২) উদ্দেশ-বাব বা আলোচ্য বিষয়ের বিবরণ, (৩) নিদেস-বার বা আলোচ্য বিষয়ের বিস্তৃত আলোচনা, এবং (৪) সূত্রস্ত-মহাত্ম্য-বর্ণন। মজ্জিম-নিকায়ের সতি-পট্টঠান-সূত্রে চারি আর্য্যসত্যের নিদেস বা ব্যাখ্যা দৃষ্ট হয় না। জন্ম, জরা, মরণ প্রভৃতির সংজ্ঞা ধম্মসঙ্কণিতে অবিকল দৃষ্ট হয়। সচ্চ-বিভঙ্গে চারি আর্য্যসত্যের প্রায় অবিকল ব্যাখ্যা দৃষ্ট হয়, ধম্মচক্রপবত্তন-সূত্রেও কিছু কিছু দৃষ্ট হইয়া থাকে। ইহাতে মনে করিতে হয় যে, বুদ্ধদেবের সময় হইতেই চারি

আর্য্য-সত্যের ব্যাখ্যা প্রচলিত হইয়াছিল। কিন্তু তাহা বাদ দিলেও স্মৃত্তন্তের বিশেষ কোন অঙ্গহানি হইত না। মজ্জিম-নিকায়ের স্মৃত্ত ইহার বিশিষ্ট প্রমাণ। “নিদ্দেশ” নামে স্মৃত্তপিটকে একটি পুস্তকও দৃষ্ট হয়। বাস্তবিক পক্ষে উহা স্মৃত্ত-নিপাতের ব্যাখ্যা বা অর্থকথা-সদৃশ। বোধ হয় যেন পিটকগ্রন্থের স্থানে স্থানে প্রাপ্ত নিদ্দেশগুলিকে লক্ষ্য করিয়াই মহাবংসের গ্রন্থকার বলিয়াছেন যে, পালি-মূলের সহিত অর্থকথা-গুলি বৌদ্ধসঙ্গীতি-সমূহে আবৃত্তি করা হইয়াছিল। “সঙ্গীতি-ত্তয়-আবুল্লংহং”। চুল্লবগ্গ, দীপবংস, সমত্তপসাদিকা, সুমঙ্গলবিলাসিনী ও মহাবংসের সঙ্গীতিত্রয়ের বর্ণনাতে আমরা অর্থকথার ত কোন উল্লেখ দেখিতে পাই না। মহাবংসের সর্বশেষ পরিচ্ছেদে হঠাৎ কোথা হইতে উক্ত সংবাদ দেওয়া হইল? স্মৃত্তরাং আমাদের ধারণা বোধহয় নিতান্ত অমূলক নহে।

স্মৃত্তন্তের রচনা-কাল।—দীপবংস, সমত্তপসাদিকা, সুমঙ্গল-বিলাসিনী ও মহাবংসের বর্ণনামতে বুদ্ধদেবের দেহত্যাগের তিনমাস পরে রাজগৃহে প্রথম বৌদ্ধসভা আহ্বান করা হয় এবং ঐ সভায় প্রায় সমগ্র বৌদ্ধশাস্ত্র সংগৃহীত হয়। উহার এক শতাব্দী পরে বৈশালীতে দ্বিতীয় সভা আহ্বান করা হয়। ঐ সভায় বৌদ্ধশাস্ত্রের কোন পরিবর্তন করা হয় নাই। উহার ১৩৬ বৎসর পরে রাজা অশোকের সময়ে তৃতীয় সভার অধিবেশন হয়। ঐ সভায় কথাবথুপকরণ প্রণীত ও অভিধর্ম্ম পিটকের অন্তর্ভুক্ত করা হয়। কিন্তু আমরা অবিচারে এইরূপ বর্ণনা সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি কি? ইহার কারণ এই যে, চুল্লবগ্গের ১১শ খন্ডকে প্রথম সভার বর্ণনা এবং ১২শ খন্ডকে দ্বিতীয় সভার বর্ণনা পরিদৃষ্ট হয়। যদি চুল্লবগ্গ প্রথম বৌদ্ধসভায় সম্পূর্ণ হইত, একশত বৎসরের পরবর্ত্তী ঘটনা কিরূপে উহাতে সন্নিবেশিত হইল? বিশেষতঃ পরমখদীপনীর গ্রন্থকার বলেন যে, দ্বিতীয় সভায় খের-গাথায় একজন স্তুবিরের গাথা সন্নিবেশিত করা হয়। সুমঙ্গল-বিলাসিনীতে দেখিতে

পাওয়া যায়, দীঘ-ভাগক শ্রেণীবিভাগ অনুসারে খৃদক-নিকায়ের অন্তর্গত মাত্র ১২টী পুস্তক, এবং মজ্জিম-ভাগক শ্রেণী-বিভাগ অনুসারে ১৫টী পুস্তক হইলেও তন্মধ্যে খৃদক-পাঠের নামগন্ধ পর্য্যন্ত নাই। এই সকল ঘটনা হইতে কি প্রমাণিত হয় না যে, পিটক-গ্রন্থ কদাচ প্রথম সভার সমাপ্ত হয় নাই? তাহা হইলে প্রশ্ন উঠিতেছে, আমাদের স্মৃতিস্তম্ভ কোন সময়ে বিরচিত হয়? আমরা ইহা বেশ জানি যে, রাজা অশোকের পরে কোন পিটক-গ্রন্থ প্রণীত হইয়াছে বলিয়া কোথাও উল্লেখ নাই। বিশেষতঃ অশোকের স্তূপ-প্রাচীরে স্মৃতিস্তম্ভ, স্মৃতিস্তম্ভিকিনী, পেটকী, পঞ্চনৈকয়িক প্রভৃতি নাম খোদিত আছে। ইহাতে বেশ প্রমাণিত হয় যে, রাজা অশোকের সময়ে এমন কি তাঁহার বহু পূর্বে পঞ্চনিকায় বিরচিত হয়। ইহা বড় আশ্চর্য্যের বিষয় যে, আমাদের স্মৃতিস্তম্ভের দৈহিক অঙ্গপ্রত্যঙ্গের তালিকায় “মস্তিস্কের” উল্লেখ নাই, কিন্তু খৃদক পাঠে উহার উল্লেখ আছে—“মথকে মথলুঙ্গঃ”। মজ্জিম-নিকায়ের স্মৃতিস্তম্ভেও উহার উল্লেখ নাই। ইহাতে বুঝিতে চয় যে, খৃদক-পাঠ আমাদের স্মৃতিস্তম্ভের পরবর্ত্তী কালের রচনা। আমরা বলিতে পাবি যে, আমাদের স্মৃতিস্তম্ভ প্রথম বৌদ্ধসভায় (খৃঃ—পূঃ ৫৪৩ অব্দে) অথবা প্রথম ও তৃতীয় বৌদ্ধসভার মধ্যবর্ত্তী সময়ে (খৃঃ—পূঃ ৫৪৩—৩০৭ অব্দে) বিরচিত হয়।

স্মৃতিস্তম্ভদেশনার স্থান।—কুরু দেশের কন্মাস্‌দন্ম নামক নগরে ভগবান বুদ্ধ ভিক্ষুদিগকে স্মৃত্যুপস্থান বিষয়ক উপদেশ প্রদান করেন। কন্মাস্‌দন্ম শব্দের অর্থ দম্য কন্মাস্থ, বোধ হয় ইহা “ভদ্রাস্থ-বর্ষের” নামান্তর মাত্র। কুরুদেশের অগ্র নাম উত্তর-কুরু। পরিশিষ্টভাগে ইহার বর্ণনা দেখুন।

স্মৃতিস্তম্ভের আয়তন।—আমাদের স্মৃতিস্তম্ভের আলোচ্য বিষয় সম্যক স্মৃতি। সম্যক স্মৃতির অপর নাম স্মৃতি-প্রস্থান বা স্মৃত্যুপস্থান। ইহা চতুর্বিধ, যথা—(১) কায়ে কায়ানুপস্‌সনা—কায় বিষয়ে কায়-দর্শন, (২) বেদনাস্থ বেদনানুপস্‌সনা—স্বথ-দুঃখাদি বেদনা বিষয়ে বেদনা-দর্শন,

(৩) চিত্তে চিত্তানুপসন্না চিত্ত বিষয়ে চিত্ত-দর্শন, (৪) ধ্যেয়স্থ ধ্যানানুপসন্না, ধর্ম (বা পদার্থ) বিষয়ে ধর্ম (বা পদার্থ) দর্শন। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, সম্যক্ স্থিতিকে গীতার ভাষায় বলা যাইতে পারে অভ্যাস-যোগ। আমাদের সূক্তস্তে ধ্যানের পূর্ব প্রক্রিয়াগুলি বর্ণিত আছে। নিম্নে আমরা তাহা সংক্ষেপে বর্ণনা করিতেছি; বুদ্ধিবাদ স্থবিধা কল্পে গীতার অভ্যাসযোগেরও বিবরণ দিতেছি। ভগবান শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন,

“যোগী যুঞ্জীত সততমাত্মনং রহসি স্থিতঃ।

একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাসীরপরিগ্রহঃ ॥

ভূচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমানসমাত্মনঃ।

নাতুচ্ছিতং নাতি নীচং চৈলাজিনকুশোত্তরম্ ॥

তত্রৈকাগ্রং মনঃকৃত্বা যত চিত্তেন্দ্রিয়-ক্রিয়ঃ।

উপবিশ্রাসনে যুজ্যাদ্ যোগমাত্মবিশুদ্ধয়ে ॥

সমং কাষ-শিরোগ্রীবং ধারয়ন্ন চলং স্থিরঃ।

সংপ্ৰেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানব-লোকয়ন্ ॥

ইত্যাদি”

(অভ্যাস যোগ, ১০-৪৬)

“যোগী ব্যক্তি একাকী নির্জনে নিরন্তর অবস্থান এবং আশা ও পরিগ্রহ পরিত্যাগ পূর্বক অন্তঃকরণ ও দেহ বশীভূত করিয়া চিত্তকে সমাধান করিবেন। জিতচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি আত্মশুদ্ধির নিমিত্ত একাগ্রমনে পবিত্র স্থানে ক্রমান্বয়ে কুশ মৃগচর্ম ও বস্ত্রদ্বারা প্রস্তুত অনতি উচ্চ, অনতি নীচ স্থিরতর আসন সংস্থাপন করতঃ, তাহাতে উপবেশন করিয়া যোগ অভ্যাস করিবে। শরীর, মস্তক ও গ্রীবা সরলভাবে ধারণ এবং দৃষ্টিকে অগ্রাগ্র দিক্ হইতে আকর্ষণ পূর্বক স্বীয় নাসিকার অগ্রভাগে সন্নিবেশিত করিয়া, যোগাভ্যাস করিবে। যোগী ব্যক্তি প্রশান্তাত্মা, নির্ভয়, ব্রহ্মচারী, সংযত-চিত্ত ও মৎপরায়ণ হইয়া আমাতেই চিত্ত অর্পণ পূর্বক অবস্থান করিবে। সংযত-চিত্ত যোগী প্রশান্তচিত্ত, রজোবিহীন,

নিষ্পাপ, জীবন্ত যোগী নিরতিশয় সুখলাভ করেন। নিষ্পাপ যোগী এইপ্রকারে মনকে সর্বদা বশীভূত করিয়া অনায়াসে ব্রহ্মসাক্ষাৎ-জনিত সর্বোৎকৃষ্ট সুখ প্রাপ্ত হন। সর্বত্র ব্রহ্মদর্শী সমাহিত চিত্ত ব্যক্তি সকল ভূতে আত্মাকে ও আত্মাতে সকল ভূতকে অবলোকন করেন। যে ব্যক্তি আমাতে সকল বস্তু ও সকল বস্তুতে আমাকে দর্শন করে, আমি তাহার অদৃশ্য হই না। সে ব্যক্তিও আমাব অদৃশ্য হয় না। যে ব্যক্তি আমার সহিত একীভূত হইয়া আমাকে সর্বভূতস্থ মনে করিয়া ভজনা করে, সে যে কোন বৃত্তি অবলম্বন করুক, আমাতেই অবস্থান করে,—যে ব্যক্তি আপনার সুখ দুঃখের ত্রায় সকলের সুখ দুঃখ দর্শন কবে, সেই শ্রেষ্ঠ যোগী।.....যোগব্রষ্ট ব্যক্তি কি ইহলোক কি পরলোকে কুত্রাপি বিনষ্ট হয় না—; (কারণ) কোন শুভকারীই দুর্গতি প্রাপ্ত হয় না। যোগব্রষ্ট ব্যক্তি পুণ্যকারীদিগের প্রাপ্য লোকে বহু বৎসর অবস্থান করিয়া সদাচার ও ধনসম্পন্নদিগের গৃহে জন্মগ্রহণ করে। বুদ্ধিমান যোগীদিগের কুলে জন্ম অতি দুর্লভ। যোগব্রষ্ট ব্যক্তি সেই জন্মে পৌরুষদেহিক বুদ্ধিলাভ করে এবং মূর্তিলাভ বিঘ্নে পূর্ব জন্ম অপেক্ষা অধিকতর যত্ন কবিয়া থাকে—। যোগব্রষ্ট ব্যক্তি কোন অন্তবায় বশতঃ ইচ্ছা না করিলে ও পূর্ব জন্মকৃত অভ্যাসই তাহাকে ব্রহ্মনিষ্ঠ করে; তখন তিনি যোগজিজ্ঞাসু হইয়াই বেদোক্ত কর্মফল অপেক্ষা সমধিক ফল লাভ করেন। নিষ্পাপ যোগী অধিকতর যত্ন সহকাবে অনেক জন্মে সিদ্ধ হইয়া পরিশেষে পরম-গতি প্রাপ্ত হন। যোগী তপস্বী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, জানী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং কর্মী অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, অতএব তুমি যোগী হও।

এইরূপে অন্তঃকরণকে সমাহিত করিলে আমার স্বাক্ষরূপ রূপ মোক্ষ প্রধান শান্তিলাভ করে। (শান্তিঃ নির্ঝাণ-পবসাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥ ১৫ ॥) অতি ভোজনশীল বা একান্ত অনাহারী এবং অতি নিদ্রালু বা একান্ত নিদ্রাহীন ব্যক্তির সমাধি হয় না। যাহার আহার, বিহার, কর্মচেষ্টা, নিদ্রা ও জাগরণ নিয়মিত তিনিই দুঃখবিনাশক সমাধি লাভ

করিতে পারেন। যখন বশীভূত চিত্ত সর্বপ্রকার কাম্যবিষয়ে নিষ্কৃৎ হইয়া আত্মাতেই অবস্থান করে, তখনই সমাহিত বলিয়া উল্লিখিত হয়।

জিতচিত্ত বোণী ব্যক্তির চিত্ত আত্মযোগানুষ্ঠান কালে নির্বাত, নিষ্কম্প দীপের তায় নিশ্চল হইয়া থাকে। যে অবস্থায় চিত্ত যোগানুষ্ঠান দ্বারা নিরুদ্ধ হইয়া উপরত হয়, যে অবস্থায় বিগুদ্ধ অন্তঃকরণ দ্বারা আত্মাকেই অবলোকন করিয়া আত্মাতেই পরিতৃপ্ত হয়।

যে অবস্থায় বুদ্ধিমাত্র লাভ, অতীন্দ্রিয়, আত্মাত্মিক স্থখ উপলব্ধি হয়, যে অবস্থায় অবস্থান করিলে আত্মতত্ত্ব হইতে পরিচ্যুত হয় না, যে অবস্থা লাভ করিলে অত্ন লাভকে অধিক বোধ হয় না এবং যে অবস্থা উপস্থিত হইলে গুরুতব দ্বংসও বিচলিত করিতে পাবে না, সে অবস্থার নামই যোগ; তাহাতে দ্বংসের সম্পর্কও নাই; তাহাই বিশেষ-রূপে অবগত হইবে এবং অধ্যবসায় সহকারেও নির্দেশিত চিত্তে অভ্যাস করিবে। সংকল্প সমুৎপন্ন কামনা সকল নিঃশেষিত ও অন্তঃকরণ দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে সমুদয় বিষয় হইতে নিগৃহীত করিয়া যোগ অভ্যাস করিবে। মনকে আত্মাতে নিহিত করিয়া স্থিরবুদ্ধি দ্বারা অহো অহো বিরতি অভ্যাস করিবে। অত্ন কিছুই চিন্তা করিবে না। চঞ্চলস্বভাব মন যে যে বিষয়ে বিচরণ করিবে, সেই সেই বিষয় হইতে তাহাকে প্রত্যাহরণ করিয়া আত্মার বশীভূত করিবে।”

এদিকে আমাদের সূক্তের মতে নিম্নলিখিত ভাবে স্মৃতি অনুশীলন করিতে হয়।

১। কায় বিষয়ক স্মৃতি।

(১) অরণ্য, বৃক্ষমূলা কিংবা নির্জনগৃহে গিয়া পর্য্যঙ্কবদ্ধ হইয়া (পদ্মাসন করিয়া) উপবেশন করিতে হয়। দেহ * ঋজুভাবে রাখিয়া

* উজ্জ্বল কাণ্ড পনিধায়—কায় ঋজু করিয়া; অর্থকথামতে কায় অর্থে দেহের অষ্টাংশ সজ্জ। গীতার মতে “শরীর, মনুক ও গ্রীবা সরলভাবে ধারণ করিয়া।”

নির্বাণের অভিমুখে স্মৃতি উপস্থাপিত * করিতে হয়। তদবস্থায় স্মৃতিমান হইয়া স্বাসপ্রশ্বাস গ্রহণ ও ত্যাগ করিতে হয় এবং যখন বেক্রপ স্বাসপ্রশ্বাস গ্রহণ ও ত্যাগ করা হয় তাহা বিশেষভাবে জানিতে হয়। সর্ব্বকালে স্পন্দন অনুভব হয় এইরূপ স্বাসপ্রশ্বাস গ্রহণ ও ত্যাগ শিক্ষা করিতে হয়। অঙ্গপ্রত্যঙ্গের ক্রিয়ার শাস্তি অনুভব হয় এইরূপ স্বাস প্রশ্বাস গ্রহণ ও ত্যাগ শিক্ষা করিতে হয়। ইহারই নাম অন—প্রাণ স্মৃতি।

(২) গমন করিলে গমন করিতেছি, দাঁড়াইলে দাঁড়াইয়াছি, উপবেশন করিলে উপবেশন করিয়াছি, শয়ন করিলে শয়ন করিয়াছি এইরূপ যখন যে অবস্থায় থাকা যায় তাহা বিশেষভাবে জানিতে হয়। ইহারই নাম ঐর্য্যপথ-স্মৃতি।

(৩) যাইতে আসিতে, অবলোকন ও পর্য্যবেক্ষণ করিতে, সঙ্কুচিত ও প্রসারিত করিতে, অশনে পানে খাদনে আশ্বাদনে মল-মূত্র-ত্যাগে গমনে দাঁড়ানে উপবেশনে শয়নে জাগরণে আলাপনে তুষ্ণীভাবে অগ্র-পশ্চাৎ চিন্তা কবিতা বিশেষভাবে সতর্কতা অবলম্বন করিতে হয়।

(৪) কেশ, লোম, নখ, দন্ত প্রভৃতি যে সকল অঙ্গুচি পদার্থ এই দেহে বিद्यমান আছে তাহা প্রত্যবেক্ষণ করিতে হয়।

(৫) এই দেহে পৃথিবী, জল, তেজ এবং বায়ু ধাতু আছে ইহা প্রত্যবেক্ষণ করিতে হয়।

(৬) শব ক্ষেত্রে নিষ্কিপ্ত শবের বিভিন্ন পরিণতির কথা ভাবিয়া

* পরিমুখং সতিং উপট্টপেড়া - (নির্বাণস্থপয়েঃসি সিত ফলট্টসিটুবা এম নিবন্ব অরমুগুরামন্) সিহির অভিমুখকোট " নির্বাণকে আলম্বন বা চিন্তের লক্ষ্যস্থলকবিয়া। গীতার মতে, "দৃষ্টিকে অগ্রাগ্র দিক হইতে আকর্ষণ পূর্ব্বক স্বীয় নাসিকার অগ্রভাগে সন্নিবেশিত করিয়া।" বৌদ্ধ সাধকের মধ্যে কেহ কেহ গীতার ভাবে প্রক্ৰিয়া নির্দেশ করেন। অ"র কেহ কেহ সম্মুখ একটি বড় বিন্দু অঙ্কিত করিয়া তদুপরি দৃষ্টি বিচলিত করিবার পরামর্শ দেন।

বৃত্তিতে হয় যে নিজের দেহেবও একদিন নিশ্চয় এইরূপ পৰিণাম ঘটিবে।

২। বেদনা-বিষয়ক স্মৃতি।—স্বথ, দুঃখ, কিংবা উপেক্ষা, তাহা বিষয় বাসনা জনিত হউক কিংবা সাধনা জনিত হউক, যখন যেকোন বেদনা অনুভূত হয় তাহা বিশেষভাবে জানিতে হইবে।

৩। চিন্তা-বিষয়ক স্মৃতি।—চিন্তা কখন কি অবস্থায় থাকে, উহাতে আসক্তি, মোহ, কিংবা বিস্মেপ থাকুক আব নাই থাকুক, তাহা বিশেষভাবে জানিতে হইবে।

৪। ধর্ম-বা-পদার্থ-বিষয়ক স্মৃতি।—

(১) পঞ্চনীবরণ (কামেচ্ছা, দেহ, আনন্দ ও জড়তা, ঐক্যতা কুরুতা ও সংশয়) হৃদয়ে থাকিলে কিংবা না থাকিলে, বর্ত্তমানে উৎপন্ন হইলে, কিংবা ভবিষ্যতে আব উৎপন্ন না হইলে তাহা বিশেষভাবে জানিতে হয়।

(২) ইহা পঞ্চস্কন্ধ, এইরূপে পঞ্চস্কন্ধেব উৎপত্তি, এইরূপে পঞ্চস্কন্ধের বিলোপ—এইরূপে পঞ্চস্কন্ধেব আলোচনা করিতে হয়।

(৩) বড়েন্দ্রিয়, বড়েন্দ্রিয়ের বিষয়, তত্ত্বভয়েব সম্বন্ধ, ইত্যাদি বিশেষভাবে জানিতে হয়।

(৪) সপ্ত বোধাঙ্গ থাকিলে কিংবা না থাকিলে, বর্ত্তমানে উৎপন্ন হইলে, কিংবা বর্জিত হইলে তাহা বিশেষ ভাবে জানিতে হয়।

(৫) দুঃখ কি, দুঃখ সমুদয় কি, দুঃখনিরোধ কি, দুঃখনিরোধের উপায় কি এইরূপে চারি আর্ঘ্য সত্য মনে মনে আলোচনা করিতে হয়।

অধ্যবসায়ী, জ্ঞানী ও শ্রুতমান্ হইয়া এবং হৃদয়ের লোভ ও দুঃখ বিদূরিত করিয়া স্মৃতি অনুশীলন করিতে হয়। ভগবান বলিয়াছেন, চতুর্বিধ শ্রুতাপস্থানের দ্বারা জীবের বিমুক্তি হয়, শোক-বিলোপের সমাক্রম, কার্যকর ও মানসিক দুঃখের বিলোপ, মধ্যমথ হৃদয়ঙ্গম ও

নির্ধারণ সাপেক্ষাকার করা যায়। সূক্তস্তের উপসংহারে তিনি আরও বালগাছেন, যিনি সপ্তর্ষ্য, ছয় বর্ষ, পঞ্চ বর্ষ, চারি বর্ষ, দুই বর্ষ, এক বর্ষ, সপ্ত মাস, ছয় মাস, পঞ্চ মাস, চারি মাস, তিন মাস, দুই মাস, এক মাস, অর্দ্ধ মাস, এমন কি যদি মাত্র এক সপ্তাহ সম্যক স্মৃতি অনুশীলন করেন, তিনি তত্ত্বজ্ঞান কিংবা অনাগামী-ফল নিশ্চয় লাভ কারিতে পারেন।

সূক্তস্তে-শরীর-তত্ত্ব।—ভারতের জ্ঞান-বিজ্ঞান সমস্তই ধ্যান-প্রসূত। স্মৃতি অনুশীলন কারিতে গিয়া বৌদ্ধ সাধকগণ মানব-শরীর বিশ্লেষণ করিয়া দেখিয়াছেন, তন্মধ্যে কেবল লোম, নখ, দণ্ড, ত্বক্, মাংস, ন্নায়ু, আশ্ৰ, অস্থিমজ্জা, বৃক্ক হৃদয়, বকৃত, ক্রোম, প্লীহা, ফুস্ফুস, বৃহদন্ত্র, ক্ষুদ্রন্ত্র, উদব, পুৰীষ, পিত্ত, শ্লেষ্মা, পুণ্ড, শোণিত, স্নেহ, মেদ-অশ্রু, বস।, ক্ষেড়, সিকনৌ, লসিকা, মূত্র, ও মস্তিস্ক আছে। মৃত-দেহের পরিণাম ভাবতে গিয়া তাঁহারা অনেকগুলি অস্তির নামোল্লেখ করিয়াছেন, যথা—চত্বাশ্চি, পদাশ্চি, জজ্বাশ্চি, উরুর অশ্চি, কটির অশ্চি, পৃষ্ঠকণ্টক ও শিরঃকটাহ। শবীর-তত্ত্ব শিখিবার জন্য শব ব্যবচ্ছেদ করিবার কোন প্রয়োজন ছিল না। ভারতবর্ষের অধিকাংশ লোককে তখন পোড়াইবার পরিবর্তে সৌবধিকা কিংবা “আমকু-সুসানে” নিক্ষেপ করা হইত। তথায় সাধকগণ উহার প্রতিদিন কিরূপ অবস্থা হয় তাহা স্বচক্ষে দেখিতে পাইতেন। আমাদের সূক্তস্তে ইহার চমৎকার বর্ণনা আছে। শুদহুসাবে শব ক্রমে ক্ষীত, বিবর্ণ, ও পুষ্পয় হয়; কাক, কুণাল, গৃহ, শৃগাল, কীট প্রভৃতি প্রাণিগণ তাহা ভক্ষণ করিতে থাকে; ক্রমে তাহা রক্তমাংস সমন্বিত ও ন্নায়ু সম্বন্ধ অস্থি-শৃঙ্খলে পরিণত হয়; ক্রমে রক্ত-মাংস বিদূরিত হয়, অস্থিগুলি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, ক্রমে অস্থিগুলি শব্দবর্ণের স্তায় শ্বেত হইয়া যায়। ব্রহ্মজাল-সূক্তস্তে অস্থি-ধোবন নামক একটি ক্রীড়ার নাম প্রাপ্ত হওয়া যায়। সূমঙ্গলবিলাসিনী মতে দক্ষিণ দেশের লোকেরা অস্থি খোঁত করিত। এই সম্বন্ধে অধিক আলোচনা এইখানে নিম্নয়োজন।

শ্রীবেণীমাধব বড়ুয়া, এম. এ.

মমো তন্ম ভগবতো অয়ংভো সন্মানমুচ্চস

মহাসতিপট্টান-সুত্তন্ত

উদ্দেশ-বারং

এবম্বে সুত্তং—একং সময়ং ভগবা কুরুসু বিহরতি কন্মাস্স.
দস্মং নাম কুরুনং নিগমো । তত্র থো ভগবা ভিক্কু আমন্তেসি—
ভিক্কবো'তি । তদন্তে'তি—তে ভিক্কু ভগবতো পচ্চস্সো'সুং ।
ভগবা এতদবোচ :—

(২) একায়নো অয়ং ভিক্কবে ! মমো সন্তানং বিসু'দ্ধিয়া
সোকপরিদ্বানং সমতিক্কমায় দুক্কদোমনস্সানং অথগমায় ণ্ণায়স্স
অধিগমায় নিব্বাণস্স সচ্ছিকিরিয়ায়, যদিদং চত্তারো সতি-পট্টানা ।
কতমে চত্তারো ?

(ক) ইধ ভিক্কবে ! ভিক্কু কয়ে কায়ানুপস্সী বিহরতি
আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয়্য লোকে অভিজ্জা-দোমনস্সং ;

(খ) বেদনাসু বেদনানুপস্সী বিহরতি আতাপী সম্পজানো
সতিমা বিনেয়্য লোকে অভিজ্জা-দোমনস্সং ;

(গ) চিত্তে চিত্তানুপস্সী বিহরতি আতাপী-সম্পজানো
সতিমা বিনেয়্য লোকে অভিজ্জা-দোমনস্সং ;

(ঘ) ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি আতাপী সম্পজানো
সতিমা বিনেয়্য লোকে অভিজ্জা-দোমনস্সং ।

(ଅନାପାନସତ୍ତ୍ୱ-କଣ୍ଠ)

(୧) କଥଃ ଶିବ୍ରବେ ! ଶିବ୍ରୁ କାୟେ କାୟାନ୍ତୁପସ୍ମୀ ବିହରତି ?

ଇଧ ଶିବ୍ରବେ ! ଶିବ୍ରୁ ଅରଞ୍ଜଂ ଶ୍ରୀଗତୋ ବା ରୁକ୍ମମୂଳଗତୋ ବା ସୁଞ୍ଜାଗାର-ଗତୋ ବା ନିସୀଦତି ପଲ୍ଲବଂ ଆଭୁଞ୍ଜିହା, ଉଞ୍ଜୁଂ କାୟଂ ପରିଧାୟ, ପରିମୁଖଂ ସତିଂ ଉପତ୍ତପେହା, ସୋ ସତୋ ବ ଅସ୍ମସତି, ସତୋ ପସ୍ମସତି ; ଦୀଘଂ ବା ଅସ୍ମସନ୍ତୋ ଦୀଘଂ ଅସ୍ମସାମୀ'ତି ପଞ୍ଜାନାତି, ଦୀଘଂ ବା ପସ୍ମସନ୍ତୋ ଦୀଘଂ ପସ୍ମସାମୀ'ତି ପଞ୍ଜାନାତି ; ରସ୍ମଂ ବା ଅସ୍ମସନ୍ତୋ ରସ୍ମଂ ଅସ୍ମସାମୀ'ତି ପଞ୍ଜାନାତି, ରସ୍ମଂ ବା ପସ୍ମସନ୍ତୋ ରସ୍ମଂ ପସ୍ମସାମୀ'ତି ପଞ୍ଜାନାତି ; ସବ୍ବକାୟ-ପଟିସଂବେଦୀ ଅସ୍ମସିନ୍ଧାମୀ'ତି ସିଦ୍ଧତି, ସବ୍ବକାୟ ପଟିସଂବେଦୀ ପସ୍ମସିନ୍ଧାମୀ'ତି ସିଦ୍ଧତି ; ପସ୍ମସ୍ତୟଂ କାୟ-ସଂଧାରଂ ଅସ୍ମସିନ୍ଧାମୀ'ତି ସିଦ୍ଧତି, ପସ୍ମସ୍ତୟଂ କାୟ-ସଂଧାରଂ ପସ୍ମସିନ୍ଧାମୀ'ତି ସିଦ୍ଧତି ।

ସେୟାଥା'ପି ଶିବ୍ରବେ ଦକ୍ତୋ ଭ୍ରମକାରୋ ବା ଭ୍ରମକାରନ୍ତେବାସୀ ବା ଦୀଘଂ ବା ଅଞ୍ଜନ୍ତୋ ଦୀଘଂ ଅଞ୍ଜାମୀ'ତି ପଞ୍ଜାନାତି, ରସ୍ମଂ ବା ଅଞ୍ଜନ୍ତୋ ରସ୍ମଂ ଅଞ୍ଜାମୀ'ତି ପଞ୍ଜାନାତି, ଏବମେବ ଥୋ ଶିବ୍ରବେ ! ଶିବ୍ରୁ ଦୀଘଂ ବା ଅସ୍ମସନ୍ତୋ ଦୀଘଂ ଅସ୍ମସାମୀ'ତି ପଞ୍ଜାନାତି, ଦୀଘଂ ବା ପସ୍ମସନ୍ତୋ ଦୀଘଂ ପସ୍ମସାମୀ'ତି ପଞ୍ଜାନାତି ; ରସ୍ମଂ ବା ଅସ୍ମସନ୍ତୋ ରସ୍ମଂ ଅସ୍ମସାମୀ'ତି ପଞ୍ଜାନାତି, ରସ୍ମଂ ବା ପସ୍ମସନ୍ତୋ ରସ୍ମଂ ପସ୍ମ-ସାମୀ'ତି ପଞ୍ଜାନାତି ; ସବ୍ବକାୟ-ପଟି-ସଂବେଦୀ ଅସ୍ମସିନ୍ଧାମୀ'ତି ସିଦ୍ଧତି, ସବ୍ବକାୟ-ପଟି-ସଂବେଦୀ ପସ୍ମସିନ୍ଧାମୀ'ତି ସିଦ୍ଧତି ; ପସ୍ମସ୍ତୟଂ କାୟ-ସଂଧାରଂ ଅସ୍ମସିନ୍ଧାମୀ'ତି ସିଦ୍ଧତି ; ପସ୍ମସ୍ତୟଂ କାୟ-ସଂଧାରଂ ପସ୍ମସିନ୍ଧାମୀ'ତି ସିଦ୍ଧତି ।

(ক) ইতি অজ্ঞাতং বা কায়ে কায়ানুপঙ্গী বিহরতি, বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপঙ্গী বিহরতি, অজ্ঞাত বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানু-পঙ্গী বিহরতি, সমুদয়ধম্মানুপঙ্গী বা কায়স্মিং বিহরতি, বয়-ধম্মানুপঙ্গী বা কায়স্মিং বিহরতি, সমুদয় বয়-ধম্মানুপঙ্গী বা কায়স্মিং বিহরতি । ‘অথি কায়ো’তি বা পনস্স সতি পচ্চুপাট্টিতা হোতি, যাবদেব এণাণ-মত্তায় পতিস্সতিমত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি, এবম্পি ভিক্কেবে ভিক্কু কায়ে কায়ানুপঙ্গী বিহরতি ।

(ইরিয়াপথ—কণ্ড)

(৪) পুন চ পরং ভিক্কেবে । ভিক্কু গচ্ছন্তো বা গচ্ছামী’তি পজানাতি, ‘ঠিতো বা ঠিতো’হী’তি পজানাতি, নিসিন্নো বা নিসিন্নো’হী’তি পজানাতি, সয়ানো বা সয়ানো’হী’তি পজানাতি, যথা যথা বা পনস্স কায়ো পণিহিতো হোতি তথা তথা নং পজানাতি ।

(ক) ইতি অজ্ঞাতং বা কায়ে কায়ানুপঙ্গী বিহরতি, বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপঙ্গী বিহরতি, অজ্ঞাত বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানু-পঙ্গী বিহরতি, সমুদয়ধম্মানুপঙ্গী বা কায়স্মিং বিহরতি, বয়-ধম্মানুপঙ্গী বা কায়স্মিং বিহরতি, সমুদয় বয়-ধম্মানুপঙ্গী বা কায়স্মিং বিহরতি । অথি কায়ো’তি বা পনস্স সতি পচ্চু-পাট্টিতা যোতি, যাবদেব এণাণমত্তায় পতিস্সতি মত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি, এবম্পি ভিক্কেবে ভিক্কু কায়ে কায়ানুপঙ্গী বিহরতি ।

(চতু সম্পজ্ঞা-কণ্ড)

(৫) পুন চ পরং ভিক্খবে ! ভিক্খু, অভিক্ষেপে পটিক্ষেপে সম্পজ্ঞানকারী হোতি, আলোকিতে বিলোকিতে সম্পজ্ঞানকারী হোতি, সন্নিপ্তিতে পসারিতে সম্পজ্ঞানকারী হোতি সংঘাটি-পত্ত-চীবর ধারণে সম্পজ্ঞানকারী হোতি, অসিতে পীতে খায়িতে সায়িতে সম্পজ্ঞানকারী হোতি, উচ্চার-পস্মাবকস্মে সম্পজ্ঞানকারী হোতি, গতে ঠিতে নিসিন্বে সুত্তে জাগরিতে ভাসিতে তুহীভাবে সম্পজ্ঞানকারী হোতি ।

(ক) ইতি অজ্ঞাতং বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, বহিঙ্কা যা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, অজ্ঞাত বহিঙ্কা বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, সমুদয়ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, বয়-ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, সমুদয় বয়ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি । অপি কায়ো'তি বা পনস্স সতি পচ্ছু-পা চিত্তা হোতি, যাবদেব এগণমত্তায় পতিস্সতি মত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি, এবস্মি ভিক্খবে ভিক্খু কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি ।

(পটি-কুল-মনসিকার-কণ্ড)

(৬) পুন চ পরং ভিক্খবে ! ভিক্খু ইমমেব কায়ং উদ্ধং পাদতলা অধো কেস-মথকা তচপরিয়ন্তং পূরং নানল্লকারস্স অনুচিনো পচ্চবেক্কতি ।

অপি ইমস্মিং কায়ে কেসা লোমা নখা দন্তা তচো মংসং নহারু অচি চি অচিচিঞ্জা বক্কং হৃদয়ং যকনং কিলোমকং পিহকং

পক্ষাসং অন্তং অন্তগুণং উদরিয়ং করীসং পিত্তং সেহং পুষ্টো
লোহিতং সেদো মেদো অস্মু বসা খেলো সিংঘানিকা লসিকা
মুভ্ৰুতি ।

সেয়াথা'পি ভিক্ৰবে ! উভতো মুখা মুতোলি পূরা নানা-
বীহতস্ম ধণ্ডস্ম সেয়াথীদং সালিনং বীহিনং মুগ্ধানং মাসানং
তিলানং তণ্ডুলানং তমেনং চক্রুমা পুরিসো মুক্খিত্বা পচ্চবেক্কেয়া
ইমে সালি ইমে বীহি ইমে মুগ্ধা ইমে মাসা ইমে তিলা, ইমে
তণ্ডুলাতি, এবমেব খো ভিক্ৰবে ভিক্ৰু ইমমেব কায়ং উদ্ধং
পাদতলা অধো কেস-মথকা তচপরিয়ন্তং পূরং নানপ্পকারস্ম
অসুচিনো পচ্চবেক্কতি :—

অথি ইমস্মিং ; কায়ে কেসা লোমা নখা দন্তা তচো মংসং
নহারু অচ্চি অচ্চিমিঞ্জা বক্কং হদয়ং যকনং কিলোমকং পিহকং
পক্ষাসং অন্তং অন্তগুণং উদরিয়ং করীসং পিত্তং সেহং পুষ্টো
লোহিতং সেদো মেদো অস্মু বসা খেলো সিংঘানিকা লসিকা
মুভ্ৰুতি ।

(ক) ইতি অঙ্কভং বা কায়ে কাযানুপস্মী বিহরতি, বহিদ্ধা
বা কায়ে কাযানুপস্মী বিহরতি, অঙ্কভবহিদ্ধা বা কায়ে কাযানু-
পস্মী বিহরতি, সমুদয়ধম্মানুপস্মী বা কাযস্মিং বিহরতি, বয়
ধম্মানুপস্মী বা কাযস্মিং বিহরতি, সমুদয়-বয়ধম্মানুপস্মী বা
কাযস্মিং বিহরতি । অথি কায়ো'তি বা পনস্ম সতি পচ্চু-
পচ্চিত্তা হোতি, যাবদেব এণাণমত্তায় পতিস্মতি মত্তায় অনিস্সিতো
চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি, এবম্পি ভিক্ৰবে
ভিক্ৰু কায়ে কাযানুপস্মী বিহরতি ।

(ধাতু-মনসিকার-কণ্ড)

(৭) পুন চ পরং ভিক্কেবে ভিক্কু ইমমেব কাযং যথা ঠিতং যথা পণিহিতং ধাতুসো পচ্চবেক্কতি :—অথি ইমস্মিং কায়ে পঠবী ধাতু আপো ধাতু তেজো ধাতু বায়ো ধাতু'তি ।

সেয়াথা'পি ভিক্কেবে ! দক্কো গো ঘাতকো বা গোঘাতকন্তে-বাসী বা গাবিং বধিহা চাতুস্মহাপথে বিলসো পটিবিত্ত-জিত্তা নিসিন্নো অস্ম, এবমেব থো ভিক্কেবে ! ভিক্কু ইমমেব কাযং যথা ঠিতং যথা পণিহিতং ধাতুসো পচ্চবেক্কতি :—অথি ইমস্মিং কায়ে পঠবীধাতু আপোধাতু তেজোধাতু বায়োধাতু'তি ।

(ক) ইতি অজ্জন্তং বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, অজ্জন্ত বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানু-পস্মী বিহরতি, সমুদয় ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, বয় ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, সমুদয় বয় ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি । অথি কায়ে'তি বা পনস্ম সতি পচ্ছু-পচ্ছিত্তা হোতি যাবদেব ঐণমভায় পতিস্মতি মভায় অনিস্মিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়াতি, এবম্পি ভিক্কেবে ভিক্কু কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি ।

(পঠম সীবথীকং)

(৮) পুন চ পরং ভিক্কেবে ! ভিক্কু সেয়াথা'পি পস্মেয়া সন্নীরং সীবথিকায় ছড্ডিতং একাহনতং বা দ্বীহমতং বা তীহমতং বা উদ্ধুমাতকং বিনীলকং বিপুস্বকজাতং সো ইমমেব কাযং উপসংহরতি, অয়ম্পি থো কায়ো এবং ধম্মো, এবং ভাবী, এতং অনতীতো'তি ।

(ক) ইতি অজ্ঞাতং বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, অজ্ঞাতবহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানু-পস্মী বিহরতি, সমুদয়ধম্মানুপস্মা বা কায়স্মিং বিহরতি, বয়-ধম্মানুপস্মা বা কায়স্মিং বিহবতি, সমুদয় বয়-ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি । অপি কায়ো'তি বা পনস্স সতি পচ্ছু-পচ্ছিত্তা হোতি, যাবদেব ঐরাণমত্তায় পতিস্সতিমত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি, এবম্পি ভিক্কেবে ভিক্কে, কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি ।

(দ্বুতিয়ং সৌবধিকং)

(৯) পুন চ পরং ভিক্কেবে ! ভিক্কে সেরাথা'পি পস্সেয়া সরারং সাবধিকায় ছুড়িতং' কাকেহি বা খজ্জমানং, কুললেহি বা খজ্জমানং, গিঞ্জেহি বা খজ্জমানং, সুপান্নেহি বা খজ্জমানং, সিগালেহি বা খজ্জমানং বিবিধেহি বা পান্নকজাতেহি খজ্জ-মানং ;--সো ইমমেব কাঃ উপসংহরতি, অয়ম্পি থো কায়ো এবং ধম্মো, এবং ভাবী, এতং অনত্তীতো'তি ।

(ক) ইতি অজ্ঞাতং বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপস্মা বিহরতি, অজ্ঞাতবহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানু-পস্মী বিহরতি, সমুদয়ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, বয়-ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, সমুদয় বয়-ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি । অপি কায়ো'তি বা পনস্স সতি পচ্ছুপচ্ছিত্তা হোতি, যাবদেব ঐরাণ-মত্তায় পতিস্সতিমত্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি, এবম্পি ভিক্কেবে ভিক্কে, কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি ।

(ততীয়ং সীবথিকং)

(১০) পুন চ পরং ভিক্কেবে ! ভিক্কু সেয়াথা'পি পস্মেয়া সরীরং সীবথিকায় ছিড্ডিতং, অচ্চি-সংখলিকং, সমংসলোহিতং, নহারু-সম্বন্ধং, সো ইমমেব কায়ং উপসংহরতি, অয়ম্পি থো কায়ো এবং ধম্মো, এবং ভাবী, এতং অনতীতো'তি ।

(ক) ইতি অজ্ঞাতং বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, অজ্ঞাত বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানু-পস্মী বিহরতি, সমুদয়ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, বয়-ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, সমুদয়-বয়ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি । অপি কায়ো'তি বা পনস্স সতি পচ্চ-পচ্চিতা হোতি, যাবদেব এগণমন্ডায় পতিস্সাত মন্ডায় অনিস্সিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিযতি, এবম্পি ভিক্কেবে ভিক্কু কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি ।

(চতুর্থং সীবথিকং)

(১) পুন চ পরং ভিক্কেবে ! ভিক্কু সেয়াথা'পি পস্মেয়া সরীরং সীবথিকায় ছিড্ডিতং, অচ্চিসংখলিকং, নিম্মংসলোহিত-মক্কিদ্দং, নহারুসম্বন্ধং, সো ইমমেব কায়ং উপসংহরতি, অয়ম্পি থো কায়ো এবং ধম্মো, এবং ভাবী, এতং অনতীতো'তি ।

(ক) ইতি অজ্ঞাতং বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, অজ্ঞাত বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানু-পস্মী বিহরতি, সমুদয় ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, বয়-ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, সমুদয় বয়ধম্মানুপস্মী বা

কায়স্মিং বিহরতি । অথি কায়ো'তি বা পনস্স সতি পচ্ছু-
পচ্ছিত্তা হোতি, যাবদেব এণাণমত্তায় পতিস্সতিমত্তায় অনিস্সিতো
চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি, এবম্পি ভিক্কবে
ভিক্কু কায়ে কায়ানুপস্সী বিহরতি ।

(পঞ্চমং সীবথিকং)

(১২) পুন চ পরং ভিক্কবে ! ভিক্কু সেয়াথা'পি পস্সেয়া
সরীরং সীবথিকায় ছড্ডিতং, অ' চ্চি-সংখলিকং, অপগতমংস-
লোহিতং, নহারু-সম্বন্ধং, সো ইমমেব কায়ে উপসংহরতি,
অয়ম্পি থো কায়ো এবং ধম্মো, এবং ভাবী, এতং অনত্তীতো'তি ।

(ক) ইতি অজ্জন্তং বা কায়ে কায়ানুপস্সী বিহরতি, বহিদ্ধা
বা কায়ে কায়ানুপস্সী বিহরতি, অজ্জন্ত বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানু-
পস্সী বিহরতি, সমুদয়ধম্মানুপস্সী বা কায়স্মিং বিহরতি, বয়-
ধম্মানুপস্সী বা কায়স্মিং বিহরতি, সমুদয়-বয়ধম্মানুপস্সী বা
কায়স্মিং বিহরতি । অথি কায়ো'তি বা পনস্স সতি পচ্ছু-
পচ্ছিত্তা হোতি, যাবদেব এণাণমত্তায় পতিস্সতিমত্তায় অনিস্সিতো
চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি, এবম্পি ভিক্কবে
ভিক্কু কায়ে কায়ানুপস্সী বিহরতি ।

(ছট্ঠং সীবথিকং)

(১৩) পুন চ পরং ভিক্কবে ! ভিক্কু সেয়াথা'পি পস্সেয়া
সরীরং সীবথিকায় ছড্ডিতং, অ' চ্চিকানি অপগতসম্বন্ধানি, দিসাবি-
দিসাসু বিক্কিস্তানি,—অণ্ণেন হথ'চ্চিকং, অণ্ণেন পাদ'চ্চিকং,
অণ্ণেন জজ্জ'চ্চিকং, অণ্ণেন উর'চ্চিকং, অণ্ণেন কট'চ্চিকং,

ଅଞ୍ଞେନ ପିଚ୍ଛିକଟ୍ଟକଂ, ଅଞ୍ଞେନ ସୀସକଟାହଂ, ସୋ ଇମେବ କାୟଂ
ଉପସଂହରତି, ଅୟମ୍ପି ଥୋ କାୟୋ ଏବଂ ଧମ୍ମୋ, ଏବଂ ଭାବୀ, ଏତଂ
ଅନତୀତୋ'ତି ।

(କ) ଇତି ଅଞ୍ଜନ୍ତଂ ବା କାୟେ କାୟାନୁପମ୍ପୀ ବିହରତି, ବାହିକ୍ଛା
ବା କାୟେ କାୟାନୁପମ୍ପୀ ବିହରତି । ଅଞ୍ଜନ୍ତ ବାହିକ୍ଛା ବା କାୟେ
କାୟାନୁପମ୍ପୀ ବିହରତି, ସମୁଦୟ ଧମ୍ମାନୁପମ୍ପୀ ବା କାୟସ୍ମିଂ ବିହରତି,
ବୟଧମ୍ମାନୁପମ୍ପୀ ବା କାୟସ୍ମିଂ ବିହରତି, ସମୁଦୟ ବୟଧମ୍ମାନୁପମ୍ପୀ ବା
କାୟସ୍ମିଂ ବିହରତି । ଅଥି କାୟୋ'ତି ବା ପନମ୍ମ ସତି ପଚ୍ଛୁର୍ପା ଚ୍ଛିତ୍ତା
ହୋତି, ଯାବଦେବ ଏତାଂ-ମନ୍ତ୍ରାୟ, ପତିମ୍ମସତିମନ୍ତ୍ରାୟ ଅନିମ୍ମିତୋ ଚ
ବିହରତି, ନ ଚ କିଞ୍ଚି ନୋକେ ଉପାଦିୟତି । ଏବମ୍ପି ଭିକ୍ଵବେ
ଭିକ୍ଵୁ କାୟେ କାୟାନୁପମ୍ପୀ ବିହରତି ।

(ସନ୍ତମଂ ନାବଧିକଂ)

(୧୪) ପୁନ ଚ ପରଂ ଭିକ୍ଵବେ ! ଭିକ୍ଵୁ ସେୟାଥା'ପି ପମ୍ମେୟା
ସରୀରଂ ସାବାପକାୟ ଛାଡ଼ତଂ, ଅପିଚ୍ଛିକାନି ସେତାନି, ସଂସ୍ଥାବରୁପନି-
ଭାନି, ସୋ ଇମେବ କାୟଂ ଉପସଂହରତି, ଅୟମ୍ପି ଥୋ କାୟୋ ଏବଂ
ଧମ୍ମୋ, ଏବଂ ଭାବୀ, ଏତଂ ଅନତୀତୋ'ତି ।

(କ) ଇତି ଅଞ୍ଜନ୍ତଂ ବା କାୟେ କାୟାନୁପମ୍ପୀ ବିହରତି, ବାହିକ୍ଛା
ବା କାୟେ କାୟାନୁପମ୍ପୀ ବିହରତି । ଅଞ୍ଜନ୍ତ ବାହିକ୍ଛା ବା କାୟେ
କାୟାନୁପମ୍ପୀ ବିହରତି, ସମୁଦୟ ଧମ୍ମାନୁପମ୍ପୀ ବା କାୟସ୍ମିଂ ବିହରତି,
ବୟଧମ୍ମାନୁପମ୍ପୀ ବା କାୟସ୍ମିଂ ବିହରତି, ସମୁଦୟ ବୟ-ଧମ୍ମାନୁପମ୍ପୀ ବା
କାୟସ୍ମିଂ ବିହରତି । ଅଥି କାୟୋ'ତି ବା ପନମ୍ମ ସତି ପଚ୍ଛୁର୍ପା ଚ୍ଛିତ୍ତା
ହୋତି, ଯାବଦେବ ଏତାଂ-ମନ୍ତ୍ରାୟ ପତିମ୍ମସତି ମନ୍ତ୍ରାୟ ଅନିମ୍ମିତୋ ଚ

বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি । এবম্পি ভিক্কেবে ভিক্কু কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি ।

(অষ্টমং সীবথিকং)

(১৫) পুন চ পরং ভিক্কেবে ! ভিক্কু সেয়্যাথা'পি পস্মেয়া সরীরং সীবথিকায় ছড্‌ডিতং, অচ্চিকানি পুঞ্জকিতানি, থেরো-বস্সিকানি, সো ইমমেব কায়ং উপসংহরতি, অয়ম্পি থো কায়ো এবং ধম্মো, এবং ভাবী, এতং অনতীতো'তি ।

(ক) ইতি অজ্জন্তং বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি । অজ্জন্তবহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি ; সমুদয় ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, বয়ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি, সমুদয় বয়-ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি । অপি কায়ো'তি বা পনস্স সতি পচ্চুপাচ্চীতা হোতি, যাবদেব গ্ৰাণ মন্তায় পতিস্সতিমন্তায় অনিস্সিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি । এবম্পি ভিক্কেবে ভিক্কু কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি ।

(নবমং সীবথিকং)

(১৬) পুন চ পরং ভিক্কেবে ! ভিক্কু সেয়্যাথা'পি পস্মেয়া সরীরং সীবথিকায় ছড্‌ডিতং, অচ্চিকানি পুতীনি, চুপ্পকজাতানি, সো ইমমেব কায়ং উপসংহরতি, অয়ম্পি থো কায়ো এবং ধম্মো, এবং ভাবী, এতং অনতীতো'তি ।

(ক) ইতি অজ্জন্তং বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি, অজ্জন্ত বহিদ্ধা বা কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি ; সমুদয় ধম্মানুপস্মী বা কায়স্মিং বিহরতি,

বয়ধন্যানুপস্মী বা কাযস্মিৎ বিহরতি, সমুদয়-বয় ধন্যানুপস্মী বা কাযস্মিৎ বিহরতি । অপি কাযো'তি বা পনস্ম সতি পচুপা চ্ছিতা হোতি, যাবদেব এতান-মভ্যয়, পতিস্মসতিমভ্যয় ; অনিস্মিতো চ বিহবতি, ন চ কিঞ্চিঃ লোকে উপাস্মিৎ । বৈস্মি ভিক্ৰবে ! ভিক্ৰু কাযে কাযানুপস্মী বিহরতি ।

বেদনানুপস্মনা-সতিপট্টাণঃ

১৭। কথঞ্চ ভিক্ৰবে ! ভিক্ৰু বেদনাস্ত বেদনানুপস্মী বিহরতি ?

ইধ ভিক্ৰবে ! ভিক্ৰু সুখং বেদনং বেদিয়মানো সুখং বেদনং বেদিয়ামী'তি পজান্নতি, দুঃখং বেদনং বেদিয়মানো দুঃখং বেদনং বেদিয়ামী'তি পজান্নতি, অদুঃখমসুখং বেদনং বেদিয়-মানো অদুঃখমসুখং বেদনং বেদিয়ামী'তি পজান্নতি, সান্নিসং বা সুখং বেদনং বেদিয়মানো সান্নিসং সুখং বেদনং বেদিয়ামী'তি পজান্নতি, নিরান্নিসং বা সুখং বেদনং বেদিয়মানো নিরান্নিসং সুখং বেদনং বেদিয়ামী'তি পজান্নতি, সান্নিসং বা দুঃখং বেদনং বেদিয়-মানো সান্নিসং দুঃখং বেদনং বেদিয়ামী'তি পজান্নতি, নিরান্নিসং বা দুঃখং বেদনং বেদিয়মানো নিরান্নিসং দুঃখং বেদনং বেদিয়ামী'তি পজান্নতি, সান্নিসং বা অদুঃখমসুখং বেদনং বেদিয়মানো সান্নিসং অদুঃখমসুখং বেদনং বেদিয়ামী'তি পজান্নতি, নিরান্নিসং বা অদুঃখমসুখং বেদনং বেদিয়মানো নিরান্নিসং অদুঃখমসুখং বেদনং বেদিয়ামী'তি পজান্নতি ।

(ক) উতি অজ্ঞাতং বা বেদনাস্ত বেদনানুপস্মী বিহরতি, বহিষ্কা বা বেদনাস্ত বেদনানুপস্মী বিহরতি, অজ্ঞাত-বহিষ্কা বা

বেদনাস্তু বেদনানুপস্মী বিহরতি ; সমুদয় ধম্মানুপস্মী বা বেদনাস্তু বেদনানুপস্মী বিহরতি, বয়ধম্মানুপস্মী বা বেদনাস্তু বেদনানুপস্মী বিহরতি, সমুদয় বয়-ধম্মানুপস্মী বা বেদনাস্তু বেদনানুপস্মী বিহরতি । অপি বেদনাতি বা পনস সতি পচ্চুপি চ্ছিত্তা হোতি, যাবদেব এথাগমভায় পতিস্সতিমভায় অনিস্সিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি । এবং থো ভিক্কেবে ভিক্কু বেদনাস্তু বেদনানুপস্মী বিহরতি ।

চিদানুপস্মন-সতিপট্টানং

১৮। কথঞ্চ ভিক্কেবে ! ভিক্কু চিত্তে চিদানুপস্মী বিহরতি ?

ইধ ভিক্কেবে ! ভিক্কু সরাগং বা চিত্তং সরাগং চিত্তন্তি পজানাত্তি, বাতরাগং বা চিত্তং বাতরাগং চিত্তন্তি পজানাত্তি, সদোসং বা চিত্তং সদোসং চিত্তন্তি পজানাত্তি, বাতদোসং বা চিত্তং বাতদোসং চিত্তন্তি পজানাত্তি, সমোহং বা চিত্তং সমোহং চিত্তন্তি পজানাত্তি, বাতমোহং বা চিত্তং বাতমোহং চিত্তন্তি পজানাত্তি, সংখিত্তং বা চিত্তং সংখিত্তং চিত্তন্তি পজানাত্তি, বিক্কিত্তং বা চিত্তং বিক্কিত্তং চিত্তন্তি পজানাত্তি, মহল্লতং বা চিত্তং মহল্লতং চিত্তন্তি পজানাত্তি, অমহল্লতং বা চিত্তং অমহল্লতং চিত্তন্তি পজানাত্তি, স উত্তরং বা চিত্তং স-উত্তরং চিত্তন্তি পজানাত্তি, অনুত্তরং বা চিত্তং অনুত্তরং চিত্তন্তি পজানাত্তি, সমাহিতং বা চিত্তং সমাহিতং চিত্তন্তি পজানাত্তি, অসমাহিতং বা চিত্তং অসমাহিতং চিত্তন্তি পজানাত্তি, বিমুত্তং বা চিত্তং বিমুত্তং চিত্তন্তি পজানাত্তি, অবিমুত্তং বা চিত্তং অবিমুত্তং চিত্তন্তি পজানাত্তি ।

(ক) ইতি অজ্ঞাতং বা চিৎ চিত্তানুপস্মি বিহরতি, বহিষ্কা বা চিৎ চিত্তানুপস্মি বিহরতি, অজ্ঞাত-বহিষ্কা বা চিৎ চিত্তানুপস্মি বিহরতি, সমুদয়-ধম্মানুপস্মি বা চিত্তস্মিং বিহরতি, বয়-ধম্মানুপস্মি বা চিত্তস্মিং বিহরতি, সমুদয়-বয়-ধম্মানুপস্মি বা চিত্তস্মিং বিহরতি। অথি চিত্তস্মি' বা পনস্ম সতি পচ্চুপাট্টিজ হোতি, যাবদেব এতানমভায় পতিস্মতি-মভায় অনিস্মিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চ লোকে উপাদিয়তি। এবং থো ভিক্কেবে ভিক্কু চিৎ চিত্তানুপস্মি বিহরতি।

ধম্মানুপস্ সনা-সতিপট্ঠানং

(নীবরণ নিদেসং)

১৯। কথঞ্চ ভিক্কেবে ! ভিক্কু ধম্মেসু ধম্মানুপস্মী বিহরতি ?

ইধ ভিক্কেবে ! ভিক্কু ধম্মেসু ধম্মানুপস্মী বিহরতি পক্ষেসু নীবরণেসু,—কথঞ্চ ভিক্কেবে ভিক্কু ধম্মেসু ধম্মানুপস্মী বিহরতি ? পঞ্চসু নীবরণেসু—ইধ ভিক্কেবে ভিক্কু সন্তুং বা অজ্ঞাতং কামচ্ছন্দং অথি মে অজ্ঞাতং কামচ্ছন্দো'তি পজানাতি, অসন্তুং বা অজ্ঞাতং কামচ্ছন্দং নথি মে অজ্ঞাতং কামচ্ছন্দো'তি পজানাতি, যথা চ অনুপ্লবস্স কামচ্ছন্দস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্লবস্স কামচ্ছন্দস্স পহাণং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহীণস্স কামচ্ছন্দস্স আয়তিং অনুপ্পাদো' হোতি তঞ্চ পজানাতি।

সন্তুং বা অজ্ঞাতং ব্যাপাদং অথি মে অজ্ঞাতং ব্যাপাদো'তি পজানাতি, অসন্তুং বা অজ্ঞাতং ব্যাপাদং নথি মে অজ্ঞাতং ব্যাপা-

দো'তি পজানাতি, যথা চ অনুপ্লবস্স ব্যাপাদস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্লবস্স ব্যাপাদস্স পহাণং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহীণস্স ব্যাপাদস্স আয়তিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

সন্তুং বা অজ্জন্তং থীন মিক্কং অথি মে অজ্জন্তং থীনমিক্কন্তি পজানাতি, অসন্তুং বা অজ্জন্তং থীনমিক্কং নথি মে অজ্জন্তং-থীন-মিক্কন্তি পজানাতি, যথা চ অনুপ্লবস্স থীনমিক্কস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্লবস্স থীনমিক্কস্স পহাণং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহীণস্স থীনমিক্কস্স আয়তিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

সন্তুং বা অজ্জন্তং উদ্ধচ্চ-কুক্কচ্চং অথি মে অজ্জন্তং উদ্ধচ্চ কুক্কচ্চন্তি পজানাতি, অসন্তুং বা অজ্জন্তং উদ্ধচ্চ কুক্কচ্চং নথি মে অজ্জন্তং উদ্ধচ্চ কুক্কচ্চন্তি পজানাতি, যথা চ অনুপ্লবস্স উদ্ধচ্চ কুক্কচ্চস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্লবস্স উদ্ধচ্চ কুক্কচ্চস্স পহাণং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহীণস্স উদ্ধচ্চ কুক্কচ্চস্স আয়তিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি

সন্তুং বা অজ্জন্তং বিচিকিচ্ছং অথি মে অজ্জন্তং বিচিকিচ্ছাতি পজানাতি, অসন্তুং বা অজ্জন্তং বিচিকিচ্ছং নথি মে অজ্জন্তং বিচিকিচ্ছাতি পজানাতি, যথা চ অনুপ্লবায় বিচিকিচ্ছায় উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্লবায় বিচিকিচ্ছায় পহাণং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহীণায় বিচিকিচ্ছায় আয়তিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

(ক) ইতি অজ্জন্তং বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি, বহিদ্ধা

বা ধম্মেস্থ ধম্মানুপস্সী বিহরতি, অজ্ঞাত্ত বহিদ্ধা বা ধম্মেস্থ ধম্মানু-
পস্সী বিহরতি, সমুদয় ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেস্থ বিহরতি,
বয়ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেস্থ বিহরতি, সমুদয়-বয়-ধম্মানুপস্সী
বা ধম্মেস্থ বিহরতি । অথি ধম্মা'তি বা পনস্স সতি পচ্চু-
পচ্ছিত্তা হোতি, যাবদেব এগগমত্তায় পতিস্সতিমত্তায় অনিস্সিত্তো
চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি । এবং থো *
ভিক্কবে ভিক্কু ধম্মেস্থ ধম্মানুপস্সী বিহরতি পঞ্চস্থ নীবরণেস্থ ।

(খন্ধ-নিদ্দেশং)

২০ । পুন চ পরং ভিক্কবে ভিক্কু ধম্মেস্থ ধম্মানুপস্সী বিহ-
রতি পঞ্চসূপাদান-ব্ধক্কেস্থ । কথঞ্চ ভিক্কবে ভিক্কু ধম্মেস্থ ধম্মানু-
পস্সী বিহরতি পঞ্চসূপাদান-ব্ধক্কেস্থ ? ইধ ভিক্কবে ভিক্কু, ইতি
রূপং, ইতি রূপস্স সমুদয়ো, ইতি রূপস্স অথগমো, ইতি বেদনা,
ইতি বেদনায় সমুদয়ো, ইতি বেদনায় অথগমো, ইতি সঞ্জা,
ইতিসঞ্জায় সমুদয়ো ইতি সঞ্জায় অথগমো, ইতি সংখারা, ইতি^{*}
সংখারানং সমুদয়ো, ইতি সংখরাণং অথগমো, ইতি বিঞ্জাণং, ইতি
বিঞ্জাণস্স সমুদয়ো, ইতি বিঞ্জাণস্স অথগমো ।

(ক) ইতি অজ্ঞাত্তং বা ধম্মেস্থ ধম্মানুপস্সী বিহরতি, বহিদ্ধা
বা ধম্মেস্থ ধম্মানুপস্সী বিহরতি, অজ্ঞাত্ত বহিদ্ধা বা ধম্মেস্থ ধম্মানু-
পস্সী বিহরতি, সমুদয় ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেস্থ বিহরতি, বয়-
ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেস্থ বিহরতি, সমুদয় বয়ধম্মানুপস্সী বা
ধম্মেস্থ বিহরতি । অথি ধম্মা'তি বা পনস্স সতি পচ্চু-

পাি চ্ঠিতা হোতি,যাবদেব এণাণমত্তায় পতিস্সতি মত্তায় অনিস্সিতো
চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি । এবং থো ভিক্কেবে
ভিক্কু ধম্মেসু ধম্মানুপস্মী বিহরতি পঞ্চসূপাদান-ক্কম্মেসু ।

(আয়তন-নিদ্দেশং)

২১ । পুন চ পরং ভিক্কেবে ভিক্কু ধম্মেসু ধম্মানুপস্মী বিহ-
রতি ছসু অজ্জান্তিক বাহিরেসু আয়তনেসু । কথঞ্চ ভিক্কেবে
ভিক্কু ধম্মেসু ধম্মানুপস্মী বিহরতি ছসু অজ্জান্তিক বাহিরেসু
আয়তনেসু ? ইধ ভিক্কেবে ভিক্কু চক্কঞ্চ পজানাতি, রূপে
চ পজানাতি, যঞ্চ তদুভয়ং পট্টচ্চ উপপ্জ্জতি সঞ্জেজন্ম
তঞ্চ পজানাতি, যথা চ অনুপ্পন্নস্স সঞ্জেজন্মস্স উপ্পাদো হোতি
তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্পন্নস্স সঞ্জেজন্মস্স পহাণং হোতি তঞ্চ
পজানাতি, যথা চ পহীণস্স সঞ্জেজন্মস্স-আয়তিং অনুপ্পাদো হোতি
তঞ্চ পজানাতি ।

সোতঞ্চ পজানাতি, সাদে চ পজানাতি, যঞ্চ তদুভয়ং পট্টচ্চ
উপপ্জ্জতি সঞ্জেজন্ম তঞ্চ পজানাতি, যথা চ অনুপ্পন্নস্স সঞ্জেজ-
ন্মস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্পন্নস্স সঞ্জেজন্মস্স
পহাণং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহীণস্স সঞ্জেজন্মস্স
আয়তিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

ষাণঞ্চ পজানাতি, গন্ধে চ পজানাতি, যঞ্চ তদুভয়ং পট্টচ্চ
উপপ্জ্জতি সঞ্জেজন্ম তঞ্চ পজানাতি, যথা চ অনুপ্পন্নস্স সঞ্জেজ-
ন্মস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপ্পন্নস্স সঞ্জেজ-
ন্মস্স পহাণং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহীণস্স সঞ্জেজন্মস্স
আয়তিং অনুপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

জিহ্বক পজানাতি, রসে চ পজানাতি, যঞ্চ তদুভয়ং পটিচ্চ
উপলজ্জতি সণ্ণেজজনং তঞ্চ পজানাতি, যথা চ অনুপল্লম্স সণ্ণেজ-
নস্স উপাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপল্লম্স সণ্ণেজজন-
স্স পহাণং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহাণস্স সণ্ণেজজনস্স
আয়তিং অনুপাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

কায়ঞ্চ পজানাতি, ফোচ্চিব্বে চ পজানাতি, যঞ্চ তদুভয়ং
পটিচ্চ উপলজ্জতি সণ্ণেজজনং তঞ্চ পজানাতি, যথা চ অনুপল্লম্স
সণ্ণেজজনস্স উপাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপল্লম্স
সণ্ণেজজনস্স পহাণং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহাণস্স
সণ্ণেজজনস্স আয়তিং অনুপাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

মনঞ্চ পজানাতি, ধম্মে চ পজানাতি, যঞ্চ তদুভয়ং পটিচ্চ
উপলজ্জতি সণ্ণেজজনং তঞ্চ পজানাতি, যথা চ অনুপল্লম্স সণ্ণেজ-
নস্স উপাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ উপল্লম্স সণ্ণেজ-
নস্স পহাণং হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ পহাণস্স সণ্ণেজজনস্স
আয়তিং অনুপাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

(ক) ইতি অজ্ঞাতং বা ধম্মেহু ধম্মানুপস্সী বিহরতি বহিচ্চা,
বা ধম্মেহু ধম্মানুপস্সী বিহরতি, অজ্ঞাত-বহিচ্চা বা ধম্মেহু
ধম্মানুপস্সী বিহরতি, সমুদয় ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেহু বিহরতি
বয় ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেহু বিহরতি, সমুদয় বয়ধম্মানুপস্সী
বা ধম্মেহু বিহরতি । অণি ধম্মা'তি বা পনস্স সতি
পচ্চপা চিত্তা হোতি, যাবদেব এতানমন্তায় পতিস্সতিমন্তায়
অনিস্সিতো চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চিলোকে উপাদিয়তি এবং
খো.ভিক্কবে ভিক্কু ধম্মেহু ধম্মানুপস্সী বিহরতি ছস্স অজ্ঞাতিক
বাহিরেহু আয়তনেহু ।

(বোদ্ধজ-নিদ্দেশং)

২২। পুন চ পরং ভিক্কেবে ভিক্কে-ধম্মেসু ধম্মানুপস্মী বিহ-
রতি সত্তসু বোদ্ধজ্জেসু । কথঞ্চ ভিক্কেবে ভিক্কে ধম্মেসু ধম্মানু-
পস্মী বিহরতি সত্তসু বোদ্ধজ্জেসু ? ইধ ভিক্কেবে ভিক্কে—

সন্তুং বা অজ্ঞাতং সতি-সম্বোদ্ধজ্জং অপি মে অজ্ঞাতং সতি-
সম্বোদ্ধজ্জে'তি পজান্নাতি, অসন্তুং বা অজ্ঞাতং সতি-সম্বোদ্ধজ্জং
নথি মে অজ্ঞাতং সতি-সম্বোদ্ধজ্জে'তি পজান্নাতি, যথা চ অনুপ্লব্ধস্স
সতি-সম্বোদ্ধজ্জস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজান্নাতি, যথা চ উপ্লব্ধস্স
সতি-সম্বোদ্ধজ্জস্স ভাবনায় পারিপূরী হোতি তঞ্চ পজান্নাতি ।

সন্তুং বা অজ্ঞাতং ধম্ম-বিচয় সম্বোদ্ধজ্জং অপি মে অজ্ঞাতং
ধম্মবিচয় সম্বোদ্ধজ্জে'তি পজান্নাতি, অসন্তুং বা অজ্ঞাতং ধম্মবিচয়-
সম্বোদ্ধজ্জং নথি মে অজ্ঞাতং ধম্মবিচয় সম্বোদ্ধজ্জে'তি পজান্নাতি,
যথা চ অনুপ্লব্ধস্স ধম্ম-বিচয়-সম্বোদ্ধজ্জস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ
পজান্নাতি, যথা চ উপ্লব্ধস্স ধম্ম-বিচয় সম্বোদ্ধজ্জস্স ভাবনায় পারি-
পূরী হোতি তঞ্চ পজান্নাতি ।

সন্তুং বা অজ্ঞাতং বিরিয়-সম্বোদ্ধজ্জং অপি মে অজ্ঞাতং বিরিয়-
সম্বোদ্ধজ্জে'তি পজান্নাতি, অসন্তুং বা অজ্ঞাতং বিরিয় সম্বোদ্ধজ্জং
নথি মে অজ্ঞাতং বিরিয়-সম্বোদ্ধজ্জে'তি পজান্নাতি, যথা চ
অনুপ্লব্ধস্স বিরিয়-সম্বোদ্ধজ্জস্স উপ্পাদো হোতি তঞ্চ পজান্নাতি,
যথা চ উপ্লব্ধস্স বিরিয়-সম্বোদ্ধজ্জস্স ভাবনায় পারিপূরী হোতি
তঞ্চ পজান্নাতি ।

সন্তুং বা অজ্ঞাতং পীতি-সম্বোদ্ধজ্জং অপি মে অজ্ঞাতং
পীতি-সম্বোদ্ধজ্জে'তি পজান্নাতি, অসন্তুং বা অজ্ঞাতং-পীতি-

সম্বোজ্জ্বলং নথি মে অজ্জ্বলং পীতি-সম্বোজ্জ্বলো'তি পজানাতি,
যথা চ অনুপ্লবস্স পীতি-সম্বোজ্জ্বলস্স উপাদো হোতি তঞ্চ পজা-
নাতি, যথা চ উপ্লবস্স পীতি-সম্বোজ্জ্বলস্স ভাবনায় পারিপূরী
হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

সন্তুং বা অজ্জ্বলং পস্সাদ্ধি-সম্বোজ্জ্বলং অথি মে অজ্জ্বলং
পস্সাদ্ধি-সম্বোজ্জ্বলো'তি পজানাতি, অসন্তুং বা অজ্জ্বলং পস্সাদ্ধি-
সম্বোজ্জ্বলং নথি মে অজ্জ্বলং পস্সাদ্ধি-সম্বোজ্জ্বলো'তি পজানাতি,
যথা চ অনুপ্লবস্স-পস্সাদ্ধি-সম্বোজ্জ্বলস্স উপাদো হোতি তঞ্চ
পজানাতি, যথা চ উপ্লবস্স-পস্সাদ্ধি-সম্বোজ্জ্বলস্স ভাবনায় পারিপূরী
হোতি তঞ্চ পজানাতি ।

সন্তুং বা অজ্জ্বলং সমাধি-সম্বোজ্জ্বলং অথি মে অজ্জ্বলং সমাধি-
সম্বোজ্জ্বলো'তি পজানাতি, অসন্তুং বা অজ্জ্বলং সমাধি-সম্বোজ্জ্বলং
নথি মে অজ্জ্বলং সমাধি-সম্বোজ্জ্বলো'তি পজানাতি, যথা চ অনুপ্লবস্স
সমাধি-সম্বোজ্জ্বলস্স উপাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি, যথা চ
উপ্লবস্স সমাধি-সম্বোজ্জ্বলস্স ভাবনায় পারিপূরী হোতি তঞ্চ
পজানাতি ।

সন্তুং বা অজ্জ্বলং উপেক্কা-সম্বোজ্জ্বলং অথি মে অজ্জ্বলং উপেক্কা-
সম্বোজ্জ্বলো'তি পজানাতি, অসন্তুং বা অজ্জ্বলং উপেক্কা-সম্বোজ্জ্বলং
নথি মে অজ্জ্বলং উপেক্কা-সম্বোজ্জ্বলো'তি পজানাতি, যথা চ
অনুপ্লবস্স উপেক্কা-সম্বোজ্জ্বলস্স উপাদো হোতি তঞ্চ পজানাতি,
যথা চ উপ্লবস্স উপেক্কা-সম্বোজ্জ্বলস্স ভাবনায় পারিপূরী হোতি
তঞ্চ পজানাতি ।

(ক) ইতি অজ্জ্বলং বা ধম্মেস্তু দম্মানুপস্সী বিহরতি, বহিঙ্কা

বা ধম্মেস্থ ধম্মানুপস্মী বিহরতি, অঙ্কত বহিষ্কা বা ধম্মেস্থ ধম্মানু-
পস্মী বিহরতি, সমুদয়ধম্মানুপস্মী বা ধম্মেস্থ বিহরতি, বয়-
ধম্মানুপস্মী বা ধম্মেস্থ বিহরতি, সমুদয়-বয়ধম্মানুপস্মী বা
ধম্মেস্থ বিহরতি। অথি ধম্মা'তি বা পনস্স সতি পচ্চু-
পচ্চিতা হোতি, যাবদেব ঞ্জাণমত্তায় পতিস্সতিমত্তায় অনিস্সিতো
চ বিহরতি, ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি, এবং খো ভিক্কেবে
ভিক্কু ধম্মেস্থ ধম্মানুপস্মী বিহরতি সত্ত্বস্থ বোজ্জ্বল্লেশু।

৮ত্ব-সচ্চ-নির্দেশঃ

২৩। পুন চ পরং ভিক্কেবে ভিক্কু ধম্মেস্থ ধম্মানুপস্মী বিহ-
রতি চতুস্স অরিয় সচ্চেশু,—কথঞ্চ ভিক্কেবে ভিক্কু ধম্মেস্থ
ধম্মানুপস্মী বিহরতি চতুস্স অরিয়-সচ্চেশু ? ইধ ভিক্কেবে ভিক্কু
ইদং দুক্কন্তি যথাভূতং পজানতি, অয়ং দুক্কসমুদয়োতি যথাভূতং
পজানতি, অয়ং দুক্ক নিরোধো'তি যথাভূতং পজানতি, অয়ং
দুক্ক-নিরোধ গামিনী পটিপদা'তি যথাভূতং পজানতি।

দুক্কং সচ্চ-নির্দেশঃ

২৪। কতমঞ্চ ভিক্কেবে দুক্কং অরিয়-সচ্চং ? জাতিপি দুক্কা,
জরাপি দুক্কা, ব্যাধিপি দুক্কা মরণম্পি দুক্কং, সোক-পাদেব-
দুক্ক-দোমনস্সূপায়াসাপি দুক্কা, যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্কং,
সম্মিত্তেন পঞ্চুপাদান-খন্ধা দুক্কা।

কতমা চ ভিক্কেবে জাতি ? যা তেসং তেসং সত্ত্বানং তস্মি
তস্মি সত্ত্ব-নিকায়ে জাতি সজ্জাতি ওকন্তি অভিনিব্বত্তি খন্ধানং
পাতুভাবো আয়তনানং পটিলাভো অয়ং বুদ্ধতি ভিক্কেবে জাতি।

কতমা চ ভিক্কেবে জরা ? যা তেসং তেসং-সত্ত্বানং তস্মি তস্মি

সন্ত-নিকায়ে জরা, জীৰণতা, খণ্ডিচ্চং, পালিচ্চং, বলিস্তচতা, আয়ুনো সংহানি, ইন্দ্রিয়ানং পরিপাকো অয়ং বুচ্চতি ভিক্কেবে জরা ।

কতমঞ্চ ভিক্কেবে মরণং ? যং তেসং তেসং সন্তানং তস্থা তস্থা সন্ত-নিকায়া চুতি, চবনতা, ভেদো, অন্তরধানং, মচ্ছু, মরণং, কালকিরিয়া খন্ধানং ভেদো, কলেবরস্ম নিক্কোপো ইদং বুচ্চতি ভিক্কেবে মরণং ।

কতমো চ ভিক্কেবে সোকো ? যো খো ভিক্কেবে অঞ-ত্তরঞত্তরেন বাসনেন সমন্নাগতস্ম অঞত্তরঞত্তরেন দুক্কখম্মেন ফুট্টস্ম সোকো, সোচনা, সোচিতত্তং, অস্তো সোকো, অস্তো পরিসোকো অয়ং বুচ্চতি ভিক্কেবে সোকো ।

কতমো চ ভিক্কেবে পরিদেবো ? যো খো ভিক্কেবে অঞ-ত্তরঞত্তরেন বাসনেন সমন্না, তস্ম অঞত্তরঞত্তরেন দুক্কখম্মেন ফুট্টস্ম আদেবো, পরিদেবো, আদেবনা, পরিদেবনা, আদেবিতত্তং, পরিদেবিতত্তং অয়ং বুচ্চতি ভিক্কেবে পরিদেবো ।

কতমঞ্চ ভিক্কেবে দুক্কং ? যং খো ভিক্কেবে কায়িকং দুক্কং কায়িকং অসাতং, কায় সন্ধস্সজং দুক্কং অসাতং বেদয়িতং ইদং বুচ্চতি ভিক্কেবে দুক্কং ।

কতমঞ্চ ভিক্কেবে দোমনস্সং ? যং খো ভিক্কেবে চেতসিকং দুক্কং, চেতসিকং অসাতং, মনোসন্ধস্সজং দুক্কং অসাতং বেদয়িতং ইদং বুচ্চতি ভিক্কেবে দোমনস্সং ।

কতমো চ ভিক্কেবে উপায়াসো ? যো খো ভিক্কেবে অঞ-ত্তরঞত্তরেন বাসনেন সমন্নাগতস্ম অঞত্তরঞত্তরেন দুক্কখম্মেন

কুচ্চৈস্ম আয়াসো, উপায়াসো, আয়াসিতত্ত্বং, উপায়াসিতত্ত্বং অয়ং
বুচ্চাত ভিক্কাবে উপায়াসো ।

কতমঞ্চ ভিক্কাবে যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্কং ? জাতি-
ধম্মানং ভিক্কাবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপপজ্জতি, অহো বত ময়ং
ন জাতিধম্মা অস্মাম, ন চ বত নো জাতি আগচ্ছেয়াতি ন থো
পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুক্কং ।

জরাধম্মানং ভিক্কাবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপপজ্জতি, অহো বত
ময়ং ন জরাধম্মা অস্মাম, ন চ বত নো জরা আগচ্ছেয়াতি ন থো
পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি
দুক্কং ।

ব্যাধি-ধম্মানং ভিক্কাবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপপজ্জতি, অহো
বত ময়ং ন ব্যাধি-ধম্মা অস্মাম, ন চ বত নো ব্যাধি আগচ্ছেয়াতি
ন থো পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি
দুক্কং ।

মরণ-ধম্মানং ভিক্কাবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপপজ্জতি, অহো
বত ময়ং ন মরণ-ধম্মা অস্মাম, ন চ বত নো মরণং আগচ্ছেয়াতি
ন থো পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি
দুক্কং ।

সোকধম্মানং ভিক্কাবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপপজ্জতি, অহো
বত ময়ং ন সোকধম্মা অস্মাম, ন চ বত নো সোকো আগ-
চ্ছেয়াতি ন থো পনেতং ইচ্ছায় পত্তব্বং ইদম্পি যম্পিচ্ছং
ন লভতি তম্পি দুক্কং ।

পরিদেব-ধম্মানং ভিক্কাবে সত্তানং এবং ইচ্ছা উপপজ্জতি,
অহো বত ময়ং ন পরিদেব-ধম্মা, অস্মাম, ন চ বত নো পরি-

দেবো আগচ্ছেয়া'তি ন খো পনেতং ইচ্ছায় পন্তৰং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুৰ্ব্বং ।

দুৰ্ব্ববশ্মানং ভিক্ৰবে সন্তানং এবং ইচ্ছা উপজ্জতি, অহো বত ময়ং ন দুৰ্ব্ববশ্মা অস্মাম, ন চ বত নো দুৰ্ব্বং আগচ্ছেয়া'তি ন খো পনেতং ইচ্ছায় পন্তৰং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুৰ্ব্বং ।

দোমনস-বশ্মানং ভিক্ৰবে সন্তানং এবং ইচ্ছা উপজ্জতি, অহো বত ময়ং ন দোমনস-বশ্মা অস্মাম, ন চ বত নো দোমনসং আগচ্ছেয়া'তি ন খো পনেতং ইচ্ছায় পন্তৰং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুৰ্ব্বং ।

উপায়স-বশ্মানং ভিক্ৰবে সন্তানং এবং ইচ্ছা উপজ্জতি, অহো বত ময়ং ন উপায়স-বশ্মা অস্মাম, ন চ বত নো উপায়সো আগচ্ছেয়া'তি ন খো পনেতং ইচ্ছায় পন্তৰং ইদম্পি যম্পিচ্ছং ন লভতি তম্পি দুৰ্ব্বং ।

কতমে চ ভিক্ৰবে সম্বিস্তেন পঞ্চপাদান-ক্ৰুকা দুৰ্ব্বা ? সেয়া-খীদং রূপপাদান-ক্ৰুকা, বেদনপাদান-ক্ৰুকা, সংখপাদান-ক্ৰুকা, সংখারূপাদান-ক্ৰুকা, বিঞ্চানপাদান-ক্ৰুকা, ইমে বৃচ্ছন্তি ভিক্ৰবে সম্বিস্তেন পঞ্চপাদান ক্ৰুকা দুৰ্ব্বা। ইদং বৃচ্ছতি ভিক্ৰবে দুৰ্ব্বং অরিয়-সচ্চং ।

সমুদয়-সচ্চ-নিদেসং

২৫ । কতমঞ্চ ভিক্ৰবে দুৰ্ব্ব সমুদয়ং অরিয় সচ্চং ? -- বায়ং তনহা পোনো-ভবিকা নন্দিরাগ সহগতা তত্র তত্রাভিনন্দিনী সেয়া-খীদং—কামতনহা, ভবতনহা বিভবতনহা ।

সা খো পনেসা ভিক্কেবে তনহা কথ উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি ?
কথ নিবিসমানা নিবিসতি ? যং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং
এথেসা তনহ উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথং নিবিসমানা নিবিসতি,
কিঞ্চলোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা
উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

(অজ্জবুদ্ধিকায়তন চক্কং)

চক্কুং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জ-
মানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, সোতং লোকে পিয়রুপং
সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা
নিবিসতি. ঘাণং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি. জিহ্বা লোকে
পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ
নিবিসমানা নিবিসতি, কায়ো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা
তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, মনো
লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি
এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

(বাহিরায়তন চক্কং)

রুপং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা
উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, সদ্দালোকে পিয়রুপং সাত-
রুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবি-
সতি, গন্ধা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা
উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, রসা লোকে পিয়রুপং সাত-
রুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবি-
সতি, ফোষ্ঠেব্বা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা

উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ধম্মা-লোকে
পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ
নিবিসমানা নিবিসতি ।

(বিণ্ণাণ চক্কং)

চক্কু-বিণ্ণাণং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, সোত-বিণ্ণাণং
লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি
এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ঘাণ-বিণ্ণাণং লোকে পিয়রুপং সাত-
রুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবি-
সতি, জিহ্বা-বিণ্ণাণং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, কায়-বিণ্ণাণং
লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেস তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি
এথ নিবিসমানা নিবিসতি, মনো-বিণ্ণাণং লোকে পিয়রুপং
সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা
নিবিসতি ।

(কস্ম চক্কং)

চক্কু-সম্ফা-স্সোলোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, সোত-সম্ফা-স্সা
লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি
এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ঘাণ-সম্ফা-স্সা লোকে পিয়রুপং সাত-
রুপং এথেসা তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা
নিবিসতি, জিহ্বা-সম্ফা-স্সা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা
তনহা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, কায়

সম্ফস্মো লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তন্হা উপ্পজ্জমানা
উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, মনো-সম্ফস্মো লোকে
পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তন্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ
নিবিসমানা নিবিসতি ।

(বেদনা চক্কং)

চক্কু-সম্ফস্মজা বেদনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা
তন্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, সোত-
সম্ফস্মজা-বেদনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তন্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ঘাণ-সম্ফস্মজা-
বেদনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তন্হা উপ্পজ্জমানা
উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, জিহ্বা-সম্ফস্মজা-
বেদনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তন্হা উপ্পজ্জমানা
উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, কায়-সম্ফস্মজা-বেদনা
লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তন্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি
এথ নিবিসমানা নিবিসতি, মনো-সম্ফস্মজা-বেদনা লোকে
পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তন্হা উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ
নিবিসমানা নিবিসতি ।

(সঞ্জা চক্কং)

রূপং-সঞ্জা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তন্হা
উপ্পজ্জমানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, সদ্ধা-
সঞ্জা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তন্হা উপ্পজ্জ-
মানা উপ্পজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, গন্ধ-সঞ্জা

লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি
এথ নিবিসমানা নিবিসতি রস সঞা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং
এথেসা তনহা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি,
ফোচ্চৈষ সঞা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা
উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ধম্ম সঞা লোকে
পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি এথ
নিবিসমানা নিবিসতি ।

(চেতনাচকং)

রূপ-সঞ্চেতনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা
উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, সদ-
সঞ্চেতনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উপ্লজ্জমানা
উপ্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, গন্ধসঞ্চেতনা লোকে
পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি এথ
নিবিসমানা নিবিসতি, রস সঞ্চেতনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং
এথেসা তনহা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি,
ফোচ্চৈষ-সঞ্চেতনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা
উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি, এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ধম্মসঞ্চেতনা-
লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উপ্লজ্জমানা উপ্লজ্জতি
এথ নিবিসমানা নিবিসতি ।

(তনহা চকং)

রূপতনহা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উপ্লজ্জ-
মানা উপ্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, সদ-তনহা লোকে

পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি এথ
নিবিসমানা নিবিসতি, গন্ধ-তনহা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং
, এথেসা তনহা উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি
রস-তনহা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উল্লজ্জমানা
উল্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ফোচ্চিব্ব-তনহা লোকে
পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি এথ
নিবিসমানা নিবিসতি, ধম্ম-তনহা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং
এথেসা তনহা উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ।

(বিতক্কে চক্কে)

রূপ-বিতক্কো লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা
উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, সদ্ধ বিতক্কো
লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি
এথ নিবিসমানা নিবিসতি, গন্ধ-বিতক্কো লোকে পিয়রূপং সাত-
রূপং এথেসা তনহা উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি এথ নিবিসমানা
নিবিসতি, রস বিতক্কো লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা
উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ফোচ্চিব্ব-
বিতক্কো লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উল্লজ্জমানা
উল্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ধম্ম-বিতক্কো লোকে
পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি এথ
নিবিসমানা নিবিসতি ।

(বিচার চক্কে)

রূপ-বিচারো লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা
উল্লজ্জমানা উল্লজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, সদ্ধ বিচারো

লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এতেন্সা তনহা উপজ্জমানা উপজ্জতি
এথ নিবিসমানা নিবিসতি, গন্ধ বিচারো লোকে পিয়রূপং
সাতরূপং এতেন্সা তনহা উপজ্জমানা উপজ্জতি এথ নিবিসমানা
নিবিসতি, রস-বিচারো লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এতেন্সা তনহা
উপজ্জমানা উপজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ফোচ্চৈব-
বিচারো লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এতেন্সা তনহা উপজ্জমানা
উপজ্জতি এথ নিবিসমানা নিবিসতি, ধম্ম বিচারো লোকে
পিয়রূপং সাতরূপং এতেন্সা তনহা উপজ্জমানা উপজ্জতি এথ
নিবিসমানা নিবিসতি । ইধং বুচ্চতি ভিক্কেবে দুক্ক সমুদয়
অরিয়সচ্চং ।

নিরোধ-২ চ নিদ্দেশং

২৬। কতমঞ্চ ভিক্কেবে দুক্ক নিরোধং আরয় সচ্চং ? যো
তন্সমা য়েব তনহায় অসেস বিরাগ নিরোধো চাগো পটিনিস্সম্মো
মুত্তি অনালায়ো ।

সা থো পানে সা ভিক্কেবে তনহা কথ পহায়মানা পহীয়তি ?
কথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ! যং লোকে পিয়রূপং সাতরূপং
এতেন্সা তনহা পহায়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি
কিঞ্চ লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এতেন্সা তনহা পহায়মান
পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

(অজ্জবৃত্তিকায়তন ছক্কং)

চক্কুং লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এতেন্সা তনহা পহায়মানা
পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, সোতং লোকে পিয়রূপং
সাতরূপং এতেন্সা তনহা পহায়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা

নিরুজ্জ্বতি, যাগং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেস। তনহা পহীয়া
মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, জিহ্বা লোকে পিয়রুপং
সাতরুপং এথেস। তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা
নিরুজ্জতি, কায়ো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেস। তনহা
পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, মানো লোকে
পিয়রুপং সাতরুপং এথেস। তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ
নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

(বার্তিরাযকন চক্রং)

রুপং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেস। তনহা পহীয়মানা
পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, সদ্ধা লোকে পিয়রুপং
সাতরুপং এথেস। তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা
নিরুজ্জতি, গন্ধা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেস। তনহা পহীয়
মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, রসা লোকে পিয়রুপং
সাতরুপং এথেস। তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা
নিরুজ্জতি, কোষ্ঠে বা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেস। তনহা
পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, ধম্মালোকে
পিয়রুপং সাতরুপং এথেস। তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ
নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

(বিজ্ঞাণ চক্রং)

চক্কু বিজ্ঞাণং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেস। তনহা
পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, সোত-বিজ্ঞাণং
লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেস। তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ

নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, ঘাণ-বিণ্ণাণং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং
এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি,
জিহ্বা-বিণ্ণাণং লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়-
মানা পহীয়তি, এথ নিরুজ্জমানা, নিরুজ্জতি, কায়-বিণ্ণাণং লোকে
পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ
নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, মনো-বিণ্ণাণং লোকে পিয়রুপং
সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা
নিরুজ্জতি ।

(ফস্স চক্কং)

চক্কু-সম্ফস্সো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা
পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, সোত-
সম্ফস্সো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা
পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, ঘাণ-সম্ফস্সো লোকে
পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি, এথ
নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, জিহ্বা-সম্ফস্সো লোকে পিয়রুপং সাত-
রুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা
নিরুজ্জতি, কায়-সম্ফস্সো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা
তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, মনো-
সম্ফস্সো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা
পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

(বেদনা চক্কং)

চক্কু-সম্ফস্সজা বেদনা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা
তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, সোত-

সম্ফস্সজা-বেদনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, বাণ-সম্ফস্সজা-বেদনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, জিহ্বা-সম্ফস্সজা-বেদনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, কায়-সম্ফস্সজা-বেদনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, মনো-সম্ফস্সজা-বেদনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

(সঞ্জাছকং)

রূপ সঞ্জা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, সদ্দ-সঞ্জা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, গন্ধসঞ্জা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, রস-সঞ্জা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, ফোচ্চিব্ব সঞ্জা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, ধম্ম-সঞ্জা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

(চেতনাছকং)

রূপ-সঞ্চেতনা লোকে পিয়রূপং সাতরূপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, সদ্দ-সঞ্চেতনা

লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীযমানা পহীযতি
এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, গন্ধ-সংকেতনা লোকে পিয়রুপং
সাতরুপং এথেসা তনহা পহীযমানা পহীযতি এথ নিরুজ্জমানা
নিরুজ্জতি, রস-সংকেতনা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা
তনহা পহীযমানা পহীযতি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, ফোচ্চিব্ব-
সংকেতনা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীযমানা
পহীযতি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, ধম্ম-সংকেতনা লোকে
পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীযমানা পহীযতি এথ
নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

(তনহাচক্কং)

রূপ তনহা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা
পহীযমানা পহীযতি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, সদ্ধ-তনহা
লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীযমানা পহীযতি
এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, গন্ধ-তনহা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং
এথেসা তনহা পহীযমানা পহীযতি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি,
রস-তনহা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীযমানা
পহীযতি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, ফোচ্চিব্ব-তনহা লোকে
পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীযমানা পহীযতি এথ
নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, ধম্ম-তনহা লোকে পিয়রুপং সাতরুপং
এথেসা তনহা পহীযমানা পহীযতি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি ।

(বিতক্কচক্কং)

রূপ-বিতক্কো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা
পহীযমানা পহীযতি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জতি, সদ্ধ-বিতক্কো

লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি
 এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জ্বতি, গন্ধ-বিতক্কো লোকে পিয়রুপং
 সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা
 নিরুজ্জ্বতি, রস-বিতক্কো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা
 তনহা পহীয়মানা পহীয়তি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জ্বতি,
 ফোচ্চিব্ব-বিতক্কো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা
 পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জ্বতি, ধম্ম-বিতক্কো
 লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি
 এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জ্বতি ।

(বিচার চক্কং)

রূপ-বিচারো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা
 পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জ্বতি, সদ্ধ-বিচারো
 লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি
 এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জ্বতি, গন্ধ-বিচারো লোকে পিয়রুপং
 সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি এথ নিরুজ্জমানা
 নিরুজ্জ্বতি, রস-বিচারো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা
 তনহা পহীয়মানা পহীয়তি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জ্বতি,
 ফোচ্চিব্ব-বিচারো লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা
 পহীয়মানা পহীয়তি, এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জ্বতি, ধম্ম-বিচারো
 লোকে পিয়রুপং সাতরুপং এথেসা তনহা পহীয়মানা পহীয়তি
 এথ নিরুজ্জমানা নিরুজ্জ্বতি, ইদং বুচ্চতি ভিক্কবে দুক্ক-
 নিরোধং অরিয় সচ্চং ।

মর্গ-সচ্চ-নিদেহ

২৭। কতমঞ্চ ভিক্কেবে দুক্কনিরোধ-গামিনী-পটিপদা অরিয়
সচ্চং ?

অয়মেব আরয়ো অট্টাঙ্গিকো-মল্লো সেয়াথীদং সম্মাদি চ্চি
সম্মা-সংকল্পো সম্মাবাচা সম্মা-কস্মন্তো সম্মা আজীবো সম্মা-
বায়ামো সম্মা-সতি সম্মাসমাধি ।

কতমাচ ভিক্কেবে সম্মাদি চ্চি ?

যং থো ভিক্কেবে দুক্কে এগাণং, দুক্ক-সমুদয়ে এগাণং দুক্ক-
নিরোধে এগাণং, দুক্ক-নিরোধগামিনিয়া-পটিপদায় এগাণং অয়ং
বুচ্চতি ভিক্কেবে সম্মাদি চ্চি ।

কতমোচ ভিক্কেবে সম্মা-সংকল্পো ?

নেক্কস্ম-সংকল্পো অব্যাপাদ-সংকল্পো অবিহিংসা-সংকল্পো অয়ং
বুচ্চতি ভিক্কেবে সম্মা সংকল্পো ।

কতমা চ ভিক্কেবে সম্মাবাচা ?

মুসাবাদা-বেরমণি, পিস্সনা বাচা বেরমণি, ফরুস-বাচা বেরমণি,
সম্পপ্পলাপা-বেরমণি অয়ং বুচ্চতি ভিক্কেবে সম্মাবাচা ।

কতমো চ ভিক্কেবে সম্মা-কস্মন্তো ?

পাণাতিপাতা বেবমণি অদিম্মাদানা বেরমণি কামেস্স মিচ্ছাচারো
বেরমণি অয়ং বুচ্চতি ভিক্কেবে সম্মাকস্মন্তো ।

কতমো চ ভিক্কেবে সম্মা-আজীবো ?

ইধ ভিক্কেবে অরিয় সাবকো মিচ্ছা-আজীবং পহায় সম্মা
আজীবেন জীবিকং কপ্পেতি অয়ং বুচ্চতি ভিক্কেবে সম্মা-আজীবো ।

কতমো চ ভিক্কেবে সম্মা বায়ামো ?

ইধ ভিক্কেবে ভিক্কু অনুপ্পন্নানং পাপকানং অকুসলানং ধম্মানং
অনুপ্পাদায় ছন্দং জনেতি বায়মতি বিরিয়ং আরভতি চিত্তং পপ্প-
নহাতি পদহতি, উপ্পন্নানং পাপকানং অকুসলানং ধম্মানং পহানায়
ছন্দং জনোতি বায়মতি বিরিয়ং আরভতি চিত্তং পপ্পনহাতি
পদহতি, অনুপ্পন্নানং কুসলানং ধম্মানং উপ্পাদায় ছন্দং জনোতি
বায়মতি বিরিয়ং আরভতি চিত্তং পপ্পনহাতি পদহতি, উপ্পন্নানং
কুসলানং ধম্মানং ঠিতিয়া গমসম্মোসায় ভিয়ো ভাবায় বেপুল্লায়
ভাবনায় পারিপূরিয়া ছন্দং জনেতি বায়মতি বিরিয়ং আরভতি
চিত্তং পপ্পনহাতি পদহতি, অয়ং বুচ্চতি ভিক্কেবে সম্মা-বায়মো ।

কতমা চ ভিক্কেবে সম্মাসতি ?

ইধ ভিক্কেবে ভিক্কু কায়ে কায়ানুপস্মী বিহরতি আতাপী
সম্পজানো সতিমা বিনেয়া লোকে অভিজ্জা দোমনস্সং, বেদনাস্স
বেদনানুপস্মী বিহরতি আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয়ালোকে
অভিজ্জা দোমনস্সং, চিত্তে চিত্তানুপস্মী বিহরতি আতাপী
সম্পজানো সতিমা বিনেয়ালোকে অভিজ্জা দোমনস্সং, ধম্মেস্স
ধম্মানুপস্মী বিহরতি আতাপী সম্পজানো সতিমা বিনেয়ালোকে
অভিজ্জা দোমনস্সং অয়ং বুচ্চতি ভিক্কেবে সম্মাসতি ।

কতমো চ ভিক্কেবে সম্মা-সমাধি ?

ইধ ভিক্কেবে ভিক্কু বিবিচ্ছেব কামেহি বিবিচ্ছ অকুসলেহি
ধম্মেহি সবিতক্কং সবিচারং বিবেকজং পীতিসুখং পঠমজ্জ্বানং
উপসম্পজ্জ বিহরতি, বিতক্ক বিচারানং বুপসমা অজ্জ্বলন্তং
সম্পসাদনং চেতসো একোদি ভাবং অবিতক্কং অবিচারং সমাধিজং
পীতিসুখং দুতিয়জ্জ্বানং উপসম্পজ্জ বিহরতি পীতিয়া চ বিরাগা

উপেক্ষকো বিহরতি সতো। চ সম্পজ্ঞানো সুখঞ্চ কায়েন পটিসং
বেদেতি, যন্তুং অরিয়্য আচিক্কন্তি উপেক্কো সতিমা সুখ বিহারতি ।
ততিয়জ্জ্ঞানং উপসম্পজ্জু বিহরতি, সুখস্স চ পহানা দুক্কস্স চ
পহাণ পূৰ্বেব ব সোমনস্স দোমনস্সানং অণগমা অদুক্কং অসুখং
উপেক্ষাসতি পারিসুন্ধিং চতুখজ্ঞানং উপসম্পজ্জু বিহরতি ।
অয়ং বুচ্চতি ভিক্কেবে সন্ম্যা-সমাধি । ইদং বুচ্চতি ভিক্কেবে দুক্ক
নিরোধ-গামিনী পটিপদা অরিয় সচ্চং ।

ইতি অজ্জান্তং বা ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি, বহিদ্ধা বা
ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরতি, অজ্জান্ত বহিদ্ধা বা ধম্মেসু
ধম্মানুপস্সী বিহরতি, সমুদয় ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি,
বয়ধম্মানুপস্সী বা ধম্মেসু বিহরতি, সমুদয় বয় ধম্মানুপস্সী
বা ধম্মেসু বিহরতি । অথি ধম্মাতি বা পনস্সসতি-পচ্চুপা চ্চিতা
হোতি । যাবদেব এণাণ মত্তায় পতিস্সতি মত্তায় অনি-
স্সিতো চ বিহরাত ন চ কিঞ্চি লোকে উপাদিয়তি, এবং
থো ভিক্কেবে ভিক্কু ধম্মেসু ধম্মানুপস্সী বিহরাত চতুসু অরিয়
সচ্চেসু ।

২৮ । যোহি কোচি ভিক্কেবে ইমে চত্তারো সতি পট্টানে এবং
ভাবেয়া সন্ত বস্সানি তস্স দ্বিন্নং ফলানং অণ্ণতরং ফলং পাটিকংখং
দিচ্চেব বস্মে অণ্ণাসতি বা উপাদিসেসে অনাগামিতা ।

তিচ্চেস্তু ভিক্কেবে সন্ত বস্সানি যোহি কোচি ইমে চত্তারো সতি
পট্টানে এবং ভাবেয়া চ বস্সানি তস্সদ্বিন্নং ফলানং অণ্ণতরং
ফলং পাটিকংখং দিচ্চেব-ধম্মে অণ্ণাসতি বা উপাদিসেসে
অনাগামিতা ।

তিচ্ছিন্ন ভিক্কেবে চ বস্মানি, যোহি কোচি ভিক্কেবে ইমে
চত্তারো সতিপাট্টানে এবং ভাবেয়া পঞ্চ বস্মানি তস্ম দ্বিন্নং ফলানং
অণ্ডতরং ফলং পাটিকংখং দিচ্ছৈব-ধম্মে অণ্ডাসতি বা উপাদি-
সেসে অনাগামিতা ।

তিচ্ছিন্ন ভিক্কেবে পঞ্চ বস্মানি, যোহি কোচি ভিক্কেবে ইমে
চত্তারো সতিপাট্টানে এবং ভাবেয়া চত্তারি বস্মানি তস্ম দ্বিন্নং
ফলানং অণ্ডতরং ফলং পাটিকংখং দিচ্ছৈব-ধম্মে অণ্ডাসতি
বা উপাদিসেসে অনাগামিতা ।

তিচ্ছিন্ন ভিক্কেবে চত্তারি বস্মানি, যোহি কোচি ভিক্কেবে ইমে
চত্তারো সতিপাট্টানে এবং ভাবেয়া ত্রীনি বস্মানি তস্ম দ্বিন্নং
ফলানং অণ্ডতরং ফলং পাটিকংখং দিচ্ছৈব-ধম্মে অণ্ডাসতি বা
উপাদিসেসে অনাগামিতা ।

তিচ্ছিন্ন ভিক্কেবে ত্রীনি বস্মানি, যোহি কোচি ভিক্কেবে ইমে
চত্তারো সতিপাট্টানে এবং ভাবেয়া দ্বৈ বস্মানি তস্ম দ্বিন্নং ফলানং
অণ্ডতরং ফলং পাটিকংখং দিচ্ছৈব-ধম্মে অণ্ডাসতি বা উপাদি-
সেসে অনাগামিতা ।

তিচ্ছিন্ন ভিক্কেবে দ্বৈ বস্মানি, যোহি কোচি ভিক্কেবে ইমে
চত্তারো সতিপাট্টানে এবং ভাবেয়া একং বস্মং তস্ম দ্বিন্নং ফলানং
অণ্ডতরং ফলং পাটিকংখং দিচ্ছৈব-ধম্মে অণ্ডাসতি বা উপাদি-
সেসে অনাগামিতা ।

তিচ্ছিন্ন ভিক্কেবে একং বস্মং, যোহি কোচি ভিক্কেবে ইমে
চত্তারো সতিপাট্টানে এবং ভাবেয়া সত্ত মাসানি তস্ম দ্বিন্নং ফলানং

ଅଞ୍ଚତରଂ ଫଳଂ ପାଟିକଂଥଂ ଦିତ୍ତେବ ଧ୍ୟେ ଅଞ୍ଚାସତିବା ଉପାଦିସେ
ଅନାଗାମିତା ।

ତିତ୍ତେସ୍ତୁ ଭିକ୍ଷୁବେ ସତ୍ତ୍ୱ ମାସାନି ଯୋତି କୋଚି ଭିକ୍ଷୁବେ ଇମେ
ଚନ୍ତାରୋ ସତ୍ତ୍ୱପତ୍ତାନେ ଏବଂ ଭାବେୟା ଛ ମାସାନି ତସ୍ମ ଦ୍ୱିମ୍ବଂ ଫଳାନଂ
ଅଞ୍ଚତରଂ ଫଳଂ ପାଟିକଂଥଂ ଦିତ୍ତେବ ଧ୍ୟେ ଅଞ୍ଚାସତି ବା ଉପାଦି-
ସେସେ ଅନାଗାମିତା ।

ତିତ୍ତେସ୍ତୁ ଭିକ୍ଷୁବେ ଛ ମାସାନି ଯୋତି କୋଚି ଭିକ୍ଷୁବେ ଇମେ
ଚନ୍ତାରୋ ସତ୍ତ୍ୱପତ୍ତାନେ ଏବଂ ଭାବେୟା ପଞ୍ଚମାସାନି ତସ୍ମ ଦ୍ୱିମ୍ବଂ ଫଳାନଂ
ଅଞ୍ଚତରଂ ଫଳଂ ପାଟିକଂଥଂ ଦିତ୍ତେବ-ଧ୍ୟେ ଅଞ୍ଚାସତି ବା ଉପାଦି
ସେସେ ଅନାଗାମିତା ।

ତିତ୍ତେସ୍ତୁ ଭିକ୍ଷୁବେ ପଞ୍ଚ ମାସାନି, ଯୋତି କୋଚି ଭିକ୍ଷୁବେ ଇମେ
ଚନ୍ତାରୋ ସତ୍ତ୍ୱପତ୍ତାନେ ଏବଂ ଭାବେୟା ଚନ୍ତାରି ମାସାନି ତସ୍ମ ଦ୍ୱିମ୍ବଂ
ଫଳାନଂ ଅଞ୍ଚତରଂ ଫଳଂ ପାଟିକଂଥଂ ଦିତ୍ତେବ ଧ୍ୟେ ଅଞ୍ଚାସତି ବା
ଉପାଦିସେସେ ଅନାଗାମିତା ।

ତିତ୍ତେସ୍ତୁ ଭିକ୍ଷୁବେ ଚନ୍ତାରି ମାସାନି, ଯୋତି କୋଚି ଭିକ୍ଷୁବେ ଇମେ
ଚନ୍ତାରୋ ସତ୍ତ୍ୱପତ୍ତାନେ ଏବଂ ଭାବେୟା ତାନି ମାସାନି ତସ୍ମ ଦ୍ୱିମ୍ବଂ ଫଳାନଂ
ଅଞ୍ଚତରଂ ଫଳଂ ପାଟିକଂଥଂ ଦିତ୍ତେବ-ଧ୍ୟେ ଅଞ୍ଚାସତି ବା ଉପାଦି-
ସେସେ ଅନାଗାମିତା ।

ତିତ୍ତେସ୍ତୁ ଭିକ୍ଷୁବେ ତାନି ମାସାନି, ଯୋତି କୋଚି ଭିକ୍ଷୁବେ ଇମେ
ଚନ୍ତାରୋ ସତ୍ତ୍ୱ ପତ୍ତାନେ ଏବଂ ଭାବେୟା ଦ୍ୱେମାସାନି ତସ୍ମ ଦ୍ୱିମ୍ବଂ
ଫଳାନଂ ଅଞ୍ଚତରଂ ଫଳଂ ପାଟିକଂଥଂ ଦିତ୍ତେବ-ଧ୍ୟେ ଅଞ୍ଚାସତି ବା
ଉପାଦିସେସେ ଅନାଗାମିତା ।

ତିତ୍ତେସ୍ତୁ ଭିକ୍ଷୁବେ ଦ୍ୱେ ମାସାନି, ଯୋତି କୋଚି ଭିକ୍ଷୁବେ ଇମେ

চত্তারো সতি পট্টানে এবং ভাবেয়া একং মাসং তস্ম দ্বিন্নং ফলানং
অঞতরং ফলং পাটিকংখং দিচ্চৈব-ধম্মে অঞাসতি বা উপাদি-
সেসে অনাগামিতা ।

তিচ্চৈতু ভিক্খবে মাসো, যোহি কোচি ভিক্খবে ইমে চত্তারো
সতিপট্টানে এবং ভাবেয়া অন্ধমাসং তস্ম দ্বিন্নং ফলানং অঞতরং
ফলং পাটিকংখং দিচ্চৈব-ধম্মে অঞাসতি বা উপাদিসেসে
অনাগামিতা ।

তিচ্চৈতু ভিক্খবে অন্ধমাসো, যোহি কোচি ভিক্খবে ইমে
চত্তারো সতিপট্টানে এবং ভাবেয়া সত্তাহং তস্ম দ্বিন্নং ফলানং
অঞতরং ফলং পাটিকংখং দিচ্চৈব-ধম্মে অঞাসতি বা উপাদি-
সেসে অনাগামিতা ।

একায়নো অয়ং ভিক্খবে মগ্গো সত্তানং বিসুন্ধিয়া সোক
পরিদ্বানং সমতিক্খমায় দুব্ব দোমনস্সানং অথগমায় এণায়স্স
অধিগমায় নিব্বাণস্স সচ্ছি কিরিয়ায় যদিদং চত্তারো সতি পট্টানা ।

ইতি যস্তুং বুদ্ধং ইদমেতং পট্টিচ্চ বুদ্ধস্তি ।

ইদমবোচ ভগবা অন্তমনা তে ভিক্খু ভগবতো ভাসিতং
অভিনন্দুস্তি ।

নিচ্চিৎতং ।

মহাসতিপট্টান-স্বতন্ত

(বঙ্গানুবাদ)

প্রথম বৌদ্ধসভার ধর্মাসনে বাসনা সভাপতি স্থবির মহাকাশ্যপের
প্রশ্নোত্তরে স্থবির আনন্দ বলিতেছেন—

উদ্দেশ্য-ভাগ।

আমি এইরূপ শুনিয়াছি :—একদা ভগবান কুরুগণেব মধ্যে অবস্থান
করিতেছিলেন। “কস্মাস্দম্ম” কুরু দগেব একটি নগর। তথায় ভগবান
ভিক্ষুগণকে ডাকিলেন, “হে ভিক্ষুগণ !” ভিক্ষুরা প্রত্যাহবে বলিয়া উঠি-
লেন, “ভদন্ত !” ভগবান বলিতে লাগিলেন :—

২। হে ভিক্ষুগণ ! সত্ত্বগণেবাবশুন্ধি শোক বিলাপেব সমাক্ অতিক্রম
তুংখ-দোম্ননস্তুর বিবোধান, (১) গ্রায়স্স (খার্যা মার্গ) হুদয়জ্জম ও নির্ঝাণ
সাক্ষাৎকাব পক্ষে ইহাট্ট উপায, ইহাট্ট পথ। যথা—চাবি স্মৃত্যুপট্টান বা
স্মৃতি-পট্টান।

(ক) হে ভিক্ষুগণ ! এখানে কোন ভিক্ষু উত্তমশীল, সম্প্রজ্ঞাত
ও স্মৃতিমান হইয়া এবং জগতে অভিধা (২) ও দোম্ননস্ত (৩) বিদূ-
বিত্ত কবিয়া কায় বিষয়ে কায়-দর্শী, (খ) বেদনা বিষয়ে বেদনা-দর্শী, (গ)
চিত্ত বিষয়ে চিত্ত-দর্শী এবং (ঘ) ধম্ম বিষয়ে (৪) ধম্ম-দর্শী হইয়া অবস্থান
করেন।

(১) গ্রায়স্স—ন্যাবেয়, নায়-পথেয়, মণাপথেয়, আর্যা অষ্টমার্গেব।

(২) অভিধা=লোভ : অথ সালিনী বলেন, মূলং পড়া লোভো কস্মং পড়া
অভিজ্ঞা : লোভ যখন কার্যো পরিণত হয় তখন উহা অভিধা নামে অভিহিত হয়।

(৩) দোম্ননস্ত=মানসিক দুঃখ।

(৪) ধম্ম=পদার্থ, ধারণা, ভাব।

(অনঃপ্রাণ স্মৃতি)

৩। 'হে ভিক্ষুগণ! তিনি কিরূপে কার্যবিষয়ে কার্য-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন ?

হে ভিক্ষুগণ! এখানে তিনি অরণ্য, বৃক্ষমূল, অথবা কোন নির্জন্ম গৃহে গিয়া পদ্মাসন হইয়া উপবেশন করেন, দেহ ঋজুভাবে রাখিয়া নির্ঝাঁপ আভ্যুত্থে স্মৃতি উপস্থাপিত করেন। তদবস্থায় তিনি স্মৃতিমান হইয়া স্বাস গ্রহণ ও ত্যাগ কবেন, দীর্ঘ-স্বাস গ্রহণ করিলে তিনি বিশেষরূপে জানেন যে, তিনি দীর্ঘস্বাস গ্রহণ করিতেছেন, দীর্ঘস্বাস পরিত্যাগ করিলে তিনি বিশেষরূপে জানেন যে, তিনি দীর্ঘস্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন, হ্রস্বস্বাস গ্রহণ করিলে তিনি বিশেষরূপে জানেন যে, তিনি হ্রস্বস্বাস গ্রহণ করিতেছেন, হ্রস্বস্বাস পরিত্যাগ করিলে তিনি বিশেষরূপে জানেন যে তিনি হ্রস্বস্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন। তিনি সর্বদা (ভাষাকারের মতে নাও হইতে নাসিকাগ্র পর্য্যন্ত) স্পন্দন অনুভূত হয় এইরূপ স্বাস গ্রহণ ও ত্যাগ করিতে শিক্ষা করেন, দৈহিক ক্রিয়ায় শাস্তি অনুভব হয়, তিনি এইরূপ স্বাস গ্রহণ ও ত্যাগ করিতে শিক্ষা করেন।

হে ভিক্ষুগণ! যেমন কোন দক্ষ ভ্রমকার কিংবা তাঁহার শিষ্য সূত্র দীর্ঘ করিয়া টানিলে বিশেষরূপে জানেন যে, তিনি দীর্ঘ করিয়া টানিলেন, এবং হ্রস্ব করিয়া টানিলে বিশেষরূপে জানেন যে, তিনি হ্রস্ব করিয়া টানিলেন, স্বাস-প্রস্বাস কালে তাঁহাকে ঠিক সেইরূপ করিতে হয়।

(ক) তিনি এইভাবে ভিতরে, বাহিরে, কিংবা ভিতরে ও বাহিরে, কার্যবিষয়ে কার্য-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন। তিনি দেহের উৎপত্তি বিনাশ, কিংবা তদুভয় প্রকৃতি দেখিয়া অবস্থান করেন। "দেহ আছে" তাঁহার এই স্মৃতি সমুপস্থিত হয়, উহা জ্ঞান ও প্রতিস্মরণের পক্ষে যথেষ্ট হয়। তিনি (বিষয় বাসনার) অনধীন হইয়া অবস্থান কবেন, জগতের কোন বস্তুতে আসক্তি-উৎপাদন করেন না। এইরূপেও তিনি কার্য-বিষয়ে কার্য-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(ঐর্ষাপথ-কাণ্ড)

৪। হে ভিক্ষুগণ! তিনি গমন করিলে গমন কবিতোঁচি, দাঁড়াইলে দাঁড়াইয়া আছি, নসিয়া থাকিলে নসিয়া আছি, শয়ন করিলে শয়ন করিয়া আছি, যখন যে ভাবে দেহ চালিত হয় তাতা বিশেষরূপে জানেন।

(ক).....এইরূপেও তিনি কায়-বিষয়ে কায়-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(সম্প্রজ্ঞান-কাণ্ড)

৫। হে ভিক্ষুগণ! তিনি গমনে, প্রত্যাগমনে, আলোকনে, সিলোকনে, সঙ্কোচনে, প্রসারণে, সংঘাটি ও পাত্ত-চৌব ধাবণে, অশনে, পানে, পরিপাকে, আশ্বাদনে, মলমূত্র-তাগে, গমনে, দাঁড়ানে, উপবেশনে, শয়নে, জাগরণে, আলাপনে, নীববতায় বিশেষভাবে সতর্ক থাকেন।

(ক).....এইরূপেও তিনি কায়-বিষয়ে কায়-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(প্রতীকূল গনসংসার-কাণ্ড)

৬। হে ভিক্ষুগণ! তিনি নিয়ে পদতল হইতে উর্দ্ধে কেশাগ্র পর্যন্ত চর্যাবৃত দেহ-পূরে নানা প্রকার অন্তর্নিহিত প্রত্যাবেক্ষণ করেন, যথা—“এই দেহে কেশ, লোম, নখ, দন্ত, ত্বক্, মাংস, স্নায়ু, অস্থি, অস্থি-মজ্জা, বৃক্ক, হৃদয়, যকৃত, ক্লোম, প্লীহা, কুস্ফুস, অস্ত্র, ক্ষুদ্র অস্ত্র, উদর, পুরীষ, পিত্ত, প্লেহা, পুষ, বহু, স্নেহ, মেদ, অশ্রু, বসী, ক্ষেড়, সীকনী, লসিকা ও মূত্র আছে।

হে ভিক্ষুগণ! যেমন শালি, ত্রীচি, মৃগ, মাষ, তিল, তণ্ডুল প্রভৃতি নানাবিধ ধাতুপূর্ণ ত্রুতিকে মুখ বিশিষ্ট “মুতোলি”র (এক প্রকার থলিয়ার) মুখাবরণ উন্মোচন করিয়া চক্ষুদ্বারা পুরুষ প্রত্যাবেক্ষণ

করেন, এইগুলি শালি, এইগুলি স্রোতি, এইগুলি মগ, এইগুলি তিল, এইগুলি তণ্ডুল, সেটরূপ তিনি এই দেহে কেশ, লোম, নখ.....লসিকা ও মূত্র প্রভৃতি অশুচি প্রত্যবেক্ষণ করেন।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(ধাতু-মনসিকার-কাণ্ড)

৭। হে ভিক্ষুগণ! এই দেহ যেরূপে অবস্থিত, যেরূপে প্রাণিত তিনি ধাতু-বিন্দু হইতে প্রত্যবেক্ষণ করেন :—“এই দেহে পৃথিবী-ধাতু, আপ-ধাতু, তেজ-ধাতু, বায়ু-ধাতু আছে।”

হে ভিক্ষুগণ! যেমন কোন লক্ষ গো-ঘাতক কিংবা তাহার শিষ্য গাভী বধ ও উহার মাংস অনেক ভাগে সুবিভক্ত করিয়া চৌমাথা রাস্তায় উপবেশন করে, সেটরূপ তিনি ধাতুর বিন্দু হইতে দেহাবস্থান প্রত্যবেক্ষণ করেন।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(সীবথিকা বিষয়ক প্রথম-কথা)

৮। হে ভিক্ষুগণ! কল্পনা-চক্ষে তিনি দেখিবেন যেন “সীব-থিকার” (শব-ভূমিতে) এক, চুই কিংবা তিন দিনের নিকৃষ্ট মৃত-দেহ ক্ষীণ, বিবর্ণ ও পুণ্যময় হইয়া গিয়াছে। ইহা হইতে তিনি নিজ দেহ সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত করিবেন, ইহাবৎ এইরূপ স্বভাব, এইরূপ গতি, এই পরিণাম অতীত হয় নাট।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(সীবথিকা বিষয়ক দ্বিতীয় কথা)

৯। হে ভিক্ষুগণ! কল্পনা-চক্ষে তিনি দেখিবেন যেন সীব-

ধিকার নিকৃষ্ট মৃত দেহকে কাক, চিল, গৃধ্র, গরুড়, শৃগাল, কিংবা সেট দেহজাত বিবিধ পোকায় ভক্ষণ করিতেছে। ইহা চটতে তিনি নিজ দেহ সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত করিবেন, ইহারও এইরূপ স্বভাব, এইরূপ গতি, এই পরিণাম অতীত হয় নাই।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(সীবাধিকা বিষয়ক তৃতীয় কথা)

১০। হে ভিক্ষুগণ! কল্পনা-চক্ষে তিনি দেখিবেন যে সীবাধিকার নিকৃষ্ট দেহ রক্তমাংস-যুক্ত ও স্নায়ু-সম্বন্ধ অস্থি-পৃথ্বীতে পরিণত হইয়াছে। ইহা চটতে তিনি নিজ দেহ সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত করিবেন, ইহারও এইরূপ স্বভাব, এইরূপ গতি, এই পরিণাম অতীত হয় নাই।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(সীবাধিকা বিষয়ক চতুর্থ কথা)

১১। হে ভিক্ষুগণ! কল্পনা-চক্ষে তিনি দেখিবেন যে সীবাধিকার নিকৃষ্ট দেহ মাংস-বিবহিত, রক্ত-মস্কিত ও স্নায়ু-সম্বন্ধ অস্থি-পৃথ্বীতে পরিণত হইয়াছে। ইহা চটতে তিনি নিজ দেহ সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত করিবেন, ইহারও এইরূপ স্বভাব, এইরূপ গতি, এই পরিণাম অতীত হয় নাই।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(সীবাধিকা বিষয়ক পঞ্চম কথা)

১২। হে ভিক্ষুগণ! মানস-দর্পণে তিনি দেখিবেন যে সীবাধিকার নিকৃষ্ট দেহ রক্ত-মাংস-বিবহিত, স্নায়ু-সম্বন্ধ অস্থি-পৃথ্বীতে

পারণত হইয়াছে। ঠা হইতে তিনি নিজ দেহ সৰ্ব্বদে সিদ্ধান্ত করিবেন, ইহারও এইরূপ স্বভাব, এইরূপ গতি, এই অবস্থা অতীত হয় নাই।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দণী হইয়া অবস্থান করেন।

(সীমথিকা বিষয়ক ষষ্ঠ কথ।)

১৩। হে ভিক্ষুগণ! মানস-দৰ্শণে তিনি দেখিবেন যেন সীম-
থিকার নিকৃষ্ট দেহের অস্তিসমূহ সৰ্ব্বদে হীন হইয়া নানাদিকে
ছড়াইয়া পড়িয়াছে, একদিকে গিয়াছে হস্ত-অস্তি, একদিকে গিয়াছে পদ-
অস্তি, একদিকে গিয়াছে জন্ম-অস্তি, একদিকে গিয়াছে উরু-অস্তি, এক-
দিকে গিয়াছে কটি-অস্তি, একদিকে গিয়াছে পৃষ্ঠ-কণ্ঠ (মেরুদণ্ড) এবং
একদিকে গিয়াছে শিরঃ-কটাহ (কপাল)। ইহা হইতে তিনি নিজ
দেহ সৰ্ব্বদে সিদ্ধান্ত করিবেন, ইহারও এইরূপ স্বভাব, এইরূপ গতি,
এই অবস্থা অতীত হয় নাই।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দণী হইয়া
অবস্থান করেন।

(সীমথিকা বিষয়ক সপ্তম কথ।)

১৪। হে ভিক্ষুগণ! মানস-দৰ্শণে তিনি দেখিবেন যেন
সীমথিকার নিকৃষ্ট দেহের অস্তিসমূহ সৰ্ব্বদে সঞ্চারিত যেতবর্ণ হইয়া
গিয়াছে। ইহা হইতে তিনি নিজ দেহ সৰ্ব্বদে সিদ্ধান্ত করিবেন, ইহারও
এইরূপ স্বভাব, এইরূপ গতি, এই অবস্থা অতীত হয় নাই।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দণী হইয়া
অবস্থান করেন।

(সীমথিকা বিষয়ক অষ্টম কথ।)

১৫। হে ভিক্ষুগণ! মানস-দৰ্শণে তিনি দেখিবেন যেন

সীমিতকার নিকৃষ্ট দেহের অস্থিসমূহ বর্ষাবিককাল পৃথীকৃত হইয়া আছে। ইহা হইতে তিনি নিজ দেহ সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত করিবেন, ইহারও এইরূপ স্বভাব, এইরূপ গতি, এই অবস্থা অতীত হয় নাই।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(সীমিতকার বিষয়ক নবম কথা)

১৩। হে ভিক্ষুগণ! মানস-দর্পণে তিনি দেখিবেন যেন সীমিত-কার নিকৃষ্ট দেহের অস্থিসমূহ পৃথিময় ও চূর্ণীকৃত হইয়া গিয়াছে। উহা হইতে তিনি নিজ দেহ সম্বন্ধে সিদ্ধান্ত করিবেন, উহারও এইরূপ স্বভাব, এইরূপ গতি, এই অবস্থা অতীত হয় নাই।

(ক) তিনি এইরূপে ভিতরে, বাহ্যে, কিংবা ভিতরে ও বাহ্যে কার-বিষয়ে কার-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন। দেহের মধ্যে তিনি উৎপত্তি বিনাশ, কিংবা তদুভয় প্রকৃতি দেখিতে পান। “দেহ আছে” জ্ঞান এইরূপ স্মৃতি উপস্থিত হয়। উহা জ্ঞান ও প্রতি-দর্শনের পক্ষে যথেষ্ট হয়। তিনি (বিষয়-বাসনার) অনধীন হইয়া অবস্থান করেন; জগতের কোন বস্তুতে তিনি আসক্তি উৎপাদন করেন না।

(ক).....এইরূপেও হে ভিক্ষুগণ! তিনি কার-বিষয়ে কার-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

বেদনানুদর্শনমুদ্রিত প্রবন্ধ

১৭। হে ভিক্ষুগণ! নিকৃষ্টে তিনি বেদনা-বিষয়ে বেদনাদর্শী হইয়া অবস্থান করেন?

হে ভিক্ষুগণ! তিনি যখন অসুখ করিলে অসুখ অসুখ করিতেছেন, সুখ অসুখ করিলে সুখ অসুখ করিতেছেন, অসুখ অসুখ (সুখের অভাব) অসুখ করিলে অসুখ অসুখ অসুখ করিতেছেন ইহা বিশেষরূপে জানেন। আদিযুক্ত (বিষয়-বাসনা) অসুখ

অনুভব করিলে আমিব্যক্ত সুখ অনুভব করিতেছেন, আমিব্যতী (বিকর-
বাসনা বর্জিত) সুখ অনুভব করিলে, আমিব্যতী সুখ অনুভব করিতে-
ছেন, আমিব্যক্ত দুঃখ অনুভব করিলে, আমিব্যক্ত দুঃখ অনুভব করিতে-
ছেন, আমিব্যতী দুঃখ অনুভব করিলে আমিব্যতী দুঃখ অনুভব করিতে-
ছেন, আমিব্যক্ত অদুঃখ অদুঃখ অনুভব করিলে আমিব্যক্ত অদুঃখ অনুভব
অনুভব করিতেছেন, আমিব্যতী অদুঃখ অদুঃখ অনুভব করিলে আমিব-
তী অদুঃখ অদুঃখ অনুভব করিতেছেন ইহা তিনি বিশেষরূপে জানেন ।

(ক) একরূপে তিনি ভিতরে, বাহিরে, কিংবা ভিতরে ও বাহিরে
বেদনা বিষয়ে বেদনা-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন, উৎপত্তি ও বিনাশ কিংবা
ভদ্রভয়ের কিং হইতে তিনি বেদনা বিষয়ে বেদনা-দর্শী হইয়া অবস্থান
করেন । "বেদনা আছে" তাঁহার একরূপ স্মৃতি সযুপস্থিত হয়, উহা
জান ও প্রতিশ্রুতির পক্ষে যথেষ্ট হয় । তিনি বিষয় বাসনার অনধীন
হইয়া অবস্থান করেন, অগতঃ কোন বস্তুতে তিনি আসক্তি উৎপাদন
করেন না । এইরূপে হে ভিক্ষুগণ ! তিনি বেদনা-বিষয়ে বেদনা-দর্শী
হইয়া অবস্থান করেন ।

চিন্তানুদর্শন-স্মৃতি-প্রস্থান

১৮। হে ভিক্ষুগণ ! কিরূপে তিনি চিন্তা-বিষয়ে চিন্তাদর্শী হইয়া
অবস্থান করেন ?

হে ভিক্ষুগণ ! এখানে তিনি চিন্তা আসক্তিবৃত্ত হইলে চিন্তা
আসক্তিবৃত্ত হইরাছে, চিন্তা বীতরাগ হইলে, চিন্তা বীতরাগ হইরাছে, চিন্তা
বেবদ্য হইলে চিন্তা বেবদ্য হইরাছে, চিন্তা বীতবেদ হইলে চিন্তা বীতবেদ
হইরাছে, চিন্তা মোহবৃত্ত হইলে চিন্তা মোহবৃত্ত হইরাছে, চিন্তা ক্লিষ্ট
(ক্লিষ্ট হইয়া ভাবাপন্ন) হইলে চিন্তা ক্লিষ্ট হইরাছে, চিন্তা বিক্লিষ্ট
(বিক্লিষ্ট হইয়া ভাবাপন্ন) হইলে চিন্তা বিক্লিষ্ট হইরাছে, চিন্তা মনঃকল (মনঃকল
হইয়া ভাবাপন্ন) হইলে চিন্তা মনঃকল হইরাছে, চিন্তা মনঃকল (মনঃকল
হইয়া ভাবাপন্ন) হইলে চিন্তা মনঃকল হইরাছে

চিত্ত মনঃপত্ত না হইলে (কামলোকের অবস্থার থাকিলে) চিত্ত বহনগত হয় নাট, চিত্ত অমৃতর না হইলে চিত্ত অমৃতর হয় নাট, চিত্ত অমৃতর হইলে চিত্ত অমৃতর হইরাছে, চিত্ত সমাহিত হইলে চিত্ত সমাহিত হইরাছে, চিত্ত সমাহিত না হইলে চিত্ত সমাহিত হয় নাট, চিত্ত বিমুক্ত হইলে চিত্ত বিমুক্ত হইরাছে, চিত্ত বিমুক্ত না হইলে চিত্ত বিমুক্ত হয় নাট, ইহা বিশেষরূপে জানেন।

(ক) এইরূপে তিনি ভিতরে, বাহিরে, কিংবা ভিতরে ও বাহিরে চিত্ত নিয়ে চিত্তবর্ণী হইয়া অবস্থান করেন, উৎপত্তি বিনাশ কিংবা তত্ত্বের স্বেধিয়া তিনি চিত্তে অবস্থান করেন। "চিত্ত আছে" তাঁহার এইরূপ স্মৃতি সমুদ্রিত হয়, উগা জ্ঞান ও প্রতিশ্রবণের পক্ষে যথেষ্ট হয়, তিনি বিশ্বর বাসনার অনশীত হইয়া অবস্থান করেন, জগতের কোন বস্তুকে তিনি আশক্তি উৎপাদন করেন না। এইরূপে তে ভিক্ষুগণ! তিনি চিত্ত নিয়ে চিত্তবর্ণী হইয়া অবস্থান করেন।

নীবরণ নির্দেশ

১৯। তে ভিক্ষুগণ! কিরূপে তিনি ধর্ম-বিষয়ে ধর্ম-বর্ণী হইয়া অবস্থান করেন ?

এখানে হে ভিক্ষুগণ! তিনি পঞ্চ নীবরণ বিষয়ে পঞ্চ নীবরণবর্ণী হইয়া অবস্থান করেন। কিরূপে ? এখানে হে ভিক্ষুগণ! তাঁহার যথো কাম-চন্দ (বিশ্বর কামনা) থাকিলে তাঁহার যথো কাম-চন্দ আছে, কাম-চন্দ না থাকিলে, নাট, ইহা তিনি বিশেষরূপে জানেন। বেক্রপে অমৃতর কাম-চন্দ্রের উৎপত্তি হয় তাহাও তিনি বিশেষরূপে জানেন, বেক্রপে উৎপত্তি কাম-চন্দ প্রকীর্ণ (বিমর্ষ) হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, বেক্রপে প্রকীর্ণ কাম-চন্দ ভবিষ্যতে উৎপন্ন না হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন। তাঁহার যথো বাপার (হিংসা ঘের) থাকিলে তাঁহার যথো বাপার আছে, না থাকিলে নাট, ইহা তিনি বিশেষরূপে জানেন। বেক্রপে অমৃতর

ব্যাপারের উৎপত্তি হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, বেক্সপে উৎপন্ন ব্যাপারের প্রকীর্ণ হয়, তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, বেক্সপে প্রকীর্ণ ব্যাপার ভবিষ্যতে উৎপন্ন না হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন।

তাহার মধ্যে স্ত্যানমিদ্ধ (আলস্ত ও জড়তা) থাকিলে তাহার মধ্যে স্ত্যান-মিদ্ধ আছে, না থাকিলে নাট, ইহা তিনি বিশেষরূপে জানেন। বেক্সপে অনুৎপন্ন স্ত্যান-মিদ্ধেব উৎপত্তি হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, বেক্সপে উৎপন্ন স্ত্যান-মিদ্ধ প্রকীর্ণ হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, বেক্সপে প্রকীর্ণ স্ত্যান-মিদ্ধ ভবিষ্যতে উৎপন্ন না হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন।

তাহার মধ্যে ঔদ্ধত্য কুরুত্ব থাকিলে তাহার মধ্যে ঔদ্ধত্য কুরুত্ব আছে, না থাকিলে নাই, তিনি ইহা বিশেষরূপে জানেন। বেক্সপে অনুৎপন্ন ঔদ্ধত্য কুরুত্বের উৎপত্তি হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, বেক্সপে উৎপন্ন ঔদ্ধত্য কুরুত্ব প্রকীর্ণ হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, বেক্সপে প্রকীর্ণ ঔদ্ধত্য কুরুত্ব ভবিষ্যতে উৎপন্ন না হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন। তাহার মধ্যে বিচিকিৎসা (সংশয়) থাকিলে তাহার মধ্যে বিচিকিৎসা আছে, না থাকিলে নাই, ইহা তিনি বিশেষরূপে জানেন। বেক্সপে অনুৎপন্ন বিচিকিৎসাব উৎপত্তি হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, বেক্সপে উৎপন্ন বিচিকিৎসা প্রকীর্ণ হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, বেক্সপে প্রকীর্ণ বিচিকিৎসা ভবিষ্যতে উৎপন্ন না হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন।

(ক) এইরূপে তিনি ভিতরে, বাহিরে, কিংবা ভিতরে ও বাহিরে ধর্ম-বিষয়ে ধর্মবিশী হইয়া অবস্থান করেন। উৎপত্তি, বিনাশ কিংবা অনন্তক প্রকৃতি যেখান তিনি ধর্ম সমূহে অবস্থান করেন। 'ধর্ম আছে' তাহার প্রথম সূত্র সমুপস্থিত হয়, উহা জ্ঞান ও প্রতিশ্রুতের পক্ষে বসে। 'ধর্ম নাই' (বিষয় বাসনার) অনন্তক হইয়া অবস্থান করেন, প্রকৃতির প্রকৃতি তিনি আসক্তি উৎপন্ন করেন না। এইরূপে যে ভিত্তিপত্র

তিনি পঞ্চ নীবরণ ধর্ম-বিষয় পঞ্চ নীবরণ ধর্মদর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(স্কন্ধ নির্দেশ)

২০। হে ভিক্ষুগণ! তিনি পঞ্চ উপাদান-স্কন্ধ বিষয়ে পঞ্চ উপাদান স্কন্ধদর্শী হইয়া অবস্থান করেন। কিক্রমে? এখানে হে ভিক্ষুগণ! 'ইহা রূপ', 'এইরূপে রূপেব আবির্ভাব', 'এইরূপে রূপের তিরোধান', 'ইহা বেদনা' 'এইরূপে বেদনাব আবির্ভাব', 'এইরূপে বেদনার তিরোধান', 'ইহা সংজ্ঞা', 'এইরূপে সংজ্ঞাব আবির্ভাব', 'এইরূপে সংজ্ঞার তিরোধান', 'ইহা সংস্কার', 'এইরূপে সংস্কারেব আবির্ভাব', 'এইরূপে সংস্কারেব তিরোধান', 'ইহা বিজ্ঞান', 'এইরূপে বিজ্ঞানের আবির্ভাব', 'এইরূপে বিজ্ঞানের তিরোধান' শিন এইরূপে চিন্তা করেন।

(ক)এইরূপেই হে ভিক্ষুগণ! তিনি পঞ্চ-উপাদান-স্কন্ধ বিষয়ে পঞ্চ-উপাদান-স্কন্ধদর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(আয়তন নির্দেশ)

২১। হে ভিক্ষুগণ! তিনি আখ্যানিক ৭ বাহু বড়ায়তন (বড়েক্সিয়) বিষয়ে বড়ায়তনদর্শী হইয়া অবস্থান করেন। কিক্রমে? এখানে হে ভিক্ষুগণ! তিনি চক্ষু কি, কপ কি, এবং কদভ্যেব কাবণ যে সংযোজন (সম্বন্ধ উৎপন্ন হয় তাহা) বিশেষরূপে জানেন। যেক্রমে অনুৎপন্ন সংযোজনের উৎপত্তি হয় তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, যেক্রমে উৎপন্ন সংযোজন প্রক্ষীণ হয়, তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, যেক্রমে প্রক্ষীণ সংযোজন ভনিষাতে উৎপন্ন না হয়, তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন।

শ্রোত্র, শব্দ, স্রাণ, গন্ধ, জিহ্বা, বস, কায় (স্বক), স্পর্শ, মন এবং ধর্ম সম্বন্ধেও এইরূপ।

(ক)এইরূপেই হে ভিক্ষুগণ! তিনি বড়ায়তনধর্ম বিষয়ে বড়ায়তন-ধর্মদর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

(বোধাজ্জ নির্দেশ)

২২। হে ভিক্ষুগণ! তিনি সপ্ত বোধাজ্জ-ধ্ম বিষয়ে সপ্ত বোধাজ্জ-ধ্মদর্শী হইয়া অবস্থান করেন। কিস্তি? এখানে হে ভিক্ষুগণ! তাঁহার মধ্যে স্মৃতি নামক বোধাজ্জ থাকিলে স্মৃতি নামক বোধাজ্জ আছে, না থাকিলে নাহ, তিনি ইহা বিশেষরূপে জানেন। যেক্ষণে অমুংগল স্মৃতির উৎপত্তি হয়, তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন, যেক্ষণে উৎপন্ন স্মৃতি ভাবনার (অমুশীলনের) দ্বারা পূর্ণতা লাভ করে, তাহা তিনি বিশেষরূপে জানেন।

ধ্ম্ম বিচর (পরার্থ অনুসন্ধান), বায়া (সম্যক ব্যায়াম), প্রীতি (জীপ্সিত বস্তুর দর্শনে হৃদয়ের ভাব), প্রণাশ (প্রসন্নতা), সমাদ (চত্বের একাগ্রতা) এবং উপেক্ষা (প্রণাশ) নামক বোধাজ্জসমূহ সম্বন্ধেও এরূপ।

(ক),এতরূপেই ভিক্ষুগণ তিনি সপ্ত-বোধাজ্জ বিষয়ে বোধাজ্জ-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

চারি সত্য নির্দেশ

২৩। হে ভিক্ষুগণ! তিনি কিস্তি চারি আখ্যা সত্যধ্মে ধ্ম্ম-দর্শী হইয়া অবস্থান করেন? এখানে হে ভিক্ষুগণ! ইহা দুঃখ, ইহা দুঃখ সমুদয়, ইহা দুঃখ নিবোধ, ও ইহা দুঃখ-নিবোধের উপায়, ইহা তিনি বোধযথভাবে জানেন।

দুঃখ সত্য নির্দেশ

২৪। হে ভিক্ষুগণ! দুঃখ আয়াস-তা কি? জন্ম ও দুঃখ, জবা ও দুঃখ, ব্যাধি ও দুঃখ, মরণ ও দুঃখ, শোক, পরিদ্রোহন, দুঃখ, দৌর্মর্নসা ও নিরাশা দুঃখ, জীপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দুঃখ, সংক্ষেপে বলিতে গেলে পঞ্চস্কন্ধ দুঃখ।

হে ভিক্ষুগণ! জন্ম কি? ভিন্ন ভিন্ন সম্ভাবনায় সন্তানগণের যাতা জন্ম, উত্তর, অবক্রান্তি, উৎপত্তি, স্বক্ক সমূহের প্রাণত্বাব, আয়তন, সকলের (ইন্দ্রিয়গণের) আকার ধারণ, ইহাই জন্ম নামে অভিহিত।

হে ভিক্ষুগণ ! জরা কি ? ভিন্ন ভিন্ন সন্ধাবহার সঙ্ঘগণের বাহা জরা, জীর্ণতা, খাণ্ডিত্য, পালিত্য, বালিত্য, আয়ুঃকর ও উদ্বিগ্নগণের বৈকল্য, ইহাই জরা নামে অভিহিত হয় ।

হে ভিক্ষুগণ ! মরণ কি ? ভিন্ন ভিন্ন সন্ধাবস্থা হইতে সঙ্ঘগণের বাহা চ্যুতি, চ্যবন, ভেদ, অন্তধান, মৃত্যু, মরণ, কাণপ্রাপ্তি স্বক্সমূলের বিরোগ, দেহভ্যাগ ইহাই মরণ নামে অভিহিত হয় ।

হে ভিক্ষুগণ ! শোক কি ? বিবিধ বাসন প্রাপ্ত ও দুঃখ-স্পৃষ্ট ব্যক্তির বাহা শোক, শোচনা, মনস্তাপ, আত্ম-শোক, আত্ম-ম্লান, ইহাই শোক নামে অভিহিত হয় ।

হে ভিক্ষুগণ ! পরিদেবন কি ? বিবিধ বাসন প্রাপ্ত ও দুঃখ-স্পৃষ্ট ব্যক্তির বাহা খেদ, অনুতাপ, খেদ ও অনুতাপের কারণ ইহাই পরিদেবন নামে অভিহিত হয় ।

হে ভিক্ষুগণ ! দুঃখ কি ? যাতা শারীরিক কষ্ট, শারীরিক অস্বচ্ছন্দতা, ও দেহ সংস্পর্শ দুঃখ, অস্বচ্ছন্দতা ও বেদনা, ইহাই দুঃখ নামে অভিহিত হয় ।

হে ভিক্ষুগণ ! দোর্মর্নসা কি ? যাতা মানসিক কষ্ট, মানসিক অস্বচ্ছন্দতা, মনো-সংস্পর্শ দুঃখ অস্বচ্ছন্দতা ও বেদনা, ইহাই দোর্মর্নসা নামে অভিহিত হয় ।

হে ভিক্ষুগণ ! নিরাশা কি ? বিবিধ বাসন প্রাপ্ত ও দুঃখ-স্পৃষ্ট ব্যক্তির বাহা হতাশা, নিবাশা, আশাশূন্যতা, নৈরাশ্র, ইহাই নিরাশা নামে অভিহিত হয় ।

হে ভিক্ষুগণ ! ঈপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দুঃখ কি ? জন্মাধীন সঙ্ঘগণের এইরূপ ইচ্ছা হয়, “অহো ! যদি আমরা জন্মাধীন না হইতাম, যদি জন্ম না হইত,” কিন্তু ইচ্ছাবলে তাহা ত পূর্ণ হইবার নহে । ইহাও ঈপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দুঃখ ।

জন্মাধীন সঙ্ঘগণের এইরূপ ইচ্ছা হয়, “অহো ! যদি আমরা জন্মাধীন না হইতাম, যদি জরা না আসিত,” কিন্তু ইচ্ছাবলে তাহা ত পূর্ণ হইবার

নহে। ইহাও জীপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দ্রুত। রোগাধীন সন্তুগণের মনে এইরূপ ইচ্ছা হয়, “অহো! যদি আমরা রোগাধীন না হইতাম, যদি রোগ না হইত,” কিন্তু ইচ্ছাবলে তাহা ত পূর্ণ হইবার নহে। ইহাও জীপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দ্রুত। মরণশীল সন্তুগণের এইরূপ ইচ্ছা হয়, “অহো! যদি আমরা মরণশীল না হইতাম, যদি মরণ না আসিত,” কিন্তু ইচ্ছাবলে তাহা ত পূর্ণ হইবার নহে। ইহাও জীপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দ্রুত।

শোকাধীন সন্তুগণের এইরূপ ইচ্ছা হয়, “অহো! যদি আমরা শোকাধীন না হইতাম, যদি শোক না আসিত,” কিন্তু ইচ্ছাবলে তাহা ত পূর্ণ হইবার নহে। ইহাও জীপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দ্রুত।

পরিদেবনশীল সন্তুগণের এইরূপ ইচ্ছা হয়, “অহো! যদি আমরা পরিদেবনশীল না হইতাম, যদি পরিদেবন না হইত,” কিন্তু ইচ্ছাবলে তাহা ত পূর্ণ হইবার নহে। ইহাও জীপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দ্রুত।

দুঃখাধীন সন্তুগণের এইরূপ ইচ্ছা হয়, “অহো! যদি আমরা দুঃখাধীন না হইতাম, যদি দুঃখ না হইত,” কিন্তু ইচ্ছাবলে তাহা ত পূর্ণ হইবার নহে। ইহাও জীপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দ্রুত।

দৌর্মর্নশ্রীধীন সন্তুগণের এইরূপ ইচ্ছা হয়, “অহো! যদি আমরা দৌর্মর্নশ্রীধীন না হইতাম, যদি দৌর্মর্নশ্রী না আসিত,” কিন্তু ইচ্ছাবলে তাহা ত পূর্ণ হইবার নহে। ইহাও জীপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দ্রুত।

নিরাশাধীন সন্তুগণের এইরূপ ইচ্ছা হয়, “অহো! যদি আমরা নিরাশাধীন না হইতাম, যদি নিরাশা না আসিত,” কিন্তু ইচ্ছাবলে তাহা ত পূর্ণ হইবার নহে। ইহাও জীপ্সিত বস্তুর অপ্রাপ্তি দ্রুত।

হে ভিক্ষুগণ! সংক্ষেপে বলিতে গেলে পঞ্চস্বক দ্রুত কি কি? যথা—
রূপ-স্বক, বেদনা-স্বক, সংজ্ঞা-স্বক, সংস্কার-স্বক ও বিজ্ঞান-স্বক। হে ভিক্ষু-
গণ, ইহা দ্রুত অর্থাৎ-সত্য নামে অভিহিত হয়।

সমুদয়-সত্য নির্দেশ

২৫। হে ভিক্ষুগণ! দুঃখের কারণ কি? যে তৃষ্ণা পুনজন্মের কারণ, বাহ্যার সাহিত অনন্দ ও আসক্তি থাকে, বাহ্য যেখানে সেখানে উপভোগ করিতে চাহে। (তাহাই দুঃখের কারণ), (তৃষ্ণা ত্রিবিধ), যথা কামতৃষ্ণা (বসবাসনা), ভবতৃষ্ণা (আস্তিক্য বাসনা), বিভব তৃষ্ণা (নাস্তিক্য বাসনা)।

হে ভিক্ষুগণ! কোন বস্তুতে তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন এবং নির্বিষ্ট হইবার কারণ থাকিলে নির্বিষ্ট হয়? এ জগতে বাহ্য প্রিয় এবং সাত তাহাতেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন এবং নির্বিষ্ট হইবার কারণ থাকিলে নির্বিষ্ট হয়।

এ জগতে কিছু প্রিয় ও সাত তাহাতেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন ও নির্বিষ্ট হইবার কারণ থাকিলে নির্বিষ্ট হয়।

(আধ্যাত্মিকায়তন)

এ জগতে চক্ষু, শ্রোত্র, ঘ্রাণ, জিহ্বা, কায়, (অঙ্ক) মন প্রিয় ও সাত তাহাদের মধ্যেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন এবং নির্বিষ্ট হইবার কারণ থাকিলে নির্বিষ্ট হয়।

(বাহ্য-আয়তন)

এ জগতে কপ, শব্দ, গন্ধ, রস, স্পর্শ ও ধর্ম প্রিয় ও সাত তাহাদের মধ্যেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন এবং নির্বিষ্ট হইবার কারণ থাকিলে নির্বিষ্ট হয়।

(বিজ্ঞান)

এ জগতে চক্ষু-বিজ্ঞান, শ্রোত্র-বিজ্ঞান, ঘ্রাণ-বিজ্ঞান, জিহ্বা-বিজ্ঞান, কায়-বিজ্ঞান ও মনো-বিজ্ঞান প্রিয় ও সাত তাহাদের মধ্যেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন এবং নির্বিষ্ট হইবার কারণ থাকিলে নির্বিষ্ট হয়।

(স্পর্শ)

এ জগতে চক্ষু-সংস্পর্শ, শ্রোত্র-সংস্পর্শ, ঘ্রাণ-সংস্পর্শ, জিহ্বা-সংস্পর্শ, কায়-সংস্পর্শ ও মনো-সংস্পর্শ প্রিয় সাত তাহাদের মধ্যেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন ও নিবিষ্ট উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে নিবিষ্ট হয় ।

(বেদনা)

এ জগতে চক্ষু-সংস্পর্শজ বেদনা, শ্রোত্র-সংস্পর্শজ বেদনা, ঘ্রাণ-সংস্পর্শজ বেদনা, জিহ্বা-সংস্পর্শজ বেদনা, কায়-সংস্পর্শজ বেদনা ও মনো-সংস্পর্শজ বেদনা প্রিয় ও সাত, তন্মধ্যেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন ও নিবিষ্ট উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে নিবিষ্ট হয় ।

(সংজ্ঞা)

এ জগতে রূপ-সংজ্ঞা, শব্দ-সংজ্ঞা, গন্ধ-সংজ্ঞা, রস-সংজ্ঞা, স্পর্শ-সংজ্ঞা ও ধর্ম-সংজ্ঞা প্রিয় ও সাত তাহাদের মধ্যেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন ও নিবিষ্ট উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে নিবিষ্ট হয় ।

(চেতনা)

এ জগতে রূপ-সংচেতনা, শব্দ-সংচেতনা, গন্ধ-সংচেতনা, রস-সংচেতনা, স্পর্শ-সংচেতনা ও ধর্ম-সংচেতনা প্রিয় ও সাত তাহাদের মধ্যেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন ও নিবিষ্ট উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে নিবিষ্ট হয় ।

(ষড় তৃষ্ণা)

এ জগতে রূপ-তৃষ্ণা, শব্দ-তৃষ্ণা, গন্ধ-তৃষ্ণা, রস-তৃষ্ণা, স্পর্শ-তৃষ্ণা ও ধর্ম-তৃষ্ণা প্রিয় ও সাত তাহাদের মধ্যেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন ও নিবিষ্ট উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে নিবিষ্ট হয় ।

(বিতর্ক)

এ জগতে রূপ-বিতর্ক, শব্দ-বিতর্ক, গন্ধ-বিতর্ক, রস-বিতর্ক, স্পর্শ-বিতর্ক

ও ধর্ম-বিতর্ক প্রিয় ও সাত, তাহাদেব মধ্যেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন ও নিবিষ্ট উৎপন্ন হইবার কাবণ থাকিলে নিবিষ্ট হয়।

(বিচার)

এ জগতে রূপ-বিচার, শব্দ-বিচার, গন্ধ-বিচার, রস-বিচার, স্পর্শ-বিচার ও ধর্ম-বিচার প্রিয় ও সাত তাহাদেব মধ্যেই তৃষ্ণা উৎপন্ন হইবার কারণ থাকিলে উৎপন্ন ও নিবিষ্ট উৎপন্ন হইবার কাবণ থাকিলে নিবিষ্ট হয়।

হে ভিক্ষুগণ! ইহাই ওঃখোৎপত্তি আধাসত্য নামে অভিহিত হয়।

নিরোধ-সত্য নির্দেশ।

২৬। হে ভিক্ষুগণ! হঃখ নিরোধ কি? যাহা সেই তৃষ্ণার অশেষ বিয়োগ নিরোধ, ত্যাগ, নিবৃত্তি, মুক্তি ও আলয়-হীনতা (অনাসক্তি) (তাহাই হঃখ নিরোধ)।

হে ভিক্ষুগণ! কোন বস্তুতে সেই তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয়প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

এ জগতে যাহা প্রিয় ও সাত, তাহাতেই তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয় প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

এ জগতে কিছু প্রিয় ও সাত, তাহাতেই তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয় প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

(আধ্যাত্মিকায়তন)

এ জগতে চক্ষু, শ্রোত্র, ভ্রূণ, জিহ্বা, কায়, (ইন্দ্ৰিয়) মন প্রিয় ও সাত, তাহাতেই ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয়প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

(বাহ্য-আয়তন)

এ জগতে রূপ, শব্দ, গন্ধ, রস, স্পর্শ ও ধর্ম প্রিয় ও সাত, তাহাতেই

তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয় প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

(বিজ্ঞান)

এ জগতে চক্ষুবিজ্ঞান, শ্রোতবিজ্ঞান, ঘ্রাণবিজ্ঞান, জিহ্বাবিজ্ঞান, কায়-বিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞান প্রিয় ও সাত, তাহাতেই তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয় প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

(স্পর্শ)

এ জগতে চক্ষু-সংস্পর্শ, শ্রো-সংস্পর্শ, ঘ্রাণসংস্পর্শ, জিহ্বাসংস্পর্শ, কায়সংস্পর্শ ও মনোসংস্পর্শ প্রিয় ও সাত, তাহাতেই তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয় প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

(বেদনা)

এ জগতে চক্ষুসংস্পর্শজ বেদনা, শ্রোতসংস্পর্শজ বেদনা, ঘ্রাণ-সংস্পর্শজ বেদনা, জিহ্বাসংস্পর্শজ বেদনা, কায়সংস্পর্শজ বেদনা ও মনোসংস্পর্শজ বেদনা প্রিয় ও সাত, তাহাতেই তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয় প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

(সংজ্ঞা)

এ জগতে রূপসংজ্ঞা, শব্দসংজ্ঞা, গন্ধসংজ্ঞা, রসসংজ্ঞা, স্পর্শসংজ্ঞা ও ধর্মসংজ্ঞা প্রিয় ও সাত, তাহাতেই তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয় প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

(চেতনা)

এ জগতে রূপসংকেতনা, শব্দসংকেতনা, গন্ধসংকেতনা, রসসংকেতনা, স্পর্শসংকেতনা ও ধর্মসংকেতনা প্রিয় ও সাত, তাহাতেই তৃষ্ণা ক্ষীণ

হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয়প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

(তৃষ্ণা)

এ জগতে রূপতৃষ্ণা, শব্দতৃষ্ণা, গন্ধতৃষ্ণা, রসতৃষ্ণা, স্পর্শতৃষ্ণা ও ধর্ম-তৃষ্ণা প্রিয় ও সাত; তাহাতেই তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয়-প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

(বিতর্ক)

এ জগতে রূপবিতর্ক, শব্দবিতর্ক, গন্ধবিতর্ক, রসবিতর্ক, স্পর্শবিতর্ক ও ধর্মবিতর্ক প্রিয় ও সাত, তাহাতেই তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয়প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

(বিচার)

এ জগতে রূপবিচার, শব্দবিচার, গন্ধবিচার, রসবিচার, স্পর্শবিচার ও ধর্মবিচার প্রিয় ও সাত; তাহাতেই তৃষ্ণা ক্ষীণ হইবার কারণ থাকিলে ক্ষয়প্রাপ্ত এবং নিরুদ্ধ হইবার কারণ থাকিলে নিরুদ্ধ হয়।

হে ভিক্ষুগণ! ইহাঃ হুঃখ নিরোধ অর্থাৎ সত্য নামে অভিহিত হয়।

(মার্গ সত্য নির্দেশ)

২৭। হে ভিক্ষুগণ! হুঃখ নিরোধের উপায় কি? ইহা আর্ক্য অষ্টমার্গ, যথা—সম্যক-দৃষ্টি, সম্যক-সঙ্কল্প, সম্যক-বাক্য, সম্যক-কর্ম, সম্যক-জীবিকা, সম্যক-ব্যায়াম, সম্যক-স্মৃতি ও সম্যক-সমাধি।

তে ভিক্ষুগণ! সম্যক-দৃষ্টি কি? যথাঃ হুঃখ, হুঃখ সমুদয়, হুঃখনিরোধ ও হুঃখ নিরোধের উপায় বিষয়ক জ্ঞান তাহাই সম্যক-দৃষ্টি।

হে ভিক্ষুগণ! সম্যক-সংকল্প কি? নৈক্রম্য-সঙ্কল্প,* অব্যাপাদ-সঙ্কল্প অহিংসা-সঙ্কল্প, ইহাই সম্যক-সঙ্কল্প নামে অভিহিত।

* নেক্ষত্র = নৈক্রম্য বা নৈকাম্য।

হে ভিক্ষুগণ! সম্যক-বাক্য কি? সুবাবাদ হইতে বিরতি, পিণ্ডন-
মাক্য হইতে বিরতি, পক্ষষবাক্য হইতে বিরতি, বৃথা গল্পগুঞ্জ হইতে
বিরতি, ইহাই সম্যক-বাক্য নামে অভিহিত।

হে ভিক্ষুগণ! সম্যক-কর্ম্ম কি? প্রাণী-হত্যা হইতে বিরতি, অদত্ত-
গ্রহণ (চুরি ভাকাতি) হইতে বিরতি, বৃথা কামাচার (অবৈধ মৈথুন)
হইতে বিরতি, ইহাই সম্যক-কর্ম্ম নামে অভিহিত।

হে ভিক্ষুগণ! সম্যক-জীবিকা কি? হে ভিক্ষুগণ! এখানে আর্থা-
শ্রাবক মিথ্যাজীবিকা পরিত্যাগ করিয়া সম্যক-জীবিকার দ্বারা জীবিকা
নির্বাহ করেন। ইহাই সম্যক-জীবিকা নামে অভিহিত।

হে ভিক্ষুগণ! সম্যক-ব্যায়াম কি? এখানে হে ভিক্ষুগণ! ভিক্ষু
অমুৎপন্ন পাপের অমুৎপন্ন অকুশলের অমুৎপাদন, উৎপন্ন পাপ ও উৎপন্ন
অকুশল পরিত্যাগ, অমুৎপন্ন কুশলের উৎপাদন ও উৎপন্ন কুশলের স্থিতি,
সুসঙ্গ, বুদ্ধি, বৈপুল্য, বর্দ্ধন ও পূর্ণতার জন্ত, চেষ্টা, চেষ্টা ও উত্তোগ
করেন। ইহাই সম্যক-ব্যায়াম নামে অভিহিত।

হে ভিক্ষুগণ! সম্যক-স্মৃতি কি? এখানে হে ভিক্ষুগণ! ভিক্ষু কায়
বিষয়ে কায়দশী হইয়া অবস্থান করেন। তিনি উত্তমদশী, সম্প্রজাত
ও স্মৃতিমান হইয়া জগতে অভিধ্যা (লোভ) ও দৌর্মনস্য (মানসিক
কষ্ট) জয় করেন। সেইরূপ তিনি বেদনা বিষয়ে বেদনাদশী, চিন্তা-বিষয়ে
চিন্তাদশী হইয়া অবস্থান করেন। ইহাই সম্যক-স্মৃতি নামে অভিহিত।

হে ভিক্ষুগণ! সম্যক-সমাধি কি? এখানে হে ভিক্ষুগণ! ভিক্ষু
কামনা ও অসংপ্রবৃত্তি সমূহ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া বিতর্ক, বিচার ও
নির্জ্ঞানতা জ্ঞানিত শ্রীত মুখ সমাধিত প্রথম ধ্যানস্তরে আরোহণ করিয়া
অবস্থান করেন।

তিনি বিতর্ক ও বিচার প্রশমিত হওয়ার দ্বারা আভ্যন্তরীণ সম্প্রসার
ও চিন্তার একাগ্রতা যুক্ত, বিতর্ক ও বিচারহীন এবং সমাধিজ্ঞানত শ্রীতি
মুখ সমাধিত দ্বিতীয় ধ্যান-স্তরে আরোহণ করিয়া অবস্থান করেন।

প্রীতিতে বিরাগ উৎপন্ন হওয়ায় তিনি উপেক্ষাশীল (সুখে দুঃখে সমভাবে পন্ন) হইয়া অবস্থান করেন। তিনি স্মৃতিমান্ ও সম্প্রজ্ঞাত হইয়া দৈহিক-সুখ অমুভব করেন। যে অবস্থায় থাকিলে আর্ষাগণ কাহাকেও উপেক্ষাশীল স্মৃতিমান্ সুখ-বিহারী বলেন, সেই তৃতীয় ধ্যান-স্তরে আবোহণ করিয়া অবস্থান করেন।

যাহাতে শারীরিক সুখ দুঃখ পরিত্যজ্য হয় এবং পূর্বেই মানসিক সুখ দুঃখ অন্তর্গত হয়, তিনি সেই সুখদুঃখশীল, উপেক্ষা ও স্মৃতি-পরিপুষ্কি নামক চতুর্থ ধ্যান-স্তরে আবোহণ করিয়া অবস্থান করেন।

হে ভিক্ষুগণ! ইচ্ছাই সমাক্ গম্যামি নামে অভিহিত।

হে ভিক্ষুগণ! ইচ্ছাই দুঃখ নিবোধের উপায়।

(ক) এইরূপে হে ভিক্ষুগণ! তিনি ভিতরে, বাহিরে, ভিতরে ও বাহিরে ধর্ম্ম বিষয়ে ধর্ম্মদর্শী হইয়া অবস্থান করেন; উৎপত্তি, বিনাশ কিংবা তদন্তয়ের দিক্ তইতে ধর্ম্মদর্শী হইয়া অবস্থান করেন। “ধর্ম্ম আছে” তাহাব এই স্মৃতি সমুপস্থিত হয়, তাহা জ্ঞান ও গতিস্বরূপের পক্ষে স্পষ্ট হ'। তিনি বিষয় বাসনা'ব অধীন হইয়া অবস্থান করেন না, জগত্তের কোন বস্তুতে তিনি আশক্তি উৎপাদন করেন না। এইরূপে হে ভিক্ষুগণ! তিনি চারি আর্ষা সত্যধর্ম্ম বিষয়ে ধর্ম্মদর্শী হইয়া অবস্থান করেন।

২৮। হে ভিক্ষুগণ! যে কেহ এই চারি স্মৃতিপস্থান (বা স্মৃতি-প্রস্থান) সাত বৎসর এইরূপে অনুশীলন করেন, তিনি পরিদৃশ্যমান জগতেই (ইহলোকে) তত্ত্ব-জ্ঞান (আর্ষা সত্যো জ্ঞান) কিংবা দেহান্তে অনাগামী ফল এই দুইয়ের মধ্যে একটীর অধিকারী হইতে পাবেন।

হে ভিক্ষুগণ! যিনি সাত বৎসর সাত বৎসর বলি না, ছয় বৎসর, ছয় বৎসর বলি না, পাঁচ বৎসর, পাঁচ বৎসর বলি না, চারি বৎসর, চারি বৎসর বলি না, তিন বৎসর, তিন বৎসর বলি না, দুই বৎসর, দুই বৎসর বলি না, এক বৎসর, এক বৎসর বলি না, সাত মাস, সাত মাস বলি না, ছয়

মাস, ছয় মাস বলিমা, পাঁচ মাস, পাঁচ মাস বলিমা, চারি মাস, তিন মাস, দুই মাস, এক মাস কিংবা এক পক্ষ ও এই চারি স্টিপট্টান (বা স্টিপ-প্রস্তান) অনুশীলন করেন, তিনি তৎক্ষণাত্ কিংবা দেহান্তে অনাগামী ফল এই দুইয়ের মধ্যে একটির অধিকারী হইতে পারেন।

হে ভিক্ষুগণ ! সত্ত্বগণের বিপুলতা, শোক-বিলাপের সম্যক অতিক্রম, দুঃখ দোমর্নসের তিরোধান, ত্রায়পথ হৃদয়ঙ্গম ও নির্ব্বাণ সাধন করিবার ইহাট উপায়, ইহাট পথ, যথা চতুর্বিধ স্টিপট্টান বা স্টিপ-প্রস্তান।

ভগবান ইহাই বলিলেন এবং ভিক্ষুগণ প্রসন্নমনে তাঁহার উপদেশ সানন্দে গ্রহণ করিলেন।

সমাপ্তঃ

— — — — —

পারিশিষ্ট

“উত্তর কুরু”—হিন্দু ও বৌদ্ধ উত্তর শাস্ত্র-গ্রন্থেই এবং তিব্বতীয় ও চীনদেশীয় পুস্তকাদিতেও উত্তর কুরু বা বিষয়ে উল্লেখ দেখা যায়। কিন্তু এই উত্তর কুরু বাস্তব পক্ষে যে কোন দেশ বা কোন দেশের কোন স্থান ছিল, অর্থাৎ পৃথিবীর বর্তমান কোন অংশ এই সকল গ্রন্থাদিতে “উত্তর কুরু” বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে, তাহা অত্যাশ্চর্য্য নির্ণয় হয় না। পরন্তু বর্তমান কান্দাহার প্রাচীন নাম ছিল গান্ধার, প্রাচীন পুরপুর বর্তমান কালের পেশোয়ার, এইরূপ সাক্ষ্যেত আধুনিক অযোধ্যা; প্রাচীন গ্রন্থের ভাষ্যলিপ্ত এখনকার তমলুক পালি গো আম বা পাটলিপুত্র বর্তমান পাটনা—ইত্যাদি, এই সমস্ত তত্ত্ব যেমন এক্ষণে প্রায় সর্ববাদী-সম্মতরূপে পরিগৃহীত হইয়া থাকে, উত্তর কুরুর “আবিষ্কার” বিষয়ে ততদূর অনিশ্চিত বা অগ্রসর হওয়া দুবে থাকুক, তাহা বাস্তব অথবা কাল্পনিক এ সন্দেহ এখনও সকলের অপনীত হয় নাই। কিন্তু আমাদের বিশ্বাস উত্তর কুরু ও তদ্রূপবাসীর বর্ণনা শাস্ত্রাদিতে প্রায় স্বর্গ বর্ণনার অনুরূপ হইলেও উত্তর কুরুকে কাল্পনিক স্থান মনে করা ভুল। হিন্দুশাস্ত্রে “কৈলাসের বর্ণনায় ও বৈকুণ্ঠের বর্ণনায় পার্থক্য নাই বলিলেও চলে, তথাপি সে কৈলাস যে একটি কাল্পনিক স্থান নয় বর্তমান কিউনল পর্তত তাহা সকলেই স্বীকার করেন। উত্তরকুরু বা ভৌগলিক অবস্থান বিষয়েও শাস্ত্রাদিতে যাহা বর্ণিত আছে তাহার সহিত পৃথিবীর বর্তমান দেশ সমূহের অবস্থানের সোসাদৃশ্য দেখিতে না পাউলেও আমরা উত্তর কুরুকে কাল্পনিক ভাবিতে পারি না; ভৌগলিকেরা বলিয়া থাকেন—আফ্রিকা একদিন ভারতবর্ষের সহিত সংলগ্ন ছিল, বঙ্গদেশটার তখন অস্তিত্ব ছিল না ইত্যাদি।

উত্তরকুরু হিন্দুর বেদ, স্মৃতি, পুরাণ, জ্যোতিষ পদ্ধতি শাস্ত্র-গ্রন্থাদিতে উল্লিখিত আছে। এবং প্রাচীন বৌদ্ধ সাহিত্যের মধ্যে ললিত-বিস্তর, মহাবংশ, মহাসাতিপট্টান-সুত্তস্ত, তাহাৎ অথকথা জাতকের অথকথা, রাঠটপাল-সুত্তস্ত, আটানাটিয়-সুত্ত, তিব্বতীয় তাজুব, দ্বয় প্রভৃতিতে উত্তরকুরু দেশের উল্লেখ দেখা যায়।

হিন্দু সাহিত্যের ভাগবতের বর্ণনা অনুসারে এই পৃথিবী সমুদ্রীপ সমন্বিতা, কম্বুদ্বীপ তাহার একটা। প্রত্যেক দ্বীপ লক্ষ বোজন দীর্ঘ, নয় হাজার বোজন বিস্তৃত, প্রত্যেকটী লবণ সমুদ্রের দ্বারা পরিবেষ্টিত। ইহাদের এক একটীকে বর্ষ বলে। তাহার মধ্যে ইলাবৃতবর্ষ সকলের মধ্যবর্তী, এই ইলাবৃতবর্ষেই সূমেরু পর্বত। তাহার উত্তরে বম্যক বর্ষ, ইহার উত্তরে তিব্বায় বর্ষ ও তিব্বায় বর্ষের উত্তরে কুরুবর্ষ। ইলাবৃত বর্ষের দক্ষিণে ভারবর্ষ, ইহার দক্ষিণে হিমালয় ও হিমালয়ের দক্ষিণে ভারতবর্ষ।

বৌদ্ধ-সাহিত্যে যে যে স্থলে উত্তরকুরুর বর্ণনা হইয়াছে তাহার কয়েকটির সংক্ষেপ বিবরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

১। ললিতাবিস্তর ও জাতকের বর্ণনা অনুযায়ী উত্তরকুরু কম্বুদ্বীপের ভ্রায় এক মহাদ্বীপ; সূমেরু পর্বতের উত্তরে ইহা অবস্থিত।

২। মহাসাতিপট্টান-সুত্তস্ত-পাঠে জানা যায়—ভগবান বুদ্ধ কোন সময়ে উত্তর কুরুবাসীগণের মধ্যে অবস্থান করিয়াছিলেন।

৩। মহাসাতিপট্টান-সুত্তস্তেব অথকথাতে উত্তরকুরুবাসীগণ স্বভাবত ধার্মিক ও মেধাবী এবং বুদ্ধের উপদেশ সমূহ তাহারা সহজে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিয়াছিল বলিয়া লিপ্যন্ত আছে।

৪। আটানাটিয়-সুত্তে লিপ্যন্ত উত্তরকুরুবাসীগণের বর্ণনা। প্রায় উপরে উক্ত বর্ণনার অনুরূপ। তাহারা সাংসারিক বিষয়ে অনাসক্ত; তাহাদিগকে কষণ করতে হয় না; স্বভাবজাত শাল-ধান্য ইহঁতে প্রচুর

ভক্তুল পাওয়া যায়। কুবের তাহাদের রাজা। বৃক্ষসমূহ তথায় চির-কাল ফলফুলে শোভিত ইত্যাদি।

৫। মহাবল্লভ এবং দীপবংশ ও মহাবংশে বর্ণিত আছে বুদ্ধ উদ্ধবীষে কাশ্যপকে দীক্ষিত করিবার জন্য আগমন করিয়া সেইস্থানে যজ্ঞধূমে সমাচ্ছন্ন দোণিয়া উত্তরকুরু হইতে ভিক্ষার সংগ্রহ করতঃ অনবতপ্তহৃদে তাহা ভোজন করিয়াছিলেন।

৬। তিব্বতীয় তাজ্জরের বর্ণনা পাঠে জানা যায়, ভগবান বুদ্ধ শিষ্য বেণুবনবিহারে অবস্থান করিলে রাজগৃহে হুর্ভিক্ষ হেতু ভিক্ষুগণ উত্তর-কুরুতে গিয়া ভিক্ষা সংগ্রহ করিতেন।

আধুনিক প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য প্রত্নতত্ত্ববিদগণের মধ্যে উত্তরকুরুর বর্তমান অবস্থান নির্ণয় বিষয়ে বিশেষ মতাস্তর দৃষ্ট হয়। কেহ পৃথিবী-পৃষ্ঠে সর্বোচ্চস্থান তিব্বতকেই উত্তরকুরু বলিয়া অভিহিত করিতেছেন, কেহ বালতেছেন উত্তরকুরু সাইবিরিয়া ভিন্ন অন্য কোন দেশ হইতে পারে না। আমরা অধিক প্রমাণ না পাওয়া পর্যন্ত এ উভয়ের কোন মতই পোষণ করা যুক্তিযুক্ত মনে করি না।

বর্দ্ধমান-দেবীপুর নিবাসী, সাহিত্য-ক্ষেত্রে সুপরিচিত,
 বিদূষক-সম্পাদক, জগজ্জ্যাতির সহযোগী সম্পা-
 দক, অলেখক, সুপণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষেত্রনাথ
 বন্দ্যোপাধ্যায় কাব্যকণ্ঠ, এফ, টি, এস, মহো-
 দয়কে বৌদ্ধধর্ম্মাস্কুর সভা কর্তৃক “সদ্ধর্ম্ম-
 ত্রত” উপাধি-দান-উপলক্ষে—

শুভাশীর্ষাদ ।

১। আদি-ব্যাধি ক্লিষ্ট, বন্ধন-ভয়-প্রপীড়িত মানবের একমাত্র
 শান্তি—সাহিত্য, মানবের একমাত্র সাঙ্গনা—সাহিত্য সেবা—তুমি তাহাতে
 সিদ্ধকাম ; তোমার লেখনী জয়যুক্ত হউক !

২। তুমি প্রসিদ্ধ সাহিত্যিক ! কোকিল-কাকলি-কুজিত, বাণীবর-
 পুত্র-কলকণ্ঠ মুখরিত, বীণাপাণির-কমল-চরণ-লালিমা-লাঙ্ঘিত-পুষ্পাস্থিত-
 বক্রীয়-সাহিত্য-কাননে তুমি চিরদিন অথৈ বিচরণ কর—তুমি অমর
 পদের অধিকারী হও—তোমার লেখনী জয়যুক্ত হউক !

৩। সংসারের ঘাত প্রতিঘাতে ব্যাহত ও দারিদ্র্যহঃখে নিষ্পেষিত
 হইয়াও তুমি হাস্তমুখ—তুমি প্রশান্ত—তুমি নিষ্কলঙ্ক—তুমি ধার্মিক—
 তুমি চরিত্রবান—তোমার দেব-হৃদ চরিত্রের গৌরব চিরকাল অক্ষুণ্ণ
 থাকুক !

৪। তুমি সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত—তুমি উদার !—হিন্দু হইয়াও বৌদ্ধ-
 ধর্মের নিমিত্ত তোমার অক্লান্ত ও প্রাণপাত পরিশ্রম অপরের অহুকরণীয় !
 —বৌদ্ধধর্ম্মে তোমার সহায়ত্ব প্রশংসনীয়—বৌদ্ধশাস্ত্রে তোমার গবেষণা

চিরস্মরণীয় !—বৌদ্ধ ভিক্ষুদিগের প্রতি তোমার অচলা ভক্তি—তুমি বৌদ্ধদের—বৌদ্ধেরা তোমার !—জগজ্জ্যোতিঃ তোমার প্রাণ—জগজ্জ্যোতিঃ তোমার প্রবন্ধ—গৌরবে গরীয়ান—বঙ্গীয় বৌদ্ধসমাজ তোমার নিকট চিরকৃতজ্ঞ—তোমার উপর আমাদের যথেষ্ট স্নেহ—তোমার নিকট আমাদের দাবী অনেক—ত্রিরত্নের রূপায় তোমার জীবন পথ সরল ও নির্বিশ্বাস হউক ।

৫। বৌদ্ধ সমাজের নিমিত্ত তোমার এবাধিধ পরিশ্রমের যৎকিঞ্চিৎ প্রতিদান স্বরূপ—তোমার মহত্ব ও গুণ গরীয়ান—এবং তোমার উপর ভিক্ষুদের অকৃত্রিম স্নেহ ও সৌহার্দ্যের যৎসামান্য নিদর্শন স্বরূপ আমরা তোমাকে “সদ্ধর্ম্মব্রত” উপাধি ভূষণে ভূষিত করিলাম।—তুমি এই উপাধি ধারণে সম্পূর্ণ যোগ্য—ত্রিরত্নের আশীর্বাদ তোমার মস্তকে চিরদিন বর্ষিত হউক ।

[১]

সাহিত্যের তপোবনে যে হোমাগ্নি রেখেছ জ্বালিয়া,
 হে ব্রাহ্মণ সাধক ধীমান,
 তার সেই দিব্য শিখা তোমার ললাট উজলিয়া
 —অমরত্ব করবে প্রদান ।
 হে সুন্দর সৌম্য কান্তি, হে মহান্ নির্লোভ নিকাম,
 হে উদার তাপস স্মধীর,
 চারিদিকে কোলাহল কি ভীষণ জীবন সংগ্রাম—
 তবু তুমি প্রশান্ত গন্তীর !

[২]

অস্তর-অস্তর মাঝে বাতারে লয়েছ তুমি বরি
 সেই তব দেবী বাক্যবাদিনী—

দিগ্‌বলয় অকুণ্ঠিয়া দাঁড়াইয়ে দিবা বিভাবরী

বরাভয় দিতেছেন তিনি !

চরণ সুপূর তাঁর প্রকৃতির সহস্র সঙ্গীতে

বাজিয়া উঠিছে অমুকুণ—

দারিদ্র্য-অভাব দৈন্ত্য কিছুতেই বন্ধির করিতে

পারে নাট তোমার শ্রবণ ।

[৩]

সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত, হে শুগিন্, সর্বশাস্ত্র বিশারদ তুমি !

কি অগাধ পাণ্ডিত্য তোমার !

কি গভীর গবেষণা বৌদ্ধধর্ম্মে !—একদিন এ ভারত ভূমি

বহেছিল পতাকা যাহার !

হিন্দু বৌদ্ধধর্ম্ম নহে ভিন্ন,—দেখা'য়েছ তুমি এক মাতৃনীড়ে—

হইয়াছে লালিত পালিত ;

একই অচল হ'তে ছুটিয়াছে ছুটি স্রোতঃ—এক সিদ্ধুনীরে

পরস্পর হইতে মিলিত !

[৪]

সাহিত্যে, দর্শনে, কাব্যে কি অসীম তোমার প্রসার—

সুকবি রসিক চূড়ামণি ;

এ বৌদ্ধ-সমাজ আজি কত খণী নিকটে তোমার

পেয়ে কব একুত্তের খনি !—

—তারি প্রতিদান কিছু—স্বংসামাত্র—নহে বোগ্য উপহার তব

আনিয়াছি অতি ফুল মনে,

লহ বজ্র, লহ সখা, লহ প্রাণারাম (আর অধিক কি কব,

ভিক্ষুদের কি কাজ রতনে) !—

[৫]

—আমাদের রত্ন বাহা, রত্নের অধিক প্রিয় বাহা আমাদের কাছে—

তাই তুলে দিহু তব করে

“সন্ধর্ম্মত্রত” এ উপাধি—হে স্তম্ভদ কাব্যকণ্ঠ, বদ্ধ তব যাচে—

হাস্তমুখে লও প্রীতিভরে !

কি যে কুটুস্থিতা তুমি করেছ স্থাপন আমাদের ননে !—বৌদ্ধধর্ম্ম তরে

দিবারাত্র খাটিয়া খাটিয়া—

হও তুমি জয়যুক্ত চিরাদন ! “তথাগত” রবে তব গহিরে অন্তরে

বাস্ত, শান্তি, থাকুক ঘিরিয়া !

“বৌদ্ধধর্ম্মাস্কুর সভা”

৫নং ললিতমোহন দাসের লেন,

কপালিটোলা, কলিকাতা ।

বুদ্ধাব্দ ২৪৫৮, বঙ্গাব্দ—১৩২১

সাল, ২৬শে বৈশাখ ।

শ্রীকৃপাশরণ মহাস্থবির,

বৌদ্ধধর্ম্মাস্কুর সভার সভাপতি ।

শ্রীগুণালঙ্কার মহাস্থবির,

বৌদ্ধধর্ম্মাস্কুর সভার সহকারী

সভাপতি ।

— — —

ভারত-গবর্ণমেণ্টের বিশেষ বৃত্তিধারী, চট্টলমাতার
 মুকুতি সন্তান, কলিকাতা বৌদ্ধধর্মাকুর সভার
 সম্পাদক, বিশ্ববিদ্যালয়ের পালি-অধ্যাপক শ্রীযুক্ত
 বেণীমাধব বড়ুয়া, এম, এ, মহোদয়ের পালি-
 ভাষা-গবেষণা-মানসে ইউরোপ গমন-
 উপলক্ষে—

শুভাশীর্বাদ ।

কে কোথায় আছি দোহ ভ্রাতৃগণ
 জাগ সবে একবার,
 (দেখ) তরুণ তপনে বিশ্ব উদ্ভাসিত
 খুলে পূর্বাশার দ্বার ।
 আজি শুভ দিনে শুভ জাগরণে
 জাগিয়া উঠহ সবে,
 কত কাল বল অধোর ঘুমেতে
 মৃতপ্রায় প'ড়ে রবে ।
 শুভ জাগরণে সঞ্জীবিত হ'য়ে
 জাগি'ছে সকল প্রাণী,
 ছুটিয়া'ছে সবে কণ্ঠক্ষেত্র পানে
 দূর ক'রে হৃদি গ্লানি ।
 বহুদিন মোরা ছিন্ন ঘুম-ঘোরে,
 মৃতপ্রায় অচেতন,
 দেখ একবার জ্ঞানচক্ষু মেলি
 আজি শুভ জাগরণ ।

এ বোদ্ধ-সমাজ ক্রমে অগ্রসর
উন্নতির উচ্চস্তরে ।
অষ্ট দেখ চেয়ে শ্রীবেনী মাধব
বশঃ কিরীটনী শিরে,
প্রীতফুল্ল-মনে অতুল উৎসাহে
চলে'ছে সাগর পারে ।
স্বজাতির মুখ করিতে উজ্জল
ছে'ড়ে প্রিয় পরিজন,
আমাদের বেনী চলি'ছে ইংলণ্ডে
করিবারে-জ্ঞানার্জন ।
কে কোথায় আছি এস বোদ্ধগণ
এস সবে স্বরা ক'রে
মঙ্গল ডালায় মাজসা-প্রদীপ
মাজলিক ঘট করে ।
যার হৃদে যত আছে আশীর্বাদ
নিয়ে এস প্রাতি জনে,
বিদায় করিব শ্রীবেনী মাধবে
আনন্দের অশ্রু-সনে ।
(প্রিয় বেনী !) বিদায়ের কাণে হুঁচারিটা কথা
তোমারে বলিতে চাই,
তুমি আমাদের বড় প্রিয়তম
শুধু মনে রেখ তা'ই ।
শ্রীবেনী বাবু! যে'তেছ বিলাত
জ্ঞান আহরণ তরে,
দন্ডের "মিষ্টারে" পরিণত হ'য়ে
যেন নাহি পাই ফিরে ।

বিদেশের যত

দোষগুলি হ'তে

রবে শত হাত দূরে,

রাজহংস মন

নীর হ'তে ক্ষীণ

তুলে নিবে সমাদরে।

বাও তবে ভাই

বৌদ্ধ সমাজের

আশীর্বাদ ধরে শিবে,

যশের মুকুট

পরয়ে মস্তকে

জন্মভূমে এস ফিরে।

ভগবন ! তোমার পবিত্র করে

সঁপে দিহু অকাতরে,

দরিদ্র বুদ্ধের অতি আদরের ধন,

কুশলে বাগ ও তাঁবে এই নিবেদন।

“বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভা”

এনং ললিতমোহন দাসেব লেন,
কলিকাতা।

২৪৫৮ বুদ্ধাব্দ, ১৯১৪ খ্রষ্টাব্দ.

৯ই সেপ্টেম্বর।

বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার পক্ষ হইতে

শ্রীকৃপাশরণ মহাস্থবির

বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার সভাপতি।

শ্রীগুণালঙ্কার মহাস্থবির

বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার সহকারী সভাপতি।

বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্কুর বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ

মহাস্থবির মহোদয় কর্তৃক ১৯১০ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত ।

বৌদ্ধধৰ্ম্মাঙ্কুর সভার শাখা—

দার্জিলিং বঙ্গীয় বৌদ্ধসম্মিলনীর পঞ্চম বার্ষিক প্রথম অধিবেশন ।

—•••—

আশ্বিনী-পূর্ণিমাৎসব ।

সময় ।—২১শে আশ্বিন, ৭ই অক্টোবর, ২৪৫৭ বুদ্ধাব্দ ১৯১৩
খৃষ্টাব্দ ।

সভারস্ত ।—আজ মহা সমারোহে রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় সভার
অনুষ্ঠান করা হয় । সভায় অনেক বৌদ্ধ, হিন্দু, খৃষ্টান, মুসলমান, ভূটিয়া,
এবং পাহাড়িয়া যোগদান করিয়া সভার গৌরব বর্দ্ধন করিয়াছিলেন ।

সভাপতি বরণ ।—চরতি নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু মইয়প্র বড়ুয়ার
প্রস্তাবে ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু চুখোদন বড়ুয়ার সমর্থনে স্থায়ী
সভাপতি মাননীয় আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় সভাপতির
আসন গ্রহণ করেন ।

কার্য্যবিবরণী-পাঠ ।—চরতি নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মইয়প্র
বড়ুয়া মহোদয় সর্ব সমক্ষে গত বৎসরের কার্য্য-বিবরণী পাঠ করেন ।

সভাপতির বক্তব্য ।—যে কোন বক্তা বা রচয়িতা কাহারও
প্রতি লক্ষ্য করিয়া সভায় বক্তৃতা বা রচনা পাঠ করিতে পারিবেন না,
কোন বক্তৃতা বা রচনা সভা বৃন্দের মধ্যে যে কেহ বুঝিতে না পারিলে
সভা ভঙ্গের পর বক্তা বা রচয়িতার নিকট তাহা জিজ্ঞাসা করিতে পারেন ।

এই সভা ধর্ম্মাঙ্কুর সভার শাখা, ধর্ম্মাঙ্কুর সভার নিয়মানুযায়ী সমস্ত কার্য্য নিরূপিত হইবে। তদন্তর তিনি বলেন—“মানবগণ সুশীল হইলে সুগতি প্রাপ্ত হন, দুঃশীল হইলে অধোগতি প্রাপ্ত হন, তিনি এই বিষয় আতপ্রাঞ্জল ভাষায় বুঝাইয়া দেন। তিনি একথাও বলেন, বর্ত্তমান সময় দেখা যায়, অনেকে প্রাণী হত্যা করিয়া দেব দেবীর পূজা করিতেছেন, ইহা কখনও ধর্ম্মব্রূক নহে, এই কু-প্রথা সমাজে যে দিন প্রবেশ লাভ করিয়াছে, সেই দিন হইতেই ভারতের অধঃপতনের সূচনা; একথা শুধু আমি বলিতেছি তাহা নহে, তাহা মনিষীবৃন্দও একবাক্যে স্বীকার করিয়া আসিতেছেন। তৎপর তিনি অর্য্যধর্ম্ম কাহাকে বলে, এবং সদ্ধর্ম্ম সেনকদিগের কর্ত্তব্য কর্ম্ম কি তাহা বিশেষভাবে বুঝাইয়া দেন।

বক্তৃত্তা।—চরতী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মহীয়শ্র বড়ুয়া মহাশয় “ধর্ম্মপদে”র কয়েকটি গাথা আবৃত্তি করতঃ তাহার সুন্দর ব্যাখ্যা করেন।

উপসংহার।—সভাপতি মহোদয় মঙ্গলমুত্র পাঠ করিয়া তাহার ব্যাখ্যা করেন।

সভাভঙ্গ।—সভাপতির অনুমতানুসারে জলযোগের পর রাত্রি ১০টার সময় সভার কার্য্য স্থগিত রাখা হয়।

দ্বিতীয় অধিবেশন।

সময়।—২২শে আশ্বিন, ৮ই অক্টোবর, ২৪৫৭ বুদ্ধাব্দ, ১৯১৩ খ্রষ্টাব্দ।

সভারমুখ।—অষ্ট রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় সভার কার্য্যারম্ভ হয়।

সভাপতির আসন গ্রহণ।—মাননীয় আচার্য্য শ্রীমৎ

কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়া সভার গৌরব বর্দ্ধন করেন ।

রচনা পাঠ ।—ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু চুর্ঘোদন বড়ুয়া “বুদ্ধের গৃহত্যাগ” ও হাজারীর চড় নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কালী কুমার বড়ুয়া “মানবের হিত কর্তব্যতা” শীর্ষক রচনা পাঠ করেন ।

বক্তৃতা ।—ঝুড়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাজকিশোর বড়ুয়া “ধম্মপদে”র কয়েকটি গাথা আবৃত্তি করিয়া, তাহা অতি সুন্দরভাবে ব্যাখ্যা দেন । ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু চুর্ঘোদন বড়ুয়া “ত্রেপুষ ভল্লুকে”র জীবনী আলোচনা করেন । চরতি নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মহিরাঙ্গ বড়ুয়া “ধম্মপদে”র শ্লোক আবৃত্তি করিয়া সুখ ও দুঃখ কাটাকে বলে, কেন মানবগণ দুঃখ ভোগ করে এবং লোক সুখীণ হইলে যে সদগতি প্রাপ্ত হয়, তাহা বিশেষরূপে ব্যাখ্যা দেন । পরস্পর পরস্পরের মধ্যে যাগতি ভ্রাতৃত্ব স্থাপিত হয় তাহা বিষয় মনোযোগী হইবার জন্য সকলকে অনুরোধ করেন ।

সভাপতির অভিভাষণ ।—সময়েত সভ্য মহোদয়গণ, মানব জন্ম অতি দুল্লভ জন্ম, মানবজীবনের উৎকর্ষ লাভ ব্যতীত হইলে অশীত ও বর্তমান মহাপুরুষগণের জীবনী আলোচনা কৰিতে হয় । তৎপ্রসঙ্গে বুদ্ধের জীবনী সংক্ষেপে বর্ণনা করেন । তিনি আবণ্ড বলেন, ‘অহিংসা পরমো ধর্মঃ’ বৌদ্ধ ধর্মের মূল মন্ত্র, তথাগত বুদ্ধ ছিলেন “অন্তানং উপমা কত্তা নহনেয়া নঘাতেয়া” “সকল প্রাণীকে আপনার মত জানিবে, কাহাকেও হনন বা আঘাত করিবে না । প্রাণীকে সদ্ধর্ম সৎকর্মের কর্তব্য সকাল বৈকাল, ত্রিরাত্রি উপাসনা এবং যাগতে মনে শান্তিলাভ হয় তাহা বিষয়ে চেষ্টা হওয়া, এবং মৈত্রী ও ক্রুপা মুদিতা উপেক্ষা ভাবনা করা । মৈত্রী ভাবনা করিলে কি ফল হয়, দৃষ্টান্তস্বরূপ “শ্যামানতী”র জীবনী বর্ণনা করেন । কাশ্মীরবাসী জনৈক ভদ্র লোক সভায় আর্থিক নাশায়া করিয়াছিলেন বলিয়া তাহাকে ধন্যবাদ প্রদান করা হয় ।

জলযোগ ।—ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মহিমচন্দ্র বড়ুয়া

মহোদয় সভার জলযোগের ব্যয় ভার গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহাকেও ধন্তবাদ প্রদান করা হয়।

সভাভঙ্গ।—সভাপতির অনুমত্যদ্বারা জলযোগান্তে রাত্রি ৫ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

তৃতীয় অধিবেশন।

মাঘী-পূর্ণিমোৎসব।

সময়।—১০ই ফেব্রুয়ারি ১৯১৪ খৃষ্টাব্দ, ২৪৫৭ বুদ্ধাব্দ।

অষ্টকার উৎসবে বৌদ্ধ, হিন্দু, মুসলমান ও খ্রীষ্টান প্রভৃতি বিভিন্ন সম্প্রদায়ের ভদ্র মহোদয়গণ উপস্থিত হইয়াছিলেন। উৎসবের কার্য্য আরম্ভ হইলে উপস্থিত ভদ্র মহোদয়গণ দীপালোকে সভাস্থল আলোকিত করিয়া ছিলেন। তৎপর অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত ধর্ম্ম বিষয় আলোচনা করার পর ত্রিরত্নের উপাসনা-অন্তে উৎসব ভঙ্গ করা হয়।

চতুর্থ অধিবেশন।

বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব।

সময়।—২৬শে বৈশাখ, ১৯১৪ খৃষ্টাব্দ, ২৪৫৮ বুদ্ধাব্দ।

অষ্ট রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় মহা সন্মারোতে বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব সম্পন্ন হয়। উক্ত উৎসবে বৌদ্ধ, হিন্দু ও মুসলমান নানা সম্প্রদায়ের লোক যোগদান করিয়াছিলেন।

কছুরা নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু রাজকিশোর বড়ুয়া, ভাণ্ডারীওনিবাসী

শ্রীযুক্তবাবু হুযোধান বড়ুয়া মহাশয়গণ ধর্মমূলক গান করিয়া সমবেত ভক্ত মহোদয়গণের প্রীতি বর্দ্ধন করিয়াছিলেন ।

রচনা পাঠ ।—ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু হুযোধান বড়ুয়া “বুদ্ধের জীবনী” শ্রীযুক্তবাবু অন্নরাজ বড়ুয়া “বুদ্ধ-বন্দনা” রচনা পাঠ করেন ।

বক্তৃতা ।—পিঙ্গলা নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু রমেশচন্দ্র তালুকদার মহাশয় বুদ্ধের জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত সংক্ষেপে অতি সুন্দর বক্তৃতা করিয়াছিলেন ! মানবজীবনের কর্তব্য কন্ম্যাক তাহাও বুঝাইয়া দেন । শ্রীযুক্তবাবু হুযোধান বড়ুয়া “অনিতাতা” বিষয়ক বক্তৃতা করিয়া শ্রোতৃ-মণ্ডলীকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন ।

বিদায় গান ।—হাজারির চড় নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু কালীকুমার বড়ুয়া, ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু রজনীন্দ্র চৌধুরী মহাশয়গণ বিদায় গান করিয়া সমবেত ভক্ত মহোদয়গণকে প্রীত করিয়াছিলেন ।

পঞ্চম অধিবেশন ।

বৌদ্ধধর্ম্মাস্তুর সভার সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবিরের জন্মোৎসব ।

অন্ত ৭ট আষাঢ় রাত্রি ১০ ঘটিকাএ সময় দার্জিলিং বঙ্গীয় বৌদ্ধ-সম্মিলনীর উদ্বোধনে আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির মহোদয়ের ৫০শ তম জন্মোৎসব অতি সমারোহে সম্পন্ন হয় । সমবেত ভক্ত মহোদয়গণ ত্রিপুরায় পূজা করিয়া মহাস্থবির মহোদয়ের মঙ্গল কামনা করেন । তৎপরে কয়েকজন সভ্য তাঁহার সদৃশ্যাবলীর বিষয় আলোচনা করেন । জলযোগান্তে রাত্রি ২ ঘটিকায় সময় উৎসব ভঙ্গ হয় ।

ষষ্ঠ অধিবেশন ।

আষাঢ়ী পূর্ণিমাৎসব ।

অত্র ২২শে আষাঢ় রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় উক্ত উৎসবের অনুষ্ঠান করা হয় । সর্বপ্রথমে ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু হর্যোদন বড়ুয়া মহাশয় স্থায়ী সভাপতি আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাশয় মহোদয় ও সম্পাদক শ্রীযুক্তবাবু মহিমচন্দ্র বড়ুয়া মহোদয়গণের অনুপস্থিতিতে হুঃখ প্রকাশ করিয়া ঐতিকতক কথা বলেন এবং সকলে ত্রিপুরের পূজা করিয়া বুদ্ধের গুণাবলী আলোচনা করেন ।

নিয়মাবলী পাঠ ।—কহুয়া নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু রাজকিশোর বড়ুয়া মহাশয় কর্তৃক সভার নিয়মাবলী পঠিত হয় ।

রচনা পাঠ ।—ভাণ্ডারগাঁও নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু বরদা প্রসাদ বড়ুয়া মহাশয় “বুদ্ধের পারিনিক্ষেপ” ও শ্রীযুক্তবাবু জয়রাজ বড়ুয়া “শিক্ষা” সম্বন্ধে সুন্দর রচনা পাঠ করেন ।

বক্তৃতা ।—মুকুটনাইট নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু মহারাজ মহাজন “বৌদ্ধধর্ম” সম্বন্ধে এক সুন্দর বক্তৃতা প্রদান করেন ।

সঙ্গীত ।—চেনামতী নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু হর্যোদন বড়ুয়া, হাজারীর চড়নিবাসী শ্রীযুক্তবাবু কালীকুমার বড়ুয়া মহাশয়গণ কর্তৃক বৌদ্ধ-সঙ্গীত গীত হয় ।

উপসংহার ।—প্রলয়োগান্তে রাত্রি ২টার সময় উৎসব স্তব্ধ করা হয় ।

বৌদ্ধধর্মাকুর সভার শাখা—
দার্জিলিং বঙ্গীয় বৌদ্ধ সম্মিলনীর
পঞ্চম বার্ষিক অধিবেশন ।

স্থায়ী সভাপতি শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থাবির, কলিকাতা ।

সহকারী সভাপতি জ্ঞানরত্ন কবিধ্বজ

শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থাবির, কলিকাতা ।

সম্পাদক শ্রীযুক্তবাবু মহিমচন্দ্র বড়ুয়া সাং ভাণ্ডারগাঁও চট্টগ্রাম ।

সহযোগী সম্পাদক শ্রীযুক্তবাবু মঠেশ্বর বড়ুয়া সাং চেনামতি
 চট্টগ্রাম ।

শ্রীযুক্ত বাবু মঠেশ্বর বড়ুয়া সাং চরতি
 হিসাব রক্ষক শ্রীযুক্তবাবু বাজকিশোর বড়ুয়া সাং রুহুয়া
 সহকারী হিসাব রক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু নিগ্রমোহন বড়ুয়া সাং
 উনাইনপুরা চট্টগ্রাম ।

কার্য্যাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত বাবু ত্র্যোপন বড়ুয়া সাং চেনামতি

সত্যশচন্দ্র বড়ুয়া সাং চরতি

মনকিশোর বড়ুয়া সাং

ত্র্যোপন বড়ুয়া সাং ভাণ্ডারগাঁও

সুবেন্দ্র লাল বড়ুয়া সাং

ললিতমোহন বড়ুয়া সাং

জয়রাজ বড়ুয়া সাং

বিরুদ্ধ বড়ুয়া সাং

সঙ্গীতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত বাবু কালীকুমার বড়ুয়া সাং হাজারীরচর
 চট্টগ্রাম ।

পরিদর্শক শ্রীযুক্ত বাবু মোহান্তকুমার বড়ুয়া সাং ভাণ্ডারগাঁও
চট্টগ্রাম ।

শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া সাং বাথুগা .
শ্রীযুক্ত বাবু রমেশচন্দ্র বড়ুয়া তালুকদার সাং পিজলা
চট্টগ্রাম ।

দার্জিলিং বঙ্গীয় বৌদ্ধ সম্মিলনীর মেম্বরগণ ।

১। শ্রীযুক্তবাবু সুদর্শন মজুমদার সওদাগর সাং ঢাকা হাং সাং
দার্জিলিং বাজার ।

২। " বিপ্রমোহন বড়ুয়া সাং উনাইনপুরা চট্টগ্রাম ।
৩। " নন্দলাল বড়ুয়া সাং " "
৪। " গিরীশচন্দ্র বড়ুয়া সাং " "
৫। " প্রসন্নকুমার বড়ুয়া সাং " "
৬। " ব্রজমোহন বড়ুয়া সাং " "
৭। " বিপরীত বড়ুয়া সাং ললিতমোহন দাসের লেন
কলিকাতা ।

৮। " মহিমচন্দ্র বড়ুয়া সাং ভাণ্ডারগাঁও চট্টগ্রাম ।
৯। " উমেশচন্দ্র বড়ুয়া সাং " "
১০। " মোহান্তকুমার বড়ুয়া " " "
১১। " শ্রীধন বড়ুয়া সাং " "
১২। " দ্ব্যর্থোদন বড়ুয়া সাং " "
১৩। " রজনীরঞ্জন চৌধুরী সাং " "
১৪। " সুরেন্দ্রলাল বড়ুয়া সাং " "
১৫। " মহেন্দ্রলাল বড়ুয়া সাং " "
১৬। " আনন্দমোহন বড়ুয়া সাং " "
১৭। " বরদা প্রসাদ বড়ুয়া সাং " "

১৮।	শ্রীযুক্তবাবু চন্দ্রকুমার বড়ুয়া	সাং বাকখালি	চট্টগ্রাম।
১৯।	" পিতাম্বর বড়ুয়া	সাং হাজারিরচর	"
২০।	" রামকিশোর বড়ুয়া	সাং উত্তরজোয়ারা	"
২১।	" কালিকুমার বড়ুয়া	সাং হাজারিরচর	"
২২।	" হর্যোধন বড়ুয়া	সাং চেনামতি	"
২৩।	" ঈশানচন্দ্র বড়ুয়া	সাং আন্ধারমাণিক	"
২৪।	" কালিকুমার বড়ুয়া	সাং পহুয়া	"
২৫।	" মনাকিশোর বড়ুয়া	সাং চরতি	"
২৬।	" হরকুমার চৌঃ	সাং গড়িয়া	"
২৭।	" কালিকুমার বড়ুয়া	সাং বাকখালি	"
২৮।	" মহেশপ্রসাদ বড়ুয়া	সাং চেনামতি	"
২৯।	" হরিশচন্দ্র বড়ুয়া	সাং বেলখাইন	"
৩০।	" রাজাকিশোর বড়ুয়া	সাং রুহবা	"
৩১।	" কালীকুমার বড়ুয়া	সাং ভাণ্ডারগাঁও	"
৩২।	" দীননাথ বড়ুয়া	সং	"
৩৩।	" মহেশপ্রসাদ বড়ুয়া	সাং চবতি	"
৩৪।	" শশিকুমার বড়ুয়া	সাং চেনামতি	"
৩৫।	" শরৎচন্দ্র বড়ুয়া	সাং বেলখাইন	"
৩৬।	" কর্ণধন বড়ুয়া	সাং ভাণ্ডারগাঁও	"
৩৭।	" সত্যীশচন্দ্র বড়ুয়া	সাং চরতি	"
৩৮।	" কৃষ্ণকুমার বড়ুয়া	সাং বাথুয়া	"
৩৯।	" নিবারণ চন্দ্র বড়ুয়া	সাং জয়নগর	"
৪০।	" রজনীকান্ত বড়ুয়া	সাং উনাইনপুবা	"
৪১।	" রমেশচন্দ্র বড়ুয়া	সাং	"

দাঙ্গিলিং বঙ্গীয় বৌদ্ধ সম্মিলনীর ৫ম বার্ষিকের
আয় ব্যয়ের হিসাব ।

জমা—		খরচ—	
মেম্বরগণের প্রদত্ত	৮৫	সভার অজ্ঞাত খরচ—	৬
পূর্ববৎসরের জমা	৬	কার্য্য-বিবরণী ছাপান খরচ—	১০
মোট—	৮৬	মোট খরচ—	১৬
জমা—	৮৬		
খরচ—	১৬		
অবশিষ্ট—	৭০		
উদ্ধৃত এই বৎসরের	৭০		
পূর্ব পূর্ব বৎসরের জমা—	১৪২		
মোট—	২১২		
এই টাকা সভাপতির নিকট			
জমা রহিল ।			
একাউন্টেন্ট—			
শ্রীরাজকিশোর বড়ুয়া ও			
শ্রীবিপ্রমোহন বড়ুয়া ।			

নমঃ ত্রিরত্নায় ।

বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার সভাপতি ও বিহারাধ্যক্ষ আচার্য্য

শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির কর্তৃক

১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে স্থাপিত ।

বৌদ্ধধর্ম্মাকুর সভার শাখা—

সিমলা শৈল সমিতির ৮ম বার্ষিক অধিবেশন ।

বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব ।

সময় ।—২৬শে বৈশাখ, ৯ই মে, ১৯১৩ খ্রীষ্টাব্দ, ২৪৫৮ বুদ্ধাব্দ ।

অত্র রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় সভার কার্য্যারম্ভ হয় । সভার কার্য্য-
তালিকা পঠিত হইলে পর শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত চৌধুরী মহাশয়ের
প্রস্তাবে শ্রীযুক্ত বাবু সর্কানন্দ বড়ুয়ার সমর্থনে শ্রীযুক্ত বাবু কালীকুমার
বড়ুয়া মহাশয় সভাপতির পদে বরিত হন ।

সঙ্গীতাচার্য্য শ্রীযুক্ত বাবু সর্কানন্দ বড়ুয়ার উদ্বোধনে ঐতিহ্যবাহিনীর
স্বমধুর ঐক্যতান বাদনে সভাকে তন্ময় করিয়া তুলিয়াছিল ।

রচনা পাঠ ।—শ্রীযুক্ত বাবু নিত্যানন্দ বড়ুয়া মহাশয় “শিক্ষা” ও
শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত চৌধুরী মহাশয় “ধর্ম্ম কি ?” নামক প্রবন্ধদ্বয়
পাঠ করিয়াছিলেন, প্রবন্ধ দুটাই বহু তথ্যপূর্ণ ।

বক্তৃত্তা ।—শ্রীমান্ সর্কানন্দ বড়ুয়া মহাশয় বলেন,—“অন্ত
আমাদের পরম পবিত্র দিন, এই দিনে ভগবান বুদ্ধ জন্মগ্রহণ, জন্ম

লাভ ও মহাপরিণির্বাণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এই দিনে আমাদের কর্তব্য বুঝেব জীবনী আলোচনা ও মৈত্রী ভাবনা করা তৎপ্রসঙ্গে তিনি এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন। সুগায়ক শ্রীযুক্ত বাবু গৌরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলেন, আমি আপনাদের সভায় উপস্থিত হইয়া অত্যন্ত প্রীত হইয়াছি, আপনাদের উদ্দেশ্য অতি মহৎ আপনাদের উদ্দেশ্য সফল হউক, টেহাই আমার কামনা। শ্রীযুক্ত বাবু ধারেন্দ্রলাল চৌধুরী মহাশয় পুনর্জন্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। তৎপরে সকলে ত্রিসত্বের উপাসনা করিলে পর শ্রীযুক্ত বাবু বজনীকান্ত চৌধুরী মহাশয় “বুদ্ধ-স্তোত্র” গাথা আবৃত্তি করেন এবং তাহা সুন্দররূপে বুঝাইয়া দেন।

উপসংহার।—বিদায় সঙ্গীতের পর জলযোগ করা হয়। জলযোগের ব্যয় নির্বাহার্থ শ্রীযুক্ত বাবু বজনীকান্ত চৌধুরী মহাশয় দশ টাকা দান করিয়াছেন বলিয়া, সভাগণ তাঁহাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। বাত্র ৩ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ হয়।

আষাঢ়ী পূর্ণিমাৎসব

সময়।—অত্র ২৬শে আষাঢ় ৯৯ ঘটিকার সময় সভার কার্যারম্ভ হয়। শ্রীযুক্ত বাবু কালীকুমার বড়ুয়া মহাশয়ের প্রস্তাবে ও সর্বসম্মতি ক্রমে শ্রীযুক্ত বাবু বামেশচন্দ্র চৌধুরী মহাশয় সভাপতি পদে বৃত্ত হন।

সভার প্রারম্ভে শ্রীযুক্ত বাবু ধীরেন্দ্রলাল চৌধুরী মহাশয় কর্তৃক বিবচিত আবাহন কবিতা শ্রীযুক্ত বাবু সর্কানন্দ কর্তৃক পঠিত হয়। উক্ত আবাহনে গৌন্ধ-সমাজের উন্নতি অবনতির বিষয়ে বিশেষভাবে বিবৃত ছিল। শ্রীযুক্ত বাবু কালীকুমার বড়ুয়া মহাশয় ধীরেন বাবুর আবাহন কবিতা শ্রবণ করিয়া আনন্দ প্রকাশ ও ধীরেন বাবুকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।

তদন্তব সকলে ত্রিপুরের উপাসনা করেন । শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত চৌধুরী মহাশয় পালিগাথা-আবৃত্তি করিয়া অতি সুন্দর ভাবে তাহা বুঝাইয়া দেন । শ্রীযুক্ত বাবু নিত্যানন্দ ভালুকদার মহাশয় শিক্ষাট একমাত্র উন্নতির কারণ তাহা বিশেষ ভাবে আলোচনা করিয়া, কর্তৃপক্ষ গ্রামে উচ্চ ইংরেজী স্কুল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে বলিয়া আনন্দ প্রকাশ করেন । শ্রীযুক্ত বাবু যামিনীকুমার বড়ুয়া মহাশয় “পুনর্জন্ম” সম্বন্ধে সারগর্ভ প্রবন্ধ পাঠ করেন । শ্রীযুক্ত বাবু সর্বানন্দ বড়ুয়া মহাশয় বলেন যামিনী বাবু প্রবন্ধ অতি সুন্দর হইয়াছে, মানবমাত্রেরই উচিত শীলমান ও স্মৃতিবান হওয়া । সচরিত্র ও স্মৃতিবান ব্যক্তি মরিলেও অমর ।

শ্রীযুক্ত বাবু রজনীকান্ত চৌধুরী মহাশয় বলেন,—আমি শাস্ত্র বিষয়ে অনভিজ্ঞ, কালীকুমার বাবু অনুমতিক্রমে কিছু বলিতে ইচ্ছুক হইয়া আপনাদের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইয়াছি । যাহা হউক আধ্যাত্মিক-মার্গ বিষয় পালি পুস্তক হইতে যাহা কিছু সংগ্রহ করিয়াছি তাহাই আপনাদের গোচরীভূত করিব । তৎপরে তিনি আধ্যাত্মিক মার্গের ব্যাখ্যা করেন । তাঁহার বক্তৃতা অনেক দীর্ঘ ছিল । তিনি একথাও বলিয়াছিলেন যে ভিক্ষুদিগের জ্ঞান আধ্যাত্মিক মার্গ, গৃহীদিগের জ্ঞান নহে । তৎপরে শ্রীযুক্ত বাবুধীন্দ্রলাল চৌধুরী মহাশয় স্বাধীন ও অধীন সম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা প্রদান করেন । তৎপরে শ্রীমান সর্বানন্দ বড়ুয়া বলেন “কর্তৃপক্ষ স্কুলের উন্নতি হইতেছে জানিয়া, আমি বড়ই আনন্দান্বিত হইয়াছি । এবং এই স্কুলের পরিদর্শক, পৃষ্ঠপোষক ও সাহায্যকারিগণকে ধন্যবাদ জানাইতেছি।—আজ আর একটি শুভ সংবাদ লইয়া আপনাদের নিকট উপস্থিত হইলাম । রাউজান গ্রামে “আধ্যাত্মিক, মধ্য ইংরাজি স্কুল” স্থাপিত হইয়াছে এবং কার্য্যও চলিতেছে, কিন্তু সেই দুর্ব্বল স্কুলটির কিছু অভাব পূরণ করিবার জন্ত সেই স্কুলের সেক্রেটারি ও গ্রামবাসিগণ এই সমিতির নিকট অর্থ সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছেন বিশেষতঃ সকলেই জানেন বৌদ্ধ-সমাজ আধুনা উন্নতির

সোপানে দাঁড়াইয়াছে অতএব লক্ষ্যই উন্নতির মূল। সভা মহোদয়গণ, বাহার যথাসাধ্য দান করিয়া এই দুর্বল স্থলটির অভাব পূর্ণ করিয়া স্বজাতির মুখোজ্জল ও শিক্ষার দ্বার উন্মুক্ত করিয়া পুণ্যার্জন করুন ইহাষ্ট আমার একান্ত বাঞ্ছনীয়। বলা বাতুল্য সভাগণ তৎমুহূর্ত্তেই ৩২১০ টাকা, দান করিলেন। সম্পাদক শ্রীযুক্ত চন্দ্রমোহন বড়ুয়া মহোদয় বলেন যে জগজ্জ্যোতিঃ যে বৌদ্ধ সমাজের মুখপত্র তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন। এবারে আষাঢ় মাসের সংখ্যায় জগজ্জ্যোতির অঙ্গ বুদ্ধি-উপলক্ষে লিখা হইয়াছে তাহা সকলেই অবগত আছেন, আবার জগজ্জ্যোতির সম্পাদক মহোদয়ও সমিতির নিকট একখানা পত্র দ্বারা সহানুভূতি চাহিয়াছেন। এই বিষয় যদি আপনাবা উচিত মনে করেন এই সমিতি জগজ্জ্যোতির সাধ্যা করিতে প্রস্তুত হউন ইহাষ্ট আমার বাসনা। সকলের সম্মতিক্রমে জগজ্জ্যোতির জন্ম ১৫ টাকা, ধর্মাস্থুর বিহারের দ্বিতল নির্মাণার্থ ৫ টাকা, ভিক্ষুদিগের আহারের জন্ম দান ৭ টাকা, মোট ২৭ টাকা দান করেন।

সভাভঙ্গ্য।—একটি সঙ্গীতান্তে জলযোগের পর রাত্রি ৩ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ করা হয়।

এই সভায় জলযোগেব বায় নিম্নাত্মার্থ কর্ত্তালা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু যামিনী কুমার বড়ুয়া ২০, বিশ টাকা, আন্ধারমানিক নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু কালীকুমার বড়ুয়া ১ এক টাকা দান করিয়াছেন।

কার্য্যাব্যাহার
শ্রীধুর্জ্জটীরঞ্জন বড়ুয়া।

}

সম্পাদক
শ্রীচন্দ্রমোহন বড়ুয়া।

লক্ষ্মী-বৌদ্ধ-সমিতি ।

আমি হৃৎথের সহিত বিজ্ঞপ্তি করিতেছি যে, বৌদ্ধধর্ম্মাস্থুর সভার শাখা—লক্ষ্মী-বৌদ্ধ-সমিতির বার্ষিক বিবরণ এবৎসর সর্বসাধারণের গোচরীভূত করিতে অসমর্থ হইলাম । আমি নানা কারণে লক্ষ্মীতে উপস্থিত হইয়া সভার যোগদান করিতে পারি নাই । তথাকার বৌদ্ধগণ যদিও দু'একটি সভা করিয়াছে বটে, তাহার বিবরণ আমার নিকট প্রেরণ করেন নাই । এ বৎসব উক্ত সভার বিবরণ প্রকাশিত হইল না বলিয়া কেহ যেন মনে না করেন, উক্ত সভা কালগর্ভে লীন হইয়াছে । সেই উদ্দেশ্যেই আমার এই সামান্য কৈফিয়ত প্রদান । ইতি—

সভাপতি ।

নমো বুদ্ধায়

আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবির ও জ্ঞানবত্ত কাশ্যবজ

শ্রীমৎ গুণালঙ্কার মহাস্থবির মহোদয়গণের অপার স্নেহানুকূলো—

সভাপতি শ্রীযুক্ত সুমঙ্গল ভিক্ষু কর্তৃক

১৯০৮ খৃষ্টাব্দে ও ১৯৫১ বুদ্ধাব্দে স্থাপিত

শাকপুরা বৌদ্ধবালক সমিতির ষষ্ঠ বার্ষিক কার্য্যবিবরণী

—:—:—

সমিতির উদ্দেশ্য । *

- ১। সমাজোন্নতি ও ধর্মোন্নতি ।
- ২। বৌদ্ধ বালক বালিকাগণের মদ্যে শিক্ষা বিস্তার ।

—:—:—

শাকপুরা বৌদ্ধবালক সমিতির

ষষ্ঠ বার্ষিক-বিশেষ অধিবেশন ।

২২শে কার্তিক, ২৪৫৭ বুদ্ধাব্দ ও ১৯১৩ খৃষ্টাব্দ ।

অরিস্ত—অপরাহ্ন ৬ ঘটিকা, সমাপ্তি—রাত্রি ১২ ঘটিকা ।

আজ ধর্ম্মানন্দ বিহারপ্রাক্ষনে সমিতির ষষ্ঠ বার্ষিকের এক বিশেষ অধিবেশন মহা সমারোহের সজ্জিত সম্পন্ন হয় । বিচারের চতুঃপার্শ্ব ও বিহারের প্রবেশ-দ্বার বহুদূর ব্যাপিয়া অসংখ্য ধ্বজা, পতাকা ও কলসী

* সভার সাধারণ নিয়মাবলী ধর্ম্মানন্দের সভার একবিংশতি বার্ষিক কার্য্যবিবরণীর ১৫৬ পৃষ্ঠার দ্রষ্টব্য— ।

বৃক্ষের দ্বারা আত্মশুদ্ধি ভাবে সজ্জিত করা চাইয়াছিল। সভাপতি ও সভাপতির আসন যথোপযোগী আসবাবাদি ও পুষ্প পল্লব দীপমালার দ্বারা সজ্জিত করায় অপূর্ণশ্রী ধারণ করিয়াছিল। শ্রীমৎ বামধন মহাপ্রবির, চট্টগ্রাম কলেজের পাল লেকচারার শ্রীমৎ ধর্ম্মবংশ স্থবির, পটীয়া উচ্চ ইংরেজী স্কুলের শিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু বিপিনচন্দ্র বড়ুয়া, ধর্ম্মাক্ষর সভার ভূতপূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু কৈলাসচন্দ্র চৌধুরী, শ্রীমৎ বাবু জ্ঞানদারঞ্জন দত্ত, পুলিশ ডেপুটি বিদেশীয় আরও অনেকানেক বৌদ্ধ এবং শ্রীমৎ বাবু অনেক হিন্দু, মুসলমান ও বৌদ্ধ নরনারীগণ সভায় যোগদান করতঃ সভার গৌরব বর্দ্ধন করিয়াছিলেন।

নিমন্ত্রণানুযায়ী বিদেশীয় সমস্ত নিমন্ত্রিত সভ্য বৌদ্ধগণ যদি সভায় যোগদান করিতেন, তাহা হইলে আগাদের আরও আনন্দের পরিসীমা থাকিত না। কোন অনিবার্য কারণে সভায় যোগদান করিতে পারিলেন না বলিয়া পাহাড়তলা গ্রামবাসীর পক্ষ হইতে সভার শ্রীযুক্ত বাবু মহিম চন্দ্র বড়ুয়া মহোদয় দ্বারা প্রকাশপুস্তক একখানা চিঠি লিখিয়াছিলেন। মহিম বাবুর এই সহানুভূতিতে আমরা ও তাঁহার নিকট আনন্দ কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

সভারস্ত —সভার প্রারম্ভে বাবু অপর্ণাচরণ, বাবু নগেন্দ্রলাল ও বাবু নীলকমল বড়ুয়া কর্তৃক হারমনিয়ম যোগে সুমধুর ঐক্যতানে "বুদ্ধ-বন্দনা ও সভাপতির বরণ" গান করা হয়। সম্পাদক শ্রীযুক্ত বাবু হরকুমার বড়ুয়া মহোদয়ের প্রস্তাবে ও শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্রচন্দ্র বড়ুয়া মহোদয়ের সম্মতনে শ্রীমৎ বামধন মহাপ্রবির মহোদয়কে সভাপতি ও বহুগুণ সম্পন্ন স্থাবর শ্রীযুক্ত ধর্ম্মবংশ স্থাবর মহোদয়কে সহকারী সভাপতি পদে বরণ করা হয়।

অভিভাষণ পাঠ —শ্রীযুক্ত বাবু হরকুমার বড়ুয়া মহোদয় বহু গবেষণাপূর্ণ, অতি সহজবোধ্য প্রাজ্ঞতা ভাষায়, স্বদেশের নানা পৌরাণিক ও আধুনিক তত্ত্ব সম্বলিত এবং সমিতির ইতিবৃত্ত বর্ণনা মূলক এক সুদীর্ঘ

অভিভাষণ পাঠ করেন। অভিভাষণে উপস্থিত ভিক্ষু ও সভামণ্ডলীর প্রতি, সমিতির একমাত্র আশ্রয়দাতা ধর্মাক্ষর সভার সভাপতিত্বের প্রতি যথোচিত ভাবে হৃদয়ের ঐকান্তিক ভক্তি, ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করা হইয়াছিল।

আবৃত্তি ও রচনা পাঠ।—শ্রীমান বিজয় কুমার বড়ুয়া ও অশ্বিনীকুমার বড়ুয়া পঞ্চম বর্ষীয় বালকদ্বয় সমন্বয়ে “বুদ্ধস্তোত্র” আবৃত্তি করে। কুমারী শ্রীমতী অতিমায়া বড়ুয়া স্নমধুব স্ববে “জয়মঙ্গল সূত্র ও নিধিকাণ্ড সূত্র” পক্ষে তদব্যাখ্যা সহ আবৃত্তি করে। অত্র তা বালিকা নিদ্যালয়ের শ্রীমতী কুঞ্জলতা বড়ুয়া শ্রীমতী সোদামিনী বড়ুয়া, শ্রীমতী উন্মাদিনী বড়ুয়া ছাত্রীত্রয়, এবং শ্রীমান নিকুঞ্জমোহন বড়ুয়া, রমণী-মোহন বড়ুয়া, সুবেণকুমার বড়ুয়া, আনন্দমোহন বড়ুয়া প্রভৃতি ছাত্রগণ সুন্দর সুন্দর পাণিগাথা ও তদবগ্নানুবাদ আবৃত্তি কবে, তাহাদের প্রত্যেকের আবৃত্তি বড়ই ভাল হইয়াছিল। কর্তালা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু অতীন্দ্রলাল চৌধুরী “জননীর প্রতি সন্তানের কর্তব্য” সম্বন্ধে, গোমদণ্ডী নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু নকুলচন্দ্র বড়ুয়া “জাগরণ” সম্বন্ধে এবং সমিতিস্থ শ্রীমান যুগোলকিশোর বড়ুয়া “অহঙ্কার” সম্বন্ধে রচনা পাঠ করেন, তাহাদের রচনা বড়ই হৃদয়গ্রাণী হইয়াছিল।

বক্তৃত্তা।—মাষ্টার শ্রীযুক্ত বাবু বিপিনচন্দ্র বড়ুয়া মহোদয় অনেককাল ধরিয়া নানা বিষয় উল্লেখপূর্বক সমাজোন্নতি ও শিক্ষা সম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন, এবং সমিতির কার্যাদিতে সন্তুষ্ট হইলেন বলিয়া সমিতির অশেষ প্রশংসা করেন। শ্রীযুক্ত বাবু জ্ঞানদারঞ্জন দত্ত মহোদয় উপস্থিত ভিক্ষু ও সভামণ্ডলীকে অশেষ ধন্যবাদ দেন ও তাহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা স্বাকার করেন এবং হিন্দু বৌদ্ধের অভিন্নতা প্রদর্শন করিয়া সমিতির পক্ষাবলম্বন করতঃ তিনি বক্তব্য শেষ করেন। কর্তালা নিবাসী ডাক্তার শ্রীযুক্ত বাবু শান্তকুমার বড়ুয়া মহোদয় “আত্মপ্রাণ” সম্বন্ধে রাক্ষুনিয়া নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু জয়লাল বড়ুয়া

“একতা” সম্বন্ধে, জোয়ারা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু শশীকুমার বড়ুয়া “শিক্ষা” সম্বন্ধে, পিঙ্গলা নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু মহিমচন্দ্র মাষ্টার “উন্নাত” সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন । তৎপরে বাবু বুদ্ধনন্দন বড়ুয়া আশপাশ বোধে সভায় নিয়মাবলীর উল্লেখ করেন । শ্রীযুক্ত অভিমতী বড়ুয়া মহোদয় সমিতি যে যে বিষয় উন্নতি লাভ করিয়াছেন তাহার সংক্ষিপ্ত তালিকা প্রকাশ করেন

সহকারী সভাপতির বক্তৃতা ।—শ্রীযুক্ত ধর্মবংশ স্বাবব মহোদয়, আবৃত্তি রচনা ও বক্তাগণের বক্তৃতাতির বিষয় বিশেষ ভাবে সমালোচনা করতঃ সালঙ্কারে প্রতিমধুব ভাষায় বহুক্ষণ ব্যাপিয়া ধর্ম ও সমাজোন্নতি বিষয়ক এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন । আবশ্যিকবোধে তিনি সভায় ইহা প্রকাশ করেন যে, সমিতি একথানা বাজার স্রুপ স্বীয় স্বীয় প্রবৃত্ত্যানুযায়ী কেহ সমিতি হইতে ভাল দ্রব্য ক্রয় করিয়া লইবেন, কেহবা খারাপ দ্রব্য ক্রয় করিয়া লইবেন, তাহাতে সমিতির (বাজারের) কোন দোষ হইতে পারে না । সভাপতি মহোদয়ের বক্তৃতা কালীন সভাস্থ নরনারীগণ মন্তমুগ্ধবৎ নীরব নিম্পন্দ ভাবে তাঁহার সারগর্ভ উপদেশাবলী শ্রবণ করিয়াছিলেন । অতঃপর শ্রীযুক্ত সুমঙ্গল ভট্টাচার্য মহোদয় উপস্থিত ভিক্ষু ও সভ্যমণ্ডলীর সভায় উপস্থিতিতে অতিশয় আনন্দ প্রকাশ করণান্তর রাত্রি ১২ ঘটিকার সময় সভা সমাপ্ত করা হয় ।

ধর্মচক্র-প্রবর্তন-সূত্র পাঠ ।

২৪শে কাঙিক ২৪৫৮ বুদ্ধাব্দ ।

আরম্ভ—রাত্রি ৯ ঘটিকা ; সমাপ্তি—রাত্রি ৩ ঘটিকা ।

অদ্য স্বর্গীয় ৬ লালচাঁদ বাবুর গৃহপ্রাঙ্গনে “ধর্মচক্রপ্রবর্তন” সূত্র পাঠোপলক্ষে এক বিশেষ অধিবেশন আহুত হয়, বিদেশীয় অনেক শিক্ষিত বৌদ্ধ মহোদয় সভায় যোগদান করিয়া সভাব কলেবর বৃদ্ধি কারিয়া ছিলেন । বাবু অপর্ণাচরণ বড়ুয়া, চট্টগ্রাম কলেজের পালি লেকচারার শ্রীযুক্ত ধর্মবংশ স্থবির মহোদয়কে সভাপতি পদে বরণ করতঃ, স্থায়ী গ্রামবাসীদিগকে শিক্ষোন্নতি ও ধর্মোন্নতি বিষয়ে উপদেশ দেওয়ার জ্ঞাত ভিক্ষু মহোদয়কে ও প্রফেসর শ্রীযুক্ত বাবু মতিমারজুন বড়ুয়া, এম, এ, মহোদয়কে বিশেষ ভাবে অনুরোধ করেন । সর্বসম্মতিক্রমে এতদুভয় প্রস্তাব পরিগৃহীত হয় । অতঃপব শ্রীমান যুগোলকিশোর বড়ুয়া একতা সম্বন্ধে এক রচনা পাঠ করেন ।

বক্তৃতা ।—শ্রীযুক্ত ধর্মবংশ স্থবির মহোদয় সুদীর্ঘকাল ধরিয়া নানা উপমা সন্নিহিত শিক্ষোন্নতি ও ধর্মোন্নতি বিষয়ক এক উপদেশ পূর্ণ বক্তৃতা করেন, কোন পথ অবলম্বন করিলে মানব উন্নতির উচ্চতম সোপানে আরোহণ করিতে পারে ইত্যাদি বিষয়ে বিশদভাবে সকলকে বুঝাইয়া দিয়া একটা গ্রাম্য “ধনফণ্ড” সংস্থাপনের জ্ঞাত সকলের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন । অতঃপর প্রফেসর শ্রীযুক্ত মতিমারজুন বড়ুয়া মহোদয় মানবের উদ্দেশ্য লইয়া শিক্ষোন্নতি বিষয়ে সরল প্রাঞ্জল ভাষায় এক সুদীর্ঘ উপদেশপূর্ণ বক্তৃতা করেন । তাঁহার বক্তৃতা বড়ই শ্রদ্ধাঘনীর চইয়াছিল । তৎপর বৈষ্ণবপাড়া নিবাসী পালিশিক্ষক শ্রীযুক্ত বাবু যোগেন্দ্রলাল বড়ুয়া মহোদয় অনেককাল ধরিয়া এক সুদীর্ঘ বক্তৃতা করেন । চরণদ্বীপনিবাসী ডাক্তার শ্রীযুক্ত অধিকা-

চরণ বড়ুয়া মহোদয় সভায় উপস্থিতিতে আতশয় আনন্দ প্রকাশ করনাস্তর একতা সম্বন্ধে এক বক্তৃতা করেন, অতঃপর বাবু অপর্ণাচরণ বড়ুয়া গ্রাম-বাসীর পক্ষ হইতে সভাপতি মহোদয়কে ও সভ্যমণ্ডলীকে অশেষ ধন্যবাদ প্রদান এবং তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন । তদনন্তর শ্রীযুক্ত সুমঙ্গল ভিক্ষু মহোদয় বিশদ ব্যাখ্যা ও বিবরণ সহ “ধর্ম্যচক্র প্রবর্তন সূত্র” পাঠ করিবার জন্য অনুবোধ করলে পব সভাপতি মহোদয় অনেকক্ষণ ধরিয়া সূত্র পাঠ করেন, এই সূত্র কখন কাহাকে লক্ষ্য করিয়া কোথায় পাঠ হইয়াছিল তত্বাদি বিশদ বিবরণ সহ সূত্রের ব্যাখ্যা করেন । সভায় এমন লোক ছিলেন না, যিনি তাঁহার বাক্য শ্রদ্ধা ও ভাব লহরীতে মুগ্ধ হন নাই, সূত্র পাঠান্তর রাত্রি ৩ ঘটিকার সময় সভা ভঙ্গ করা হয় ।

এক কালীন চাঁদা দাতৃগণের নাম ও চাঁদার সংখ্যা ।

শাকপুরাষ্ট্র শ্রীমতী গঙ্গীন্দ্র দেবী মা ৩ ১, শ্রীযুক্ত গিরিশচন্দ্র কবিরাজ ১০, শ্রীযুক্ত রাজমান বড়ুয়া ১, শ্রীযুক্ত যুবরাজ বড়ুয়া ১, শ্রীযুক্ত ত্রিপুরাচরণ বড়ুয়া ১, শ্রীমতী নববাজের মা ১০, শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত গৌরাকশোব বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত গৌরমণি বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত হরকুমার বড়ুয়া ২, শ্রীযুক্ত অন্নদাচরণ বড়ুয়া ১, শ্রীযুক্ত বামদয়াল বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত ভীমরাজ বড়ুয়া ১০, শ্রীমতী তিলনী বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত চন্দ্র কুমার বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত নরীন্দ্র পাশরী ১০, শ্রীগগণ বাড়ীওয়ালার মা ১০, শ্রীযুক্ত চরিশচন্দ্র বড়ুয়া কং ১০, শ্রীযুক্ত লালমোহন ১০, শ্রীযুক্ত বামকুমার বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত অধিমহা বড়ুয়া ১, শ্রীযুক্ত রামদয়াল

বড়ুয়া ৮০, শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত উমাচরণ বড়ুয়া ৮০, শ্রীযুক্ত হরিধন বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত রাজকুমার বড়ুয়া ৮০, শ্রীযুক্ত ললিতকুমার বড়ুয়া ৮০, শ্রীযুক্ত হরিশোর বড়ুয়া ৮০, শ্রীমতী ধীরবালার মাতা ৮০, শ্রীমতী রূপবতী বড়ুয়া ১০, শ্রীমতী দশরথের মাতা ৮০, শ্রীযুক্ত অর্জুনচন্দ্র বড়ুয়া শ্রীযুক্ত অভিমতী বড়ুয়া লো: ১১, শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র বড়ুয়া ৮০, শ্রীযুক্ত স্বরূপচাঁদ বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত জয়গোপাল বড়ুয়া ৮০, শ্রীযুক্ত চিন্তা-রাজ বড়ুয়া ৮০, শ্রীমতী বিনোদিনীর মাতা ১০, শ্রীযুক্ত হারিদাস বড়ুয়া ৮০, শ্রীযুক্ত রামগতি বড়ুয়া ৮০, শ্রীযুক্ত দীর্ঘাধন বড়ুয়া ৮০, শ্রীযুক্ত লক্ষীন্দ্র বড়ুয়া ৮০, শ্রীমতী হরচন্দ্রের মাতা ৮০, শ্রীযুক্ত নিশিচন্দ্র লো: ৮০, শ্রীযুক্ত নবীনচন্দ্র লো: ১৫, শ্রীযুক্ত সভাচরণ লো: ৮০, শ্রীযুক্ত দীলাকশোর বড়ুয়া ৮০, শ্রীমতী মনির মাতা ৮০, শ্রীযুক্ত গজেন্দ্রলাল বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত গুরুদাস বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত হারিচন্দ্র তাং ৮০, শ্রীযুক্ত অধিকাচরণ বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত রূপাচরণ বড়ুয়া ১০, শ্রীযুক্ত বাণীমোহন লো: ১০, শ্রীযুক্ত শরতচন্দ্র বড়ুয়া ৮০, শ্রীমতী বিরজ বড়ুয়া ৮০, শ্রীমতী লক্ষীন্দ্রের মাতা ৮০, মোট ২৩৮/৫।

বিশেষ দ্রষ্টব্য।—পরম শ্রদ্ধের শ্রীমৎ রূপাচরণ মহান্তবির মঠোদয় সমিতির কার্যাবিবরণীর কলেবর আধ ফর্ম্মায় করিতে আদেশ দিয়াছেন, তাই আমরা আধ ফর্ম্মায় অতি সংক্ষেপে, কার্যাবিবরণী প্রকাশ করিতে বাধ্য হইলাম, স্থানান্তরে বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব, আষাঢ়ী পূর্ণিমোৎসব, আশ্বিনী পূর্ণিমোৎসব এবং সমিতির পৃষ্ঠপোষক ও পরিচালক গণের নাম অপ্রকাশ রাখিলাম, বারান্তরে প্রকাশ করিবার আশা রইল, আর ব্যয়ের হিসাব সভাপতির নিকট সমিতির একাউন্ট বহিতে দ্রষ্টব্য।

শ্রীঅপর্ণাচরণ বড়ুয়া।

শাকপুরা, চট্টগ্রাম।

বৌদ্ধধর্মাস্থুর বিহার ও সভার প্রা'তষ্ঠাতা কৰ্ম্মবীর আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপা-
শরণ মহান্তবির মহোদয় কর্তৃক ১৯১৩ খৃষ্টাব্দে স্থাপিত ।

বৌদ্ধধর্মাস্থুর সভার শাখা।—

গুজরা (কাঁঠাল ভাঙ্গারকুল) ধর্মসম্মিলনীর
দ্বিতীয় বার্ষিক প্রথম অধিবেশন ।

আশ্বিনী পূর্ণিমাৎসব ।

২৮শে আশ্বিন প্রথম দিবস ।

বুদ্ধপূজা ।—অতঃপর সসমারোহে গ্রামবাসী সঙ্ঘসম্প্রাণ বৌদ্ধ নর-
নারী শান্তময় বিহারে আশ্বিনী পূর্ণিমাৎসব উপলক্ষে বুদ্ধ পূজা করিবার
মানসে সমবেত হন । ইতিপূর্বে গ্রামস্থ যুবকবৃন্দ সংকীৰ্ত্তন সহযোগে
মুষ্টিভিক্ষা করিয়া বুদ্ধপূজা সুসম্পন্ন করিবার মানসে অর্থ ও তণ্ডুল সংগ্রহ
করিয়াছিলেন । প্রাতঃকাল হইতে ভাস্কপুত্র হৃদয়ে দলে দলে বৌদ্ধ
নরনারী পূজোপকরণ লইয়া শান্তময় বিহারে উপস্থিত হন । দিবা ৮টা
হইতে রাত্রি ৯ ঘটিকা পর্যন্ত সসমারোহে প্রত্যেক নরনারী ভক্তিরসে
আপ্ত হইয়া বুদ্ধপূজা সুসম্পন্ন করেন । শ্রীযুক্ত বাবু রামধন বড়ুয়া
মহোদয়ের ঐকান্তিক যত্নে একটি প্রকাণ্ড দীপমেরু নির্মিত হইয়াছিল ।
সেই দীপমেরুতে দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া প্রত্যেক নরনারী অতুল আনন্দ ও
ধর্ম সঞ্চয় করিয়াছিলেন । অতঃপর বিহারাধ্যক্ষ হারী সহকারী সভাপতি
শ্রীল শ্রীযুক্ত সারমিত্ত ভিকু মহোদয়ের সভাপতিত্বে এক বিরাট সভার
অধিবেশন হয় । তিনি উপস্থিত সভ্যবৃন্দকে পঞ্চশীল ও ধর্মবিষয়ক
উপদেশ ইত্যাদি প্রদান করিলে অনেক সভ্য ধর্মবিষয়ক এবং সমাজোন্নতি
বিষয়ক বক্তৃতা প্রদান করেন । রাত্রি ১২ ঘটিকার সময় সভার কার্য

স্থগিত হয়। তৎপরে জলযোগান্তে যুবকগণ সংকীর্ণন করিতে কবিত্তে স্ব স্ব গৃহে গমন করেন।

দ্বিতীয় অধিবেশন।

অন্য ৯ই কাঙ্কিক দিবা তিন ঘটিকার সময় শান্তিময় বিহার-প্রাঙ্গনে ধর্ম সান্মেলনীর এক বিশেষ অধিবেশন হয়। এই অধিবেশনোপলক্ষে অনেক হিন্দু মুসলমান এবং অনেক গণনায় মাননীয় ব্যক্তি উপস্থিত হইয়া সভার কল্যাণ ও গৌরব বন্ধন করিয়াছিলেন। মনোনা্ত সভাপতি শ্রীল শ্রীযুক্ত হুযোদন মহাশয়ের মহোদয়ের অনুপস্থিতিতে। বারাদ্যক্ষ শ্রীমৎ দারামতী ভিক্ষু মহোদয়কে সভাপতি পদে বরণ করা হয়। সভার প্রাবল্লেই শ্রীযুক্ত বাবু সত্যচন্দ্র বড়ুয়া ও শ্রীযুক্ত বাবু বর্ণনার বড়ুয়া সন্মুখপর্বে হৃদয়গ্রাহী সূচনা গান কাবয়া সভার উদ্বোধন করেন। হৃদয়গ্রাহী শ্রীমান গগনচন্দ্র বড়ুয়া জনৈক স্কুলছাত্র সন্মুখপর্বে “নামাষ্ট্রশতকম্ গাথা” কৃষ্ণ ছাত্র শ্রীমান্ নিকুঞ্জবিহারী বড়ুয়া “শিশুর প্রতিকার” এবং শ্রীমান্ সুরেন্দ্র ও শ্রীমান্ ক্ষোণোদচন্দ্র কয়েকটি “লোকনীতি” শ্লোক আবৃত্তি করয়া পণ্ডিত ছন্দে ব্যাখ্যা করিয়া সকলকে বুঝাইয়া দেন। তৎপরে আধারমাণিক নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাজচন্দ্র বড়ুয়া (লোথক) মহাশয় শিক্ষা বিষয় ওজস্বিনী ভাষায় এক সন্মুখ বক্তৃতা প্রদান করেন এবং তিনি আরও বলেন যে সাধারণ শিক্ষার সাহিত প্রত্যেক বৌদ্ধ নরনারী পালি ভাষা শিক্ষা না করিলে কখনই জাতীয়োন্নতি ও ধর্মোন্নতি কবিত্তে সক্ষম হইবে না। শ্রীযুক্ত বাবু মহেশচন্দ্র বড়ুয়া কবিরাজ ধর্মবিষয়ক নাতিদীর্ঘ বক্তৃতা করেন। শ্রীযুক্ত বাবু অখ্যামা বড়ুয়া এই সভার মেধব শ্রেণীভুক্ত হইয়া জাতীয়োন্নতি

সম্বন্ধে স্থানীয় বক্তৃতা কবেন। অবশেষে শ্রীযুক্ত কালীচাঁদ বড়ুয়া অধিকাৰী, শ্রীযুক্ত বাবু মণাপুৰ বড়ুয়া, শ্রীযুক্ত বাবু মনোৱৰ্জুন কুমাৰ বড়ুয়া প্রভৃতি মহোদয়গণ সমাজের কুসংস্কাৰ সম্বন্ধে নানাদৰ্শ বক্তৃতা করেন।

সমাগত ব্যক্তিগণের বক্তৃতা শেষ হইলে মাননীয় সভাপতি মহোদয় ওজস্বিনী ভাষায় বোধধৰ্ম্মেৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব ও পালি ভাষা শিক্ষাৰ আবশ্যকতা ও গুরুত্ব বিষয়ে নিজের অভিমত প্রকাশ করেন। তিনি আৰম্ভ বলেন “প্রত্যেক বৌদ্ধ পৰ্ব্বোৎসৱ দিনগুলিতে এবং প্রতি অমানৱস্যা, পূৰ্ণিমা ও অষ্টমীতে উপোসধ শীল ও পঞ্চশীল ইত্যাদি গ্ৰহণ কৰিয়া ধৰ্ম্মচৰ্চা কৰতঃ পুণ্য কাৰ্য্যেৰ অমুষ্ঠান কৰা প্রত্যেক বৌদ্ধ নর-নারীৰ অবশ্য কৰ্ত্তব্য। এতদ্ব্যতীত প্রত্যহ সকালে বৈকালে ত্ৰিৱন্ধের পূজাৰ্চনা কৰিয়া মনকে পৰিশুদ্ধ কৰা বৌদ্ধ মাত্ৰেই নিত্য নৈমিত্তিক কাৰ্য্যে পবিত্ৰ কৰা সম্বোধনাবে বিধেয়।” সভাপতি মহোদয়েৰ বক্তৃতা শেষ হইলে সম্পাদক, শ্রীযুক্ত বাবু অখিলচন্দ্ৰ বড়ুয়া মহোদয় সমাগত সভ্যমণ্ডলীকে এবং মেম্বৰ শ্ৰেণীভুক্ত ওয়াৰ জন্ত শ্রীযুক্ত অম্বখামা বড়ুয়া মহোদয়কে হৃদয়ের গভীৰ কৃতজ্ঞতা জানাইয়া ধন্যবাদ প্রদান কবেন। অনন্তৰ জলযোগান্তে বাত্ৰ ৮ ঘটিকাৰ সময় সভাভঙ্গ হয়।

তৃতীয় অধিবেশন।

মাঘী পূৰ্ণিমোৎসব।

২০শে ফেব্ৰুৱাৰী ১৯১৪ ইংৰাজী।

অন্ত মাঘী পূৰ্ণিমোৎসৱোপলক্ষে ধৰ্ম্মপাণ বৌদ্ধ নরনারীগণ ভক্তি-গঙ্গাগৰ্ভচক্রে পূজোপকৰণ লইয়া দলে দলে বহাৱে সমাগত হন এবং বখাৱীতি ত্ৰিৱন্ধের পূজা ও শীল গ্ৰহণ করেন। অপৰাহ্ন চাৰি ঘটিকাৰ

সময় স্থায়ী সহকাৰী সভাপাত্তর সভাপতিজে এক বেরাট সভা আহুত হয়। সভায় বিভিন্ন সম্প্রদায়েব লোক বোগদান কারিয়া সভার অঙ্গ বুদ্ধি করিয়াছিলেন। সঙ্গীতাচাৰ্য্য শ্রীযুক্ত বাবু হোয়াপুরু বড়ুয়া মহাশয়ের পারচালনায় ও শ্রীযুক্ত বাবু লবকিশোব বড়ুয়া মহাশয়ের প্রাণপাত যত্নে আটজন স্তমধুব স্বব বিশিষ্ট ণালক কর্তৃক সঙ্কীৰ্ত্তন গীত শুইয়া সভার কাণ্য আবস্ত হয়। শ্রীমান সুবন্ধু কুমাৰ দে “চরিত্র” ও “শিক্ষা” বিষয়ক দুইটী সবল ও সুন্দর প্রবন্ধ পাঠ কবেন। শ্রীসুবচন্দ্র ও শ্রীক্ষোবোদচন্দ্র শ্রমণদ্বয় প্রণালিত কণ্ঠে পালনগাথা আবৃত্তি করেন। শ্রীযুক্ত বাবু মেজপুরু বড়ুয়া সমাজোন্নতি এবং সভার স্থায়িত্ব বিষয়ে এক স্তম্ভ প্রবন্ধ পাঠ কবেন। তদনন্তর শিক্ষক শ্রীমৎ রামমোহনালি মিত্রা মহোদয় অভিমত প্রকাশ কবেন যে, এক্ষণ সভা সামান্য দ্বারা বৌদ্ধধর্ম্মের শিক্ষা, সমাজ ও ধর্ম্মের উন্নত সাধিত শুইবে এবং নিলাসিতার মূলে কুঠাবাঘাৎ কবিত্তে সকলকে বিশেষরূপে অনুরোধ করেন। অবশেষে অত্যাগত কয়েকজন গণ্যমান্য ভদ্র মহোদয়গণ শিক্ষা, সমাজ ও ধর্ম্মোন্নতি বিষয়ে বক্তৃতা কবিলে জলযোগান্তে রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় সভাপতি মহোদায়র অনুমতিক্রমে সভা ভঙ্গ হয়।

চতুর্থ অধিবেশন।

বৈশাখী পূর্ণিমোৎসব।

৮ই বৈশাখ ২৪৫৮ বুদ্ধাব্দ ১৯১৪ উংরেজী।

অন্ত বৈশাখী পূর্ণিমোৎসবোপলক্ষে গ্রামবাসী বৌদ্ধগণ যথারীতি বুদ্ধ পূজা, উপসোধ, ও শীল গ্রহণ করিয়াছিলেন। কলিকাতা বৌদ্ধধর্ম্মাকুরেব বিহার ও সভার প্রতিষ্ঠাতা কর্ম্মচার, আচার্য্য শ্রীমৎ কৃপাশরণ মহাস্থবিধ

ম হাদয়ের শুভাগমনোপলক্ষে শান্তিময় বিহাব প্রাজনে হিন্দু, বৌদ্ধ ও মুসলমান প্রভৃতি বিভিন্ন সম্প্রদায়ের এক বিরাট অধিবেশন হয়। সভার

সভাপতি কন্যাবীর শ্রীমৎ রূপাশরণ মহাস্থাবর মহোদয় সভার আসন পরিগ্রহ করেন। কয়েকজন বৌদ্ধ যুগ বুদ্ধ সঙ্কীর্তন গান করিয়া সভার সূচনা করেন। সভাব প্রাপ্তিতে সভাপতি কর্তৃক সভার নিয়মানলী ও কার্যাবিবরণী পঠিত হয়। নয়াপাড়া নিবাসী শ্রীমৎ ধর্মজ্যোতিঃ মহাস্থাবির মহোদয় সমাগত সভামণ্ডলীকে পঞ্চশীল প্রদান করিলে পর সভাপতি মহোদয় ও উপস্থিত ভিক্ষু মহোদয়গণ মঙ্গলমন্ত্র পাঠ করিয়া সভামণ্ডলীর মঙ্গল কামনা করেন। শ্রীযুক্ত বাবু রমণীমোহন বড়ুয়া ও কতিপয় স্কুলছাত্র ও শ্রমণদয় শ্রীযুক্ত হরচন্দ্র ও শ্রীযুক্ত ক্ষীরোদচন্দ্র পালিগাথা আবৃত্তি করেন। মাননীয় শ্রীমৎ ধর্মজ্যোতিঃ মহাস্থাবির মহোদয় বাচনিক পাপ সম্বন্ধে বক্তৃতা করেন। পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ চক্রবর্তী মহোদয় বৌদ্ধ ধর্মের নিশ্চলতা এবং এই ধর্ম যে হিন্দু ধর্ম হইতে ভিন্ন নহে তাহা দৃষ্টান্ত দ্বারা বিশেষরূপে ব্যাখ্যা করেন। শ্রীযুক্ত বাবু যুগলকিশোর বড়ুয়া ও ডাক্তার শ্রীযুক্ত পূর্ণচন্দ্র বড়ুয়া মহোদয়গণ প্রাতঃ গ্রামে একুশ সভা সামিতির আবশ্যকতা বিষয়ে ওজাস্বনী ভাষায় বক্তৃতা করেন। অতঃপর আরও কয়েক জনের উপদেশপূর্ণ বক্তৃতা শেষ হইলে সুমধুর সঙ্গীত হয়। সঙ্গীতান্তে সভাপতি মহোদয় নিজের অভিনত প্রকাশার্থ গাত্রোত্থান করেন। তিনি তাঁহাব স্বভাবসিদ্ধ প্রফুল্লাননে ও ওজাস্বনী ভাষায় বৌদ্ধ ধর্মের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন করিয়া মিথ্যাদৃষ্টি ও সামাজিক কুসংস্কার বর্জন করিবার নিমিত্ত দৃষ্টান্ত প্রয়োগে এক মর্মস্পর্শনীয় বক্তৃতা প্রদান করতঃ সভা মুগ্ধকরিত করিয়া তুলিয়াছিলেন। অতঃপর তিনি সঙ্কীর্তনকারী যুবকদ্বিগকে জলযোগ করিবার জন্ত ২৭ টাকা পারিতোষিক প্রদান করেন। রাত্রি ১০ ঘটিকার সময় সঙ্গীত ও জলযোগান্তে সভা ভঙ্গ হয়।

পঞ্চম অধিবেশন ।

আষাঢ়ী পূর্ণিমোৎসব ।

২৪শে আষাঢ়, ২৪৫৮ বুদ্ধাব্দ ১৯১৪ উংরেজী ।

অগ্নি আষাঢ়ী পূর্ণিমোৎসবোপলক্ষে গ্রামবাসী বৌদ্ধ নর নারী যথা-
রীতি ভিক্ষুগণেব গাথ্য এবং নানাবিধ পূজাপকরণ লইয়া শান্তিময় বিভাবে
উপস্থিত হন। রাত্রি ৯ ঘটিকার সময় যথারীতি ত্রিরত্ন পূজা ও
ধর্ম্ম শ্রবণান্তর মাননীয় শ্রীযুক্ত সারামিত্ত ভিক্ষু মহোদয়ের সভাপতিত্বে
সভার কার্যারম্ভ হয়। সভাব প্রায়স্তে একটি সুমধুর সঙ্কীর্্তন
গাত হইলে সম্পাদক শ্রীযুক্ত অখিলচন্দ্র বড়ুয়া মহোদয় সভার
নিয়মাবলী ও কার্যবিবরণী সভার গোচরীভূত করেন। শ্রীযুক্ত বাবু
হোয়াপুরু বড়ুয়া “নিগ্রোধ কাতক”, স্থলছাত্র শ্রীমান গগনেন্দ্র বড়ুয়া
“সাধুতা” “কৃতজ্ঞতা” এবং সমসাময়িক কাবতা এবং আর্ম্মাণিক
নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু রাজচন্দ্র বড়ুয়া “অনিত্যতা” বিষয়ক রচনা পাঠ
করেন। সকলগুলি সমরোপযোগী সুন্দর ও নীতিপূর্ণ হইয়াছিল।
মাননীয় সভাপতি মহোদয় দানের আবশ্যিকতা, দানের ফল, ও দানীয়
বস্তু কি, তাহা বিশদরূপে ব্যাখ্যা করেন। সম্পাদক শ্রীযুক্ত অখিলচন্দ্র
বড়ুয়া মহোদয় সভার স্থায়িত্ব সম্বন্ধে সকলকে উৎসাহিত করেন। এবং
গ্রামবাসী প্রত্যেক সভ্য মহোদয় “ধর্ম্মসম্মিলনকে” যথাসাধ্য সাহায্য
করিবার জন্য প্রোতশ্রুত হন। যুবকবৃন্দ আত উৎসাহের সহিত সঙ্কীর্্তন
করিলে রাত্রি ৩ ঘটিকার সময় জলযোগান্তে সভার কার্য সম্পন্ন করা হয়।

